А. Г. ФОМИН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ по БИБЛИОГРАФИИ ЛИТЕРАТУРЫ

ОГИЗ-ГИХЛ


EX LIBRIS
А.П. СКАФТЫМОВА

Г. ФОМИН

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО БИБЛИОГРАФИИ, БИО-БИБЛИОГРАФИИ, ИСТОРИОГРАФИИ, ХРОНОЛОГИИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Систематический, аннотированный указатель русских книг и журнальных работ, напечатанных в 1736 — 1932 гг.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ • 1934

Памяти

дорогого учителя

проф. С. А. ВЕНГЕРОВА

Автор

Предисловие

Количество имеющихся русских трудов по библиографии, био-библиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы достигло в настоящее время довольно значительной цифры. Эти труды выходили через разные промежутки времени, не примыкают друг к другу по своим хронологическим рамкам, очень различны по своим задачам, типу, содержанию, конструкции и методологической установке. Специального, доведенного до последнего времени списка этих трудов у нас не имеется. Все это делает довольно трудным ориентировку в них, нахождение в них нужных материалов, особенно для лиц, не вполне подготовленных в области литературоведения. В этом убедили составителя настоящей работы занятия с аспирантами в семинарии по технике литературоведческой работы, проводимом им с 1930 г. в Гос. институте речевой культуры. Занятия эти дали мысль составить настоящий «Путеводитель по библиографии, био-библиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы».

Предназначен «Путеводитель» как для литературоведов-исследователей, так и для более широкого круга лиц — аспирантов-литературоведов, студентов литературоведческих учебных заведений, педагогов, библиотекарей и вообще лиц, интересующихся литературоведением. «Путеводитель» ставит своей задачей не только перечислить имеющиеся русские труды по библиографии, био-библиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы, но и быть именно «путеводителем» по ним, возможно более облегчить ориентировку в них, нахождение нужного материала.

Назначение «Путеводителя» и поставленная задача определили его тип, состав, содержание и конструкцию. Прежде всего в нем помещены две вводные статьи, имеющие целью дать общую ориентировку в материале, перечисленном в «Путеводителе», и общее представление о библиографии как дисциплине вспомогательной для литературоведения. В первой статье: «Общий обзор библиографии, био-библиографии и историогра-

фии литературы» дан исторический очерк развития этих дисциплин, указаны существующие типы и виды русских трудов по взятым областям, сделана общая оценка этих трудов и подведены итоги современного состояния русской библиографии, био-библиографии и историографии литературы. Во второй статье: «Библиография как дисциплина вспомогательная для литературоведения» дано определение этой дисциплины, указан ее состав, выяснены значение библиографии для литературоведения и роль ее в разных типах литературоведческой работы, перечислены виды материалов для нее и, наконец, намечены методы разыскания материалов. В основу обоих вводных статей положена работа составителя «Путеводителя» — «Библиография литературы», напечатанная в «Литературной энциклопедии» (Т. I. М. 1929. Стр. 478—489). Стремясь дать библиографию, био-библиографию, историографию, хронологию и энциклопедию литературы не изолированно, а в связи с марксизмом-ленинизмом как основой литературоведения, а также с общими проблемами теории искусства и методологии искусствоведения, составитель «Путеводителя» после вводных статей считал необходимым поместить «Библиографию основ марксистско-ленинского литературоведения», перечисляя в этой части указателя общие труды по библиографии общественных наук, общие труды по библиографии марксизма-ленинизма, работы по библиографии Маркса, Энгельса и особенно Ленина. Вслед за этим дается «Библиография теории искусства и методологии искусствоведения». Далее следует основное содержание «Путеводителя», разбитое на следующие части: «Библиография теории литературы и методологии литературоведения», «Библиография истории русской литературы», «Био-библиография русской литературы», «Историография русской литературы», «Хронология русской литературы», «Библиография истории иностранных литератур», «Био-библиография иностранных литератур», «Историография иностранных литератур», «Энциклопедии литературы и литературоведения» и «Общие энциклопедии». Для лучшей ориентировки в трудах, относящихся к некоторым частям, отделам и подотделам «Путеводителя», к последним даны вводные заметки, в которых указанные труды распределены по эпохам и общему значению, отмечены работы, наиболее подходящие для лиц, не достаточно подготовленных в области литературоведения, и даны другие, казавшиеся необходимыми, сведения.

Составитель «Путеводителя» не стремился к тому, чтобы указать в нем все существующие труды в тех областях, кото-

рые вошли в справочник. В этом случае «Путеводитель» не выполнил бы своей основной задачи — облегчить ориентировку в имеющихся трудах: включение незначительных работ, потерявших в настоящее время всякое значение, засорило бы указанный материал, затруднило бы его использование. Задачу свою составитель «Путеводителя» видел в отборе материала, прежде всего наиболее ценного, имеющего значение для современного марксистско-ленинского литературоведения, а затем такого, который, хотя и устарел в той или иной мере, но тем не менее может оказаться полезным и сейчас для той или иной специальной справки. На ряду с этим материалом указаны и такие труды, которые потеряли в настоящее время свое значение, но были ценны в свою эпоху и сыграли ту или иную роль в развитии русской библиографии и био-библиографии литературы.

Из библиографических, историографических, хронологических и энциклопедических трудов в «Путеводителе» указаны главным образом специальные, посвященные всецело литературе, и только наиболее важные неспециальные: 1) посвященные другой области, но заключающие материал и по литературе, и 2) посвященные нескольким различным областям, в том числе и литературе. Подробно описаны в «Путеводителе» книги и статьи по библиографии, историографии и хронологии литературы, появившиеся на русском языке в России и СССР в 1861—1932 гг. Более ранние труды в этих областях, имеющие лишь историческое значение, только отмечены в «Общем обзоре библиографии, био-библиографии и историографии литературы». В виду необходимости соблюсти определенный размер «Путеводителя» из него пришлось исключить: 1) библиографические указатели по устному творчеству, 2) библиографические указатели по литературе на иностранных языках и языках национальных меньшинств, населяющих СССР (указана лишь одна работа на украинском языке (см. № 27), в виду того, что к ней приложен библиографический указатель трудов на русском языке), 3) труды, заключающие библиографический материал, иногда ценный, но в примечаниях (за исключением «Истории русской литературы» А. Н. Пыпина, библиографические примечания к которой выходят за рамки обычных примечаний и по существу являются специальным библиографическим указателем), 4) работы, которые дают библиографические указания, но являются не специальными библиографическими трудами, а учебными пособиями по литературе для педагогов и учащихся дореволюционных средних школ и после-

революционных школ II ступени и техникумов, 5) небольшие критико-библиографические обзоры незначительного числа работ по литературоведению, 6) критические обзоры произведений художественной литературы, 7) библиографические указатели произведений отдельных поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов и работ о них.

Имеющиеся многочисленные русские труды по био-библиографии группируют вошедших в них лиц по разнообразным, часто перекрещивающимся признакам, благодаря чему поэты, беллетристы, драматурги, критики и литературоведы встречаются во многих самых разнообразных био-библиографических трудах. Перечисление всех таких трудов очень расширило бы размер настоящего «Путеводителя» и обратило бы этот перечень в значительной мере в общий список био-библиографических трудов. В виду этого, в «Путеводителе», на ряду с русскими специальными био-библиографическими трудами, дающими автобиографические, биографические и библиографические сведения о русских и иностранных поэтах, беллетристах, драматургах, критиках и литературоведах и их портреты, указаны и другие био-библиографические труды, заключающие между прочими и этих лиц, но только такие типы этих трудов, которые имеют наибольшее значение для литературоведения, а именно — посвященные следующим группам лиц: 1) деятелям на разных поприщах (среди них писателям и ученым), 2) писателям по разным областям (включая литературу) и ученым по разным отраслям науки (включая литературоведение), 3) деятелям Академии наук СССР и Российской академии, 4) профессорам, преподавателям и студентам тех высших учебных заведений, которые являлись главными рассадниками литературной культуры (университетов, историко-филологических институтов, высших женских курсов, лицеев), 5) членам литературных обществ и научных обществ, близких к литературоведческим, и 6) революционным деятелям, среди которых было много работавших в области литературы. В «Путеводитель» вошли био-библиографические труды не только различные по составу вошедших в них лиц, но и по содержанию: 1) био-библиографические словари и списки, 2) биографические словари и списки, 3) сборники автобиографий и биографий, 4) некрополи, 5) хрестоматии и антологии, заключающие автобиографические и биографические сведения и портреты, 6) словари портретов, 7) портретные галлереи и альбомы, 8) словари псевдонимов. Не становясь на формальную точку зрения, составитель «Путеводителя» включил в него не только труды, имею-

щие форму био-библиографических и биографических словарей и списков, но и дающие биографический и библиографический материал истории и исторические очерки Академии наук СССР, Российской академии, высших учебных заведений, являвшихся главными рассадниками литературной культуры, и научных обществ, близких к литературоведческим, а также другие различные издания. Перечислены в «Путеводителе» био-библиографические труды, как заключающие более или менее подробные или небольшие биографии, так и сообщающие лишь краткие биографические сведения, как дающие оценку деятельности вошедших в них лиц, так и воздерживающиеся от нее, как имеющие актуальное значение для современного марксистско-ленинского литературоведения, так и не имеющие такого значения, но являвшиеся ценными в свою эпоху и сыгравшие ту или иную роль в развитии русской био-библиографии, начиная с первого вышедшего в России словаря писателей, составленного в 1736 г. А.-Б. Селлием (см. № 172). Вошли в «Путеводитель» био-библиографические труды, напечатанные на русском языке и два труда, появившиеся первоначально на латинском и немецком языках и затем переведенные на русский язык (см. №№ 172 и 173). Био-библиографические труды, не представлявшие ценности для своего времени и не имеющие никакого значения для современной литературоведческой работы, — не отмечались. Пять био-библиографических трудов, известных составителю «Путеводителя» по печатным пособиям, не удалось разыскать даже в таких крупных центральных ленинградских библиотеках, как Гос. публичная библиотека и Библиотека Академии наук СССР. Возможно, что среди этих трудов находятся такие, которые заслуживают быть отмеченными в «Путеводителе» на ряду с включенными в него. В виду необходимости уложить материал, данный в «Путеводителе», в определенное число печатных листов, из него пришлось исключить: 1) био-библиографические труды, посвященные: а) представителям иностранных литератур, изданные на иностранных языках, б) представителям литератур населяющих СССР национальных меньшинств, изданные на их языках, в) уроженцам и деятелям отдельных областей и б. губерний (список словарей их дан в книге Н. К. Пиксанова: «Областные культурные гнезда»; см. № 106), 2) сатирические и юмористические словари писателей, 3) серии биографий, выпущенных отдельно друг от друга. С той же целью сокращения размера «Путеводителя» составитель его, перечислив хрестоматии и антологии, заключающие портреты, словари портретов и портретные галлереи и альбомы, исключил из «Пу-

теводителя»: 1) каталоги выставок портретов, 2) портреты, изданные отдельно друг от друга, как, например: выпущенные Экспедицией заготовления государственных бумаг, Комиссией по устройству учительского дома в Москве, В. П. Водовозовой и т. п., 3) галлереи и альбомы, дающие портреты одного лица, 4) галлереи и альбомы карикатурных портретов.

Перечисленные в «Путеводителе» книги и статьи описаны de visu (непосредственно по оригиналам), кроме незначительного числа книг, которых не удалось достать в ленинградских библиотеках (книги, описанные по печатным источникам, отмечены знаком *). Надзаголовок, серия указаны в круглых скобках ( ) после года издания книги, завершая описание титульного листа. Все дополнения, внесенные составителем «Путеводителя» в титульный лист, заключены в прямые [ ] скобки. При подсчете числа страниц указывались только страницы, на которых напечатан какой-либо текст книги, промежуточные белые страницы, если они не занумерованы в книге, не подсчитывались. Количество напечатанных экземпляров книг, которые вышли до приведения в них этих сведений, отмечено по библиографическим пособиям, главным образом по выпускавшимся ежегодно Главным управлением по делам печати спискам книг и «Книжной летописи». Эти сведения, к сожалению, не приведены при описании некоторых книг за отсутствием у составителя «Путеводителя» времени для разыскания этих данных. Если работа до выхода ее в отдельном издании появилась в сборнике или журнале, описано ее отдельное издание, сведения же о первоначальном напечатании отнесены в аннотации.

С целью наиболее полного ориентирования в имеющихся трудах по библиографии литературы и облегчения поисков в них нужного материала описания этих трудов снабжены подробными аннотациями, построенными по следующей схеме: 1) краткие сведения о составителе с указанием работ о нем, главным образом автобиографии, списка трудов и литературы о нем, 2) задача труда, 3) содержание, 4) состав и хронологические грани перечисленного в указателе материала, 5) техника описания перечисленных книг и статей, 6) конструкция, 7) история описанного труда (источники и пособия, использованные при составлении, отличия разных изданий и др.), 8) рецензии, 9) общая характеристика и оценка труда и круг лиц, для которых он предназначен и пригоден. Сильно разросшийся объем «Путеводителя» вызвал необходимость ограничить место, отведенное аннотациям. Размер их, подробность приводимых све-

дений поставлены в зависимость от типа описанных трудов. Наиболее подробными аннотациями снабжены описания библиографических указателей, ориентироваться в которых, разыскать нужный материал наиболее трудно. Аннотации к описанию био-библиографических трудов — более кратки и содержат следующие элементы: 1) краткие сведения о составителе, в необходимых случаях — о редакторе, издателе, художнике, рисовавшем портреты, с указанием работ о них, главным образом автобиографии, списка трудов и литературы о них, 2) содержание (какие лица вошли в данный труд, какой эпохи, какой материал о них дан), 3) история описанного труда (источники и пособия, использованные при составлении, отличия разных изданий и др.), 4) рецензии, 5) общая характеристика и оценка труда. Аннотации к описанию историографических, хронологических и энциклопедических трудов — еще более сжаты. Составитель стремился сделать аннотации однообразными как в конструктивном, так и в стилистическом отношениях, считая, что это облегчает ориентировку в материале, данном в трудах, описанных в «Путеводителе», способствует быстрому и успешному использованию их. Приводя сведения о составителях, в необходимых случаях — о редакторах и издателях трудов, описанных в «Путеводителе», составитель его не стремился к полноте этих сведений, а имел в виду дать лишь общее представление об общественном и научном положении и методологической позиции составителей для облегчения ориентировки в перечисленных трудах. Этою задачею определялся выбор сообщаемых сведений. В пределах поставленной задачи они приведены с разной степенью полноты за отсутствием необходимых данных в печатных пособиях. Сведения о ряде составителей трудов, перечисленных в «Путеводителе», получены путем личного обращения к ним. О некоторых же составителях этих трудов не удалось разыскать даже самых основных сведений. Задача труда формулирована, по возможности, словами его составителя. Так как оглавление книг иногда передает их содержание сокращенно или неточно, содержание описанных трудов приведено по их тексту. Если материал в указателе разбит на очень мелкие рубрики, содержание его, чтобы не увеличивать размера «Путеводителя», приведено в сокращении, что всегда отмечается. Если указанный труд представляет собою часть какой-либо книги, — приводится только содержание этого труда. Для быстроты нахождения нужного материала в описанном библиографическом указателе при приведении его содержания отмечены страницы, занимаемые частями,

отделами, подотделами и рубриками указателя. Значительное внимание составителем «Путеводителя» было уделено указанию рецензий о перечисленных трудах, в виду того, что рецензии часто дают ценные дополнения и исправления. Но так как разыскание рецензий при отсутствии специальных указателей их является большой и сложной задачей, непосильной для одного библиографа, составителю «Путеводителя» пришлось ограничиться, с одной стороны, указанием рецензий только о специальных, отдельно вышедших трудах по библиографии, историографии и хронологии литературы и о тех неспециальных трудах, в которых литературе отведены отдельные тома или выпуски (рецензии о трудах по био-библиографии перечислены без различия этих трудов), с другой стороны, только рецензиями, зарегистрированными в имеющихся библиографических пособиях, прибавив к ним напечатанные в главнейших библиографических журналах послеоктябрьской эпохи, которые составитель имел время непосредственно просмотреть («Книга и революция» (1920—1923), «Печать и революция» (1921—1930), «Литература и марксизм» (1928—1931), «Книга и революция» (1929—1930), «Литература и искусство» (1931), «Марксистско-ленинское искусствознание» (1932), «Книга и пролетарская революция» (1932)). Многие указания рецензий, заимствованные из библиографических пособий, проверены de visu, но в отношении значительного числа рецензий сделать этого не удалось за недостатком времени (эти рецензии отмечены знаком *). В виду сказанного описания рецензий, заимствованных из библиографических пособий, не выдержано по полноте и составитель «Путеводителя» не может взять на себя ответственность за точность этих указаний. При оценке указанных в «Путеводителе» трудов пришлось ограничиться лишь констатированием достоинств и недостатков, так как приведение доказательств, подтверждающих эту оценку, значительно увеличило бы размер и так разросшегося «Путеводителя».

В виду того, что «Путеводитель» предназначен как для литературоведов-исследователей, так и для более широкого круга лиц, в вводных статьях к «Путеводителю», к его частям, отделам и подотделам и аннотациях даются сведения как специального характера, предназначенные для литературоведов-исследователей, так и более элементарные, имеющие в виду более широкий круг лиц.

Материал в «Путеводителе» расположен в систематическом порядке, который составителю казался наиболее удобным для

ориентировки в имеющемся материале, для скорейшего использования его. В рамках отделов и подотделов описанные труды следуют в хронологическом порядке появления в печати 1-го издания, что дает представление о том, как развивалась данная область. Лишь одна книга (см. № 291) указана под годом 2-го издания, потому что 1-го издания ее не удалось разыскать в ленинградских библиотеках и в библиографических справочниках. В пределах года перечисленные труды расположены в алфавите авторов и заглавий анонимных и коллективных работ. Отнесены труды к тем или другим частям, отделам или подотделам по преобладающему содержанию, причем в начале частей, отделов и подотделов сделаны ссылки на труды, заключающие между прочим материал, относящийся к этим частям, отделам и подотделам.

При составлении «Путеводителя» использованы все перечисленные в нем труды и указанные на стр. 44 и 45 общие труды по библиографии русской библиографии, а также неопубликованная работа П. Н. Беркова: «Ранний период русской литературной историографии» (см. стр. 29), наконец, просмотрены соответствующие коллекции книг, собранные в справочно-библиографических отделах Гос. публичной библиотеки и Библиотеки Академии наук СССР в Ленинграде.

В заключение составитель «Путеводителя» считает своим долгом прежде всего принести самую сердечную благодарность П. Н. Беркову за очень полезные советы, ценные указания и вообще внимательное и доброе отношение к «Путеводителю», поддерживавшее энергию его составителя, а также В. М. Лаврову за исключительно любезную и энергичную помощь в разыскании необходимых книг и проверку ряда указаний на рецензии, затем поблагодарить Н. Н. Орлова и Я. И. Стешенко за сообщение сведений о некоторых библиографах, М. А. Яковлева за сообщение сведений о некоторых историках русской древней литературы, М. К. Азадовского, Э. М. Арнольди, С. Д. Балухатого, О. Э. Вольценбурга, И. С. Ежова, Я. Е. Кипермана, И. С. Книжника, А. П. Кулакова, Ю. Г. Оксмана, Ю. С. Перцовича, Н. Д. Покровскую-Хаимович, Н. М. Ченцова, Е. И. Шамурина, А. А. Шилова и А. Д. Эйхенгольца за сообщение автобиографических сведений, М. А. Брискмана, А. И. Малеина и М. И. Нарыкова за помощь в добывании нужных книг, А. А. Бескину и Ф. Х. Бутенко за содействие появлению «Путеводителя» в печати.

I. Общий обзор библиографии, био-библиографии и историографии литературы

1. Библиография, био-библиография и историография литературы в Западной Европе

Зародившись в древней Греции, на ряду с критикой и теорией литературы, история литературы с первой эпохи своего существования была тесно связана с библиографией. У александрийских ученых в III в. до хр. э. критика текстов литературных произведений и их комментирование шли рядом с их систематизацией и описанием. (См.: 1) А. Н. Деревицкий. «О начале историко-литературных занятий в древней Греции». Харьков. 1891. — 2) А. И. Малеин. «Начала библиографии в Греции и «Таблицы» Каллимаха». — «Библиограф», 1892, № 4—5, стр. 173—181. Отдельно: Спб. 1892.)

В средние века история литературы представляла собою библиографические перечни литературных произведений, их изложение и комментирование, собрание биографических сведений о писателях в форме сборников, словарей, каталогов. С эпохи возрождения (XIV в.) в изучении литературы начинает развиваться филологическое направление, с XVI в. — эстетическое. На ряду с ними в истории литературы в XVI и XVII вв. попрежнему было сильно распространено библиографическое направление, многие историко-литературные работы сливались с библиографией. Так, в то время за историко-литературную работу принимался труд К. Геснера: «Bibliotheca Universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus in tribus linguis, Latina, Graeca et Hebraica» (Tiguri. 1545), представлявший собою по существу библиографический указатель. Ф. Бэкон (1561—1626) значительно углубляет понимание истории, выдвигает необходимость в ней прагматизма, но его идеи медленно воспринимаются историками литературы.

В середине XVII в. впервые появляется термин: «история литературы» в книге П. Ламбека или Ламбециуса: «Prodromus Historiae Litterariae» (Hamburg. 1659), которая построена по хронологическому принципу, но тем не менее так же далека от исторической точки зрения, как и предыдущие. В представлении Х.-А. Гейманна, автора ценного для своего времени труда: «Conspectus Reipublicae Litterariae» (Hannover. 1718),

история литературы хотя уже не является простым собранием литературных фактов, но не отделяется достаточно определенно от библиографии. Д.-Б. Вико в книге: «Principj di una Scienza Nuova d'intorno alla commune natura delle nazioni» (Napoli. 1725) выдвигает в истории эволюционную точку зрения. Его замечательная работа остается долго малоизвестной, и история литературы продолжает отождествляться с библиографией, что особенно ярко иллюстрирует составленная бенедиктинцами коллективная многотомная «Histoire littéraire de la France», начатая в 1733 г. и продолженная в XIX в. Парижской Академией наук, представляющая собою не историю литературы, а лишь обширнейшее собрание биографических, библиографических и других материалов. К середине XVIII в. наиболее распространенной и популярной формой историко-литературных работ становится био-библиографический словарь. Только в конце XVIII в., в трудах И.-Г. Гердера («Ueber den Ursprung der Sprache». Berlin. 1772. — «Von deutscher Art und Kunst». Hamburg. 1773. — «Volkslieder od. Stimmen der Völker in Liedern». Weimar. 1778—1779) история литературы уже не отождествляется с библиографией, с перечнем литературных произведений и собранием биографических сведений о писателях, а понимается как изучение литературной эволюции. Идеи Гердера прививаются не сразу. Так, позднее К.-И. Бужине в своем ценном труде: «Handbuch der allgemeinen Litterargeschichte nach Heumanns Grundriss» (Zürich. 1789—1809), сливая историю литературы с био-библиографией, заявляет (т. I, стр. XI): «Библиография и литература должны быть тесно друг с другом связаны». Уделяя значительное внимание библиографическим работам, немецкие романтики углубляют и развивают взгляды Гердера на историю литературы. (См.: П. С. Коган. «Роль библиографии в учении немецких романтиков». — «Книговедение», 1895, № 4—5, прилож.).

В конце XVIII — начале XIX в. появляются замечательные для своего времени труды Л. Вахлера: 1) «Versuch einer allgemeinen Geschichte der Litteratur» (Lemgo. 1793—1801) и 2) «Handbuch der allgemeinen Geschichte der literärischen Cultur» (Marburg. 1804—1805), вышедший в 1822 г. 2-м изд., в 1833 г. 3-м изд. под заглавием: «Handbuch der Geschichte der Litteratur». В работах Л. Вахлера библиографический элемент довольно значителен, но история литературы не отождествляется с био-библиографией, а рассматривается как историческая дисциплина в тесной связи с историей политической и культурной жизни. Труды Л. Вахлера, в которых последовательно прове-

дена историческая точка зрения, применен хотя и элементарный, но историко-социологический метод, явились ярким выражением буржуазной идеологии, завершили развитие историко-литературной науки за предыдущее время и прочно закрепили исторический метод в изучении литературы.

Перестав в XIX в. отождествляться с библиографией, развивая исторический, сравнительно-исторический и филологический методы изучения, история литературы на Западе не порвала тесной связи с библиографией. Утратив главенствующую роль в истории литературы, библиография осталась в ней как один из важных ее элементов. На ряду с этим в XIX и XX вв. на Западе появилось множество специальных работ по библиографии литературы и ее истории, среди которых не мало ценных. (Перечни их см.: 1) E. F u e t e r. «Geschichte der neueren Historiographie». München — Berlin. 1911. 2 Aufl. 1925. — 2) R.-F. A r n o l d. «Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte». 2 Aufl. Berlin. 1919. 3 Aufl. 1931. 3) S. L e m p i c k i. «Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft». Göttingen. 1920. — 4) W. M a r h o l z. «Literargeschichte und Literaturwissenschaft». Berlin. 1923. — 5) G. R u d l e r. «Les techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne». Oxford. 1923. — 6) G. S c h n e i d e r. «Handbuch der Bibliographie». Leipzig. 1923. 4 Aufl. Leipzig. 1930. — 7) S. L e m p i c k i. «Literaturgeschichtschreibung». — «Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft». B. II. Berlin. 1926. — 8) H. M a i n k. «Die Entstehung der deutschen Literaturwissenschaft». Bern. 1927.)

2. Библиография, био-библиография и историография литературы в России и РСФСР

Первая из известных попыток описать произведения русской древней письменности относится к 1288 г., когда Волынский летописец сделал перечневую роспись книг, пожертвованных кн. Владимиром Васильковичем в разные церкви. От XV — XVII вв. сохранился ряд описаний памятников русской древней письменности, из которых наиболее замечательны: описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря (конец XV в.) и «Оглавление книг, кто их сложил» (конец XVII в.). Эти описания, дающие ценный материал для историка литературы, в свое время не имели в виду изучения литературы, а преследо-

вали церковные и охранные цели. С этих трудов следует начинать историю русской библиографии, но не историю русской литературы.

Об изучении русской литературы можно говорить только с XVIII в., когда началась разработка русской истории, с которой было тесно связано собирание, описание, опубликование и изучение памятников русской древней письменности. Из занимавшихся в то время ее изучением особенно заслуживает внимания немец И.-П. Коль, приглашенный в 1725 г. в нашу Академию наук. Вернувшись в 1727 г. в Германию, он напечатал обширное «Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum» (Altonaviae. 1729), явившееся первым серьезным трудом в области изучения русской письменности. Хотя Коль пытался разобраться в обследованном им материале, его работа слилась с библиографическим описанием. Таким образом, изучение русской литературы в первый его этап, как и на Западе, было тесно связано с библиографией. При посредстве знаменитого немецкого историка А.-Л. Шлецера, жившего в 1761—1769 гг. в России и работавшего в нашей Академии наук, к нам проникли филологический метод и идея прагматизма в истории. В XVIII в. были сделаны попытки рассмотреть русскую поэзию в историческом аспекте (работы В. К. Тредьяковского, С. Г. Домашнева, М. М. Хераскова, М. Н. Муравьева), но изучение литературы в целом в XVIII в. было чуждо прагматической точки зрения и сводилось: 1) *к библиографическому описанию* («Библиотека Российская или сведение о всех книгах в России, с начала типографий на свет вышедших» еп. Дамаскина (Семенова-Руднева) (1785)), 2) *к опубликованию памятников русской древней письменности* («Ежемесячные сочинения» под ред. Г.-Ф. Миллера (1755—1764), «Russische Bibliothek» Г.-Л.-Х. Бакмейстера (1772—1787), «Древняя Российская вивлиофика» Н. И. Новикова (1773—1775. 2-е изд. 1788—1791) и «Продолжение» ее, изд. Академии наук (1786—1801)), 3) *к составлению словарей, особенно биографических* (анонимное «Nachricht von einigen Russischen Schriftstellern» (1768), «Опыт исторического словаря о Российских писателях» Н. И. Новикова (1772)). (О составителе «Nachricht» см. работы П. Н. Беркова, А. И. Лященко и Д. Д. Шамрая в «Известиях Академии наук СССР», VII серия, Отделение обществ. наук, 1931, № 8, стр. 937—983.)

В начале XIX в. остро почувствовался недостаток в материалах для создания истории русской литературы; большинство ученых, посвятивших себя ее изучению, уклоняясь от

обобщающих историко-литературных работ, сосредоточило в первой половине XIX в. свое главное внимание на разыскании памятников русской древней письменности и библиографическом описании их. В этой области была произведена очень большая работа; особенно много и успешно трудились: П. М. Строев, К. Ф. Калайдович, А. Х. Востоков, П. И. Кеппен, В. М. Ундольский, И. П. Сахаров, Я. И. Бередников. Разыскивая памятники русской древней письменности, описывая их и снабжая описание комментариями, эти ученые вместе с тем и изучали эти памятники и закладывали основы русской филологии и истории русской литературы.

Из библиографических трудов особенно видную роль в дальнейшем изучении истории русской литературы сыграло «Описание русских и словенских рукописей Румянцовского музеума» А. Х. Востокова (Спб. 1842). Многолетнее изучение русской литературы митр. Евгением (Е. А. Болховитиновым) вылилось в очень ценные био-библиографические труды: «Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина» (Спб. 1818. 2-е изд. Спб. 1827) и «Словарь русских светских писателей» (Т. I. М. 1838; тт. I—II. М. 1845). Кроме этих трудов, в первой половине XIX в. появляются первые специальные работы по библиографии истории русской литературы: 1) проф. Московского университета И.-Т. Буле: «Prolusio de auctoribus supellectilis literariae Historiam Russicam proxime spectantis», напечатанное отдельной брошюрой под заглавием: «Catalogus praelectionum in Universitate literarum Caesarea Mosquensi A. D. XVII Aug. A. MDCCCXI, habendarum promulgatus auctoritate conventus academici» и 2) П. И. Кеппена: «Обозрение источников для составления истории Российской словесности», составившее I-й том его «Материалов для истории просвещения в России» (Спб. 1819).

Таким образом, в области изучения истории русской литературы в первой половине XIX в. библиографические и био-библиографические работы занимали видное место. Наряду с ними, делаются первые попытки составления общих обзоров истории русской литературы. Первой такой попыткой признавался до последнего времени выпущенный в 1822 г. «Опыт краткой истории русской литературы» Н. И. Греча (в перераб. виде: «Учебная книга русской словесности». Спб. 1830). Как показало новейшее историографическое исследование П. Н. Беркова (см. ниже, стр. 29), «Опыту» Н. И. Греча предшествовал ряд трудов, рассматривавших русскую литературу в исторической перспективе, из которых наиболее заслуживают внима-

ния: 1) И. Т. Александровский. «Рассуждение о постепенном возвышении российской словесности» («Лицей», 1806, ч. II, кн. I) и 2) И. М. Борн. «Краткое руководство к российской словесности» (Спб. 1808). Успех книги Н. И. Греча, носящей био-библиографический характер, хорошо иллюстрирует тогдашнее воззрение на историю литературы, не разграничивавшее ее четко от био-библиографии. Углубление понимания истории литературы приходит под влиянием Запада лишь позднее в трудах: 1) А. В. Никитенко — «Речь о происхождении и духе литературы» («Сын отечества», 1833, №№ 17 и 18. Отдельно: Спб. 1833), где проводится шеллингианская точка зрения на литературу, и 2) М. А. Максимовича — «История древней русской словесности» (Киев. 1839), который понимает под историей словесности «науку, имеющую предметом своим изустные и письменные памятники словесности какого-либо народа, язык его и письмена в их постепенном развитии и взаимной связи и в связи со всею жизнию того народа, особенно с его просвещением». Уже с первых попыток общих обзоров истории русской литературы входит в обычай помещать в них обзор предыдущих трудов в этой области. Так, его дает М. А. Максимович в отмеченной выше работе, позднее С. П. Шевырев в «Истории русской словесности» (Чч. I и II. М. 1846. 2-е изд. М. 1859—1860. Чч. III и IV. М. 1858—1860). Обобщающие историко-литературные работы уступают место в конце 1840-х гг. монографическим, главным образом, библиографического и био-библиографического характера, что вызывает резкие нападки Добролюбова в статье: «Собеседник любителей российского слова» («Современник», 1856, кн. VIII и IX).

Во второй половине XIX в. историки русской литературы, применяя различные методы исследования — филологический, историко-сравнительный, культурно-исторический и др., продолжают уделять значительное внимание библиографии. В эту эпоху появилось много трудов по описанию памятников русской древней письменности. В области библиографии их работали многие видные библиографы и историки литературы: А. В. Горский, К. И. Невоструев, А. Е. Викторов, Н. И. Петров, архим. Амфилохий (П. И. Сергиевский), архим. Леонид (Л. А. Кавелин), Е. В. Барсов, И. И. Срезневский, А. Н. Попов, И. Я. Порфирьев, И. А. Шляпкин, А. Ф. Бычков, И. А. Бычков, А. А. Покровский, А. С. Родосский, М. Н. Сперанский, Н. П. Барсуков, А. А. Титов, А. И. Яцимирский, Н. К. Никольский, А. И. Соболевский и др. Из работавших в области истории русской литературы, кроме отмеченных, значительное

внимание уделили библиографии во второй половине XIX в.: А. Д. Галахов, Я. К. Грот, Н. С. Тихонравов, П. П. Пекарский, М. И. Сухомлинов, А. Н. Пыпин, Л. Н. Майков, Н. Н. Булич, М. Н. Лонгинов, А. Н. Афанасьев, С. Д. Полторацкий, П. И. Бартенев, П. А. Ефремов, А. А. Котляревский, С. И. Пономарев, Д. Д. Языков, П. В. Быков, В. И. Саитов, С. А. Венгеров, А. С. Архангельский, П. К. Симони, В. В. Каллаш, Н. М. Петровский, Д. И. Абрамович, Е. А. Бобров, Ф. А. Витберг, П. Д. Драганов. Среди библиографов в области истории русской литературы работали: Г. Н. Геннади, В. И. Межов, и А. В. Мезьер. По неполным сведениям во второй половине XIX в. проводились следующие критико-библиографические и историографические курсы в наших университетах: 1) А. А. Котляревским — «Древне-русская письменность» и «Обозрение древне-русской письменности» в 1877—1879 гг. в Киевском университете, 2) М. И. Сухомлиновым — в 1877—1878 гг. в Петербургском университете, 3) М. И. Сухомлиновым — «Источники и пособия при изучении истории русской литературы» в 1883—1884 гг. в Петербургском университете, 4) П. В. Владимировым — в конце 1880-х и первой половине 1890-х гг. в Киевском университете, 5) И. Н. Ждановым — «Обозрение историографии русской литературы» в 1895—1896 гг. в Петербургском Историко-филологическом институте, 6) П. В. Владимировым — «История русской критики и научного изучения русской литературы» в 1897—1898 гг. в Киевском университете, 7) П. В. Владимировым—«Обзор научных и учебных пособий по истории русской литературы» в 1899—1900 гг. в Киевском университете.

Из трудов по библиографии, био-библиографии и историографии русской литературы, появившихся во второй половине XIX в., отметим только наиболее ценные. В 1871 г. в «Журнале Министерства народного просвещения» (кн. VIII) был напечатан М. И. Сухомлиновым небольшой, но ценный историографический обзор трудов по изучению западно-европейских и русской литератур, доведенный до 1870 г. В 1872 г. вышел обширный специальный труд по библиографии русской литературы: «История русской и всеобщей словесности» В. И. Межова, охватывающая книги и статьи в этой области, появившиеся в 1855—1870 гг. Эта книга, включающая в себя между прочим перечень биографий деятелей на самых разнообразных поприщах, вплоть до врачей, обнаруживает, что даже в 1870-е гг., даже в представлении видного библиографа история литературы не отделялась четко от био-библиографии вообще. В 1876—

1880 гг. появились тт. I—II «Справочного словаря о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX ст.» Г. Н. Геннади, представлявшего собою плод многолетнего собирания им био-библиографических материалов. Хотя в словаре допущены многочисленные пропуски и ошибки, он был в свое время крупным явлением в области био-библиографии русских писателей (т. III вышел в 1908 г., последний т. IV остался не напечатанным). В 1879—1880 гг. печатается в «Филологических записках» и затем выходит отдельно (Воронеж. 1881) очень ценный, но, к сожалению, мало известный, историографический труд А. А. Котляревского, дающий богатый библиографический материал: «Древняя русская письменность. Опыт библиологического изложения истории ее изучения» (перепечат. в его «Сочинениях». Т. IV. Спб. 1895). Из позднейших трудов ценным пособием для историка литературы явился «Обзор жизни и трудов русских писателей и писательниц» Д. Д. Языкова, первый выпуск которого вышел в 1884 г., последний, 13-й — в 1916 г. В середине 1880-х гг. начинается плодотворная библиографическая деятельность С. А. Венгерова, который всю свою дальнейшую жизнь с исключительным энтузиазмом работал в области библиографии истории русской литературы, создал громадную библиографическую картотеку и богатейшее историко-литературное собрание, являющиеся, несмотря на недостатки, очень ценным материалом для историка литературы. (Переданы С. А. Венгеровым накануне смерти 13 сент. 1920 г. Институту книговедения в Ленинграде, с конца 1932 г. хранятся в Институте русской литературы Академии наук СССР. См.: А. Г. Фомин. «С. А. Венгеров, как организатор и первый директор Росс. Книжной палаты (ныне Института книговедения)». Л. 1925). На основании собранных им библиографических данных С. А. Венгеров выпускает составленный по очень широкому плану «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых», оставшийся незаконченным (вышло 6 томов. Спб. 1889—1904). В 1888 г. появляется составленная Л. И. Поливановым «Библиотека по русскому и церковно-славянскому языку и словесности русской и иностранной», не имевшая большой ценности, но бывшая довольно продолжительное время наиболее свежим по материалу библиографическим указателем по русской и иностранным литературам. В 1891 г. вышел составленный В. С. Карцовым и М. Н. Мазаевым «Опыт словаря псевдонимов русских писателей», явившийся первым солидным трудом в этой области и оставшийся до сих пор основным пособием по ней. В 1897 г. был издан анонимно первый рус-

ский специальный библиографический труд по иностранным литературам: «Библиографический указатель переводной беллетристики в связи с историей литературы и критикой», составленный К. И. Диксоном и А. В. Мезьер. В 1898—1899 гг. появляется «История русской литературы» А. Н. Пыпина, снабженная обширными и ценными библиографическими примечаниями. В 1899—1902 гг. выходит «Русская словесность с XI по XIX ст.» А. В. Мезьер, сохранившая до настоящего времени, несмотря на дефекты, значение основного пособия по библиографии истории русской литературы, главным образом XVIII и XIX вв.

К 1900 г. среди трудов по библиографии литературы у нас уже имелись почти все основные их типы: 1) библиографические указатели и критико-библиографические обзоры, 2) указатели, перечисляющие материал независимо от его ценности и перечисляющие лишь материал наиболее ценный, важный в том или ином отношении, 3) указатели не аннотированные и аннотированные, 4) указатели алфавитные и систематические, 5) указатели, предназначенные для литературоведов-исследователей и предназначенные для более широкого круга лиц. В области био-библиографии литературы к 1900 г. у нас уже были также почти все основные типы ее: 1) био-библиографические словари, 2) биографические словари, 3) сборники биографий, 4) некрополи, 5) хрестоматии, заключающие биографические сведения, 6) словари портретов, 7) портретные галлереи и альбомы, 8) словари псевдонимов.

В 1900 — 1916 гг. попрежнему большое внимание библиографов и историков литературы привлекает библиография памятников русской древней письменности. В этой области трудятся: Н. К. Никольский, В. Н. Перетц, А. И. Соболевский, Д. И. Абрамович, А. И. Яцимирский, М. Г. Халанский, М. Н. Сперанский, А. И. Никольский, Н. П. Попов, А. С. Родосский, А. А. Лебедев, Г. З. Кунцевич, В. И. Срезневский, Ф. И. Покровский, И. А. Бычков, Ф. А. Мартинсон, С. И. Маслов, С. А. Щеглова и мн. др. На ряду с трудами в этой области, в 1900—1916 гг. появляется множество историко-литературных работ библиографического характера и сильно растет число библиографических указателей по русской литературе. В эти годы уделяют значительное внимание библиографии в историко-литературных трудах и работают по библиографии русской литературы: А. Н. Пыпин, С. А. Венгеров, А. В. Мезьер, Н. А. Рубакин, И. В. Владиславлев, В. Н. Перетц, Н. К. Пиксанов, Б. Л. Модзалевский, И. А. Шляпкин, А. И. Лященко, А. С. Архангельский, Н. М. Петровский, Д. Д. Языков, П. В. Бы-

ков, П. К. Симони, Д. И. Абрамович, Е. А. Бобров, В. В. Сиповский, В. П. Семенников, М. О. Гершензон, М. А. Цявловский, А. Л. Бем, В. В. Каллаш, В. Я. Брюсов, Н. О. Лернер, Н. И. Коробка, Н. К. Козмин, Ф. А. Витберг, Л. К. Ильинский, И. А. Кубасов, П. Н. Сакулин, Н. Л. Бродский, С. Л. Бертенсон, А. С. Поляков, В. Н. Княжнин, А. А. Шилов, С. А. Переселенков и др. В области библиографии переводов произведений русских писателей на славянские языки и трудов о них на этих языках работали: П. А. Заболотский, В. А. Лугаковский, В. Н. Кораблев. В области библиографии переводов на русский язык произведений иностранных писателей и русских работ по иностранным литературам трудились: Н. Н. Бахтин, Д. А. Брагинский, Г. А. Цветаев. Библиографией воплощений в музыке произведений русских писателей занимался главным образом С. К. Булич.

В 1900—1916 гг. среди трудов по библиографии литературы начинают преобладать предназначенные не для литературоведов-исследователей, а для более широкого круга лиц. До 1912 г. библиографические указатели были двух типов: 1) алфавитные и 2) систематические. В 1912 г. Н. К. Пиксанов своими «Тремя эпохами» (Спб. 1912. 2-е перераб. изд. Спб. 1913) вводит новый, привившийся затем, тип библиографических указателей — тематическо-методический. Кроме этого, появляются еще два новых типа библиографических указателей: 1) тематический указатель произведений художественной литературы (А. В. Панова, Н. А. Рубакина, Н. Н. Ермолинского, Д. Г. Зандберг), 2) специальный указатель, посвященный всецело одному литературному направлению («Модернисты, их предшественники и критическая литература о них»). К новым фактам библиографии литературы относится также появление в 1900—1916 гг. ряда указателей по истории литературы, предназначенных главным образом для учащихся средних школ (Д. И. Малинина, К. Козлова, И. В. Владиславлева, А. М. Лебедева, И. Г. Максимова). Наконец, в 1900—1916 гг. получают распространение критико-библиографические обзоры трудов по русской литературе (А. И. Яцимирского, В. Н. Перетца, А. Г. Фомина, В. Г. Комарницкого, Н. К. Пиксанова).

Из общих работ по библиографии русской литературы, вышедших в 1900—1916 гг., особенно следует отметить книгу И. В. Владиславлева: «Русские писатели», выдержавшую 4 изд. (Бердянск, 1909. 4-е перераб. и дополн. изд. М.—Л. 1924) и, несмотря на допущенные пропуски и неточности, ставшую вторым после работы А. В. Мезьер основным пособием по истории

русской литературы XIX и XX вв. Из библиографических трудов, не посвященных специально литературе, ценный материал по ней дали: 1) «Среди книг» Н. А. Рубакина (Спб. 1906. 2-е дополн. и перераб. изд. Т. I. М. 1911) и 2) «Обозрение трудов по славяноведению» (за 1908—1913 гг.) (Спб. 1909—1918).

В рассматриваемое время наблюдается развитие библиографии отдельных русских писателей: быстро растет число библиографических трудов, специально посвященных им, появляется несколько обширных работ в этой области (напр.: В. В. Сиповского о Пушкине, Ю. Ю. Битовта о Л. Толстом, А. Г. Достоевской о Достоевском, А. А. Лебедева о Гоголе, Н. Синявского и М. А. Цявловского о Пушкине и др.), делаются попытки регулярной погодной библиографии отдельных русских писателей (Пушкина и Л. Толстого), но они продолжаются короткое время, и этот вид трудов не укореняется прочно в русской библиографии. На ряду с количественным ростом трудов по библиографии отдельных русских писателей начинается более углубленная разработка ее. Первым опытом в этом направлении явилась созданная по инициативе Н. К. Пиксанова и составленная С. П. Петрашкевич обстоятельная «Библиография воспоминаний о Тургеневе», напечатанная в «Тургеневском сборнике», вышедшем в 1915 г. Новым типом библиографических работ, посвященных отдельным писателям, явилось также описание их библиотеки — обширный, напечатанный в 1910 г., труд Б. Л. Модзалевского: «Библиотека А. С. Пушкина».

В области био-библиографии важное значение для истории русской литературы приобрели работы С. А. Венгерова: 1) «Источники словаря русских писателей» (Тт. I—IV. Спб. 1900—1917), 2) 2-е соверш. перераб. изд. «Критико-биографического словаря русских писателей и ученых», вышедшие два тома которого (Пгр. 1915—1918) составили доведенный до Павлова список русских писателей и ученых. Крупным вкладом в био-библиографию русских писателей X—XI вв. явились также «Материалы для повременного списка русских писателей и их сочинений» Н. К. Никольского (Спб. 1906). Из общих био-библиографических трудов, вышедших в 1900—1916 гг., наибольшее значение для истории русской литературы получил «Русский биографический словарь», два тома которого появились ранее — в 1896 и 1897 гг., но большинство томов вышло после 1900 г. Явившись самым обширным русским общим био-библиографическим трудом, представлявшим собою по своей основной классовой направленности продукт официальной дво-

рянской исторической науки, «Русский биографический словарь» дал громадный и в значительной мере ценный фактический материал для истории русской литературы. Из остальных типов био-библиографических трудов 1900 — 1916 гг. особенно ценными для литературоведов явились: 1) «Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете» (М. 1911) и 2) «Имп. Академия наук. 1889—1914. Т. III. Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук» (Ч. I. Пгр. 1915. Ч. II. Пгр. 1917).

При сильном развитии в 1900 — 1916 гг. библиографии литературы историография ее попрежнему не привлекает к себе значительного внимания. Выходит лишь один специальный, большой, но не имеющий особенной ценности историографический труд А. С. Архангельского: «Введение в историю русской литературы» (Пгр. 1916) и историографии русской литературы отводятся отдельные главы в работах: 1) И. В. Ягича: «История славянской филологии» (Спб. 1910), 2) В. Н. Перетца: «Из лекций по методологии истории русской литературы» (Киев. 1914) и 3) М. Н. Сперанского: «История древней русской литературы» (М. 1914). По имеющимся неполным сведениям о проведении в высших учебных заведениях специальных курсов историографии русской литературы такой курс читался С. Г. Вилинским в Новороссийском университете в 1904 — 1905 учебном году.

После Октябрьской революции приходит в упадок библиография памятников русской древней письменности, бывшая ранее одной из наиболее привлекавших внимание русских библиографов областей, падает интерес к библиографии русской литературы XVIII в., но продолжает успешно развиваться библиография русской литературы XIX и XX вв., в области которой много работают: С. Д. Балухатый, И. В. Владиславлев, В. Л. Львов-Рогачевский, Р. С. Мандельштам, И. Н. Розанов и особенно энергично трудится Н. К. Пиксанов. Библиография литературы перестает быть делом исключительно отдельных лиц; работа по ней производится коллективно в нескольких литературоведческих учреждениях, уделяющих ей довольно значительное внимание: Гос. академии художественных наук (Москва), Научно-исследовательском институте сравнительного изучения литератур и языков Запада и Востока (ныне Гос. институт речевой культуры) (Лгр.), Гос. институте истории искусств (Лгр.), Институте русской литературы Академии наук СССР (Лгр.), Институте литературы, искусства и языка Коммунистической академии (Москва) и др.

Среди специальных библиографических указателей по литературе в послереволюционную эпоху попрежнему, как и в 1900—1916 гг., преобладают работы, предназначенные не для литературоведов-исследователей, а для более широкого круга лиц. Из новых, характерных для послереволюционной эпохи явлений библиографии русской литературы следует отметить выход ранее не появлявшихся специальных библиографических указателей: 1) марксистских критических и историко-литературных работ (труд Р. С. Мандельштам), 2) произведений писателей рабочих и крестьян и литературы о их творчестве (труды В. Л. Львова-Рогачевского, Р. С. Мандельштам и С. М. Брейтбурга), 3) рецензий о произведениях художественной и критической литературы (труды Н. И. Мацуева, Г. Ф. Сухова, Б. Д. Веккера и А. П. Кулакова) и появление нового типа библиографического указателя, стремящегося возможно более ориентировать в перечисленном материале путем комбинирования разных способов (биографии писателей, хронологические канвы наиболее крупных событий их жизни и литературной деятельности, распределение перечисленных работ на группы: для первоначального ознакомления, марксистские и т. д., аннотации и руководящие заметки) (труд И. Н. Розанова). К характерным явлениям послереволюционной библиографии литературы относится также распространение: 1) библиографических указателей, систематизирующих художественные произведения по социальным темам (работы В. А. Невского, Н. В. Поляк, Э. М. Арнольди, Я. Е. Кипермана и др.), 2) введенных ранее Н. К. Пиксановым тематическо-методических библиографических указателей (работы самого Н. К. Пиксанова, Е. Ф. Никитиной, Н. А. Трифонова и коллективная: «Новейшая русская литература». Иваново-Вознесенск. 1927) и 3) трудов по библиографии теории литературы (Б. В. Якубского, И. Я. Айзенштока, И. Я. Каганова, С. О. Грузенберга, А. В. Багрия, С. Д. Балухатого). Довольно распространены в послереволюционное время аннотированные библиографические указатели, но процентное отношение их к неаннотированным в общем не увеличилось сравнительно с 1900 — 1916 гг.

Из появившихся в послереволюционную эпоху общих трудов по библиографии литературы наиболее ценны в том или ином отношении: 1) Р. С. Мандельштам. «Художественная литература в оценке русской марксистской критики». Саратов. 1921. 4-е перераб. изд. М.—Л. 1928, 2) Н. К. Пиксанов. «Два века русской литературы». М. 1923. 2-е перераб. изд. М. 1924, 3) А. М. Битман, Н. Д. Покровская (Хаимович), М. Е. Эттингер. «Во-

семь лет русской художественной литературы (1917—1925)». М.—Л. 1926, 4) И. Н. Розанов. «Путеводитель по русской литературе XIX в.» М. 1927. 3-е изд. М.—Л. 1930, 5) И. В. Владиславлев. «Литература великого десятилетия (1917—1927)». М.—Л. 1928, 6) И. Н. Розанов. «Путеводитель по современной русской литературе». М. 1929. 2-е изд. М. 1929, 7) Я. Е. Киперман. «Спутник читателя». Л. 1929—1931.

Значительно обогащается в послереволюционную эпоху библиография отдельных русских писателей, появляется новый тип библиографии их писем (работы А. Гобова о Некрасове, Л. П. Гроссмана и Н. А. Соколова о Достоевском и др.), получают особенное распространение библиографические указатели воспоминаний об отдельных писателях, составленные по методу, впервые примененному в отмеченном выше труде С. П. Петрашкевич (работы С. Тер-Микельян о Некрасове, М. К. Клемана о Белинском, Л. М. Фридкеса о Чехове, Н. М. Чернышевской-Быстровой о Чернышевском и др.).

После Октябрьской революции крупного вклада в био-библиографию русской литературы пока еще не сделано. Из био-библиографических трудов, вышедших в послереволюционную эпоху, наиболее ценны следующие, дающие главным образом автобиографии писателей этой эпохи: 1) П. Я. Заволокин. «Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях» (Иваново-Вознесенск. 1925), 2) С. А. Родов. «Пролетарские писатели» (М. 1925), 3) «Писатели». Под ред. В. Лидина (М. 1926. 2-е дополн. и исправл. изд. М. 1928), 4) «Писатели современной эпохи». Редакция Б. П. Козьмина (М. 1928), 5) «Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи» (М.—Л. 1931). Из био-библиографических трудов, не посвященных специально писателям, наибольшее значение для литературоведов имеет начавший выходить в 1927 г. и еще не законченный, обширнейший, составляемый А. А. Шиловым, М. Г. Карнауховой, Э. А. Корольчук и Ш. М. Левиным, издаваемый Всесоюзным обществом политических каторжан и ссыльно-поселенцев био-библиографический словарь: «Деятели революционного движения в России» (Т. I. Ч. 1. М. 1927. Ч. 2. М. 1928. Т. II. Вып. I. М. 1929. Вып. II. М. 1930. Вып. III. М. 1931. Вып. IV. М. 1932. Т. V. Вып. I. М. 1931), в котором дан большой и очень ценный материал о множестве русских поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов, участвовавших в той или иной мере в революционной борьбе.

В области историографии русской литературы в послереволю-

ционную эпоху работает главным образом П. Н. Берков. Из его большого и ценного труда: «Ранний период русской литературной историографии», в котором впервые в данной области сделан опыт применения марксистского метода, пока появились лишь две главы: 1) «Изучение русской литературы иностранцами в XVIII в.» («Язык и литература». Т. V. Л. 1930), 2) «Кто был автором Лейпцигского «Известия о русских писателях»? («Известия Академии наук СССР», VII серия, Отделение обществ. наук», 1931, № 8). Важное значение критико-библиографических и историографических курсов для студентов литературоведческих высших учебных заведений после Октябрьской революции попрежнему не осознается, эти курсы не входят в учебный план этих учебных заведений как непременный предмет, а проводятся лишь случайно, эпизодически в некоторых из них, напр.: Н. К. Пиксановым — «Русская литературная историография» в 1919 — 1920 гг. в Саратовском университете, А. Г. Фоминым — «Обзор литературы по истории русской литературы» в 1922 — 1925 гг. в Ленинградском институте внешкольного образования, Ю. Г. Оксманом — «Историография и источниковедение» в 1923 — 1927 гг. в Ленинградском университете.

Имеющиеся русские труды по библиографии литературы могут быть классифицированы по различным принципам и разнообразны по своим типам и видам. Прежде всего эти труды разбиваются на: 1) специальные, посвященные всецело литературе, и 2) неспециальные: а) посвященные другой области, но заключающие материал и по литературе, и б) посвященные нескольким различным областям, в том числе и литературе. Специальные труды по библиографии литературы распределяются на: 1) посвященные теории литературы и методологии литературоведения и 2) посвященные истории: а) русской литературы, б) иностранных литератур. Труды по библиографии истории русской литературы разделяются на: 1) библиографические указатели: а) охватывающие историю русской литературы в целом или за несколько эпох, б) посвященные отдельным эпохам, в) посвященные отдельным направлениям в литературе и критике, литературным группировкам, жанрам, темам и вопросам, г) посвященные отдельным писателям (описания их рукописей, библиографические списки напечатанных ими произведений и работ о них), 2) критико-библиографические обзоры работ по истории литературы. Библиографические указатели разбиваются на: 1) перечисляющие книги и статьи независимо от их ценности и 2) перечисляющие книги и статьи лишь наиболее

ценные, важные в том или ином отношении. Те и другие указатели в свою очередь распределяются на: 1) дающие оценку перечисленных книг и статей в аннотациях к описанию их или каким-либо другим способом, 2) не дающие оценки перечисленных книг и статей. По подробности приводимых сведений о перечисленных книгах и статьях библиографические указатели распределяются на: 1) аннотированные, 2) не аннотированные. По конструкции, основному принципу расположения материала библиографические указатели разделяются на: 1) алфавитные, 2) систематические, 3) тематическо-предметные. По своему назначению указатели разбиваются на: 1) предназначенные для литературоведов-исследователей, 2) предназначенные для более широкого круга лиц: а) отмечающие доступность перечисленных книг тем или иным читателям, б) не отмечающие этого. Так как назначение некоторых указателей в настоящее время не соответствует пригодности их для тех или иных лиц, указатели могут быть, независимо от того, для какого круга лиц они предназначались составителями, распределены по пригодности на те же категории: 1) пригодные для литературоведов-исследователей, 2) пригодные для более широкого круга лиц.

Для библиографического указателя громадное значение имеют примененные в нем методы библиографической техники. Чем совершеннее она, тем легче указатель для использования, а следовательно, тем выше его практическое значение как пособия, облегчающего работу. К сожалению, многие из работавших в области библиографии литературы, даже такие видные библиографы, много сделавшие в данной области, как В. И. Межов, С. А. Венгеров, А. В. Мезьер, Н. К. Пиксанов, И. В. Владиславлев, отнеслись к технической стороне дела без должного внимания, не придавали ей того большого значения, которое она имеет. Только очень немногие из имеющихся библиографических указателей по литературе, как, напр.: Р. С. Мандельштам. «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (Саратов. 1921. 4-е перераб. изд. М.—Л. 1928), Я. Е. Киперман. «Спутник читателя» (Л. 1929—1931), в общем удовлетворяют требованиям современной библиографической техники. Большинство же указателей имеют те или другие более или менее крупные недостатки, в той или иной мере обесценивающие их. Наконец, некоторые указатели выполнены в техническом отношении совершенно не удовлетворительно, как, напр.: 1) В. А. Невский. «Беллетристика на социальные темы» (Мелекесс. 1920. 7-е соверш. перераб. изд.

М. 1924), 2) Н. В. Поляк. «Указатель художественной литературы на социальные темы» (М. 1923), 3) Н. И. Мацуев. «Художественная литература русская и переводная» (М.—Одесса. 1926—1929), 4) Е. Ф. Никитина. «Русская литература от символизма до наших дней» (М. 1926).

К наиболее важным недостаткам, которые имеют многие библиографические указатели по литературе, прежде всего нужно отнести то, что в них не отмечено: 1) составлены ли они de visu, т. е. книги и статьи просмотрены и описаны непосредственно, или же они составлены по печатным пособиям, 2) какие библиографические пособия, книги, журналы, газеты были просмотрены при составлении указателя, 3) какие из перечисленных в указателе книг и статей описаны de visu, какие — по печатным источникам. Благодаря этому недостатку: 1) справляющийся не знает, что еще, кроме использованного им указателя, следует ему просмотреть при поисках литературы по интересующему вопросу, 2) затрудняется дальнейшая планомерная библиографическая работа в данной области или по данному вопросу; последующему библиографу приходится в значительной мере повторять уже проделанную другим работу. Вторым важным дефектом ряда библиографических указателей по литературе (напр.: 1) Н. Н. Шульговский. «Теория и практика поэтического творчества» (Спб. — М. 1914), 2) Е. Ф. Никитина. «Русская литература от символизма до наших дней» (М. 1926)) является то, что в них перечислен материал случайно попавшийся. В наше время, когда количество произведений художественной литературы и работ по литературоведению растет с громадной быстротой, когда все более и более трудно ориентироваться в литературоведческом материале, особенное значение получает в библиографических указателях по литературе отбор материала. На эту важную сторону до сих пор не обращено должного внимания. Создание указателей, дающих материал, строго отобранный по определенному принципу, — одна из важнейших очередных задач библиографии литературы. Третий недостаток имеющихся библиографических указателей по литературе — пропуски книг и статей, которые следовало отметить при поставленных задачах и рамках указателя. Этот недостаток в той или иной мере встречается во многих указателях, даже в таких в общем ценных, как: 1) А. В. Мезьер. «Русская словесность с XI по XIX ст.» (Спб. 1899—1902), 2) И. В. Владиславлев. «Русские писатели» (Бердянск. 1909. 4-е перераб. и значит. дополн. изд. М.—Л. 1924), 3) И. Н. Розанов. «Путеводитель по русской литературе XIX в.» (М.

1927. 3-е изд. М.—Л. 1930) и «Путеводитель по современной русской литературе» (М. 1929. 2-е изд. М. 1929). Четвертый дефект — невыдержанность по полноте описания книг и статей, перечисленных в указателе, и пятый — недостаточно полное описание книг и статей, неприведение необходимых сведений о них — еще более распространены среди библиографических указателей по литературе. Можно отметить только несколько указателей, составители которых с достаточным вниманием отнеслись к этой части работы, описывая книги и статьи с должной полнотой, напр.: 1) Р. С. Мандельштам. «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (Саратов. 1921. 4-е перераб. изд. М.—Л. 1928), 2) А. М. Витман, Н. Д. Покровская (Хаимович), М. Э. Эттингер. «Восемь лет русской художественной литературы» (М.—Л. 1926), 3) С. Д. Балухатый. «Теория литературы» (Л. 1929), 4) Я. Е. Киперман. «Спутник читателя» (Л. 1929—1931). Шестым недостатком являются допущенные во многих указателях в той или иной мере фактические ошибки и неточности. В некоторых указателях, как, напр.: И. В. Владиславлева «Русские писатели» (Бердянск. 1909. 4-е перераб. и значит. дополн. изд. М.—Л. 1924), ошибки и неточности допущены в таком проценте, что не теряется общая ценность и полезность указателя, но иногда, как, напр., в работе Е. Ф. Никитиной: «Русская литература от символизма до наших дней» (М. 1926), ошибки и неточности допущены такие и в таком количестве, что значительно понижают ценность указателей. Седьмой недостаток некоторых библиографических указателей по литературе — бо̀льшая или меньшая неудачность их общей конструкции, отсутствие в ней четкости и легкости. Как пример особенно неудачной и путанной конструкции можно привести указатель И. Г. Максимова: «Систематическое чтение по словесности» (Тифлис. 1911), как пример удачной и легкой — указатель Р. С. Мандельштам: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (Саратов. 1921. 4-е перераб. изд. М.—Л. 1928). Восьмым дефектом библиографических указателей по литературе является недостаточная детальность классификации перечисленного в них материала, доходящая до того, что он разбит лишь на два таких отдела: 1) «Писатели XIX в.» и 2) «Писатели XX в.» (К. Козлов. «Русские писатели после Гоголя в отзывах критики». Тифлис. 1908), 1) «Русская литература (оригинальная и переводная)» и 2) «Иностранная литература» (С. О. Грузенберг. «Психология творчества». Минск. 1923). Только в сравнительно немногих указателях мы находим дробную классификацию ма-

териала, как, напр.: 1) В. И. Межов. «История русской и всеобщей словесности» (Спб. 1872), 2) А. В. Мезьер. «Русская словесность с XI по XIX ст.» (Спб. 1899—1902), 3) С. Д. Балухатый. «Теория литературы» (Л. 1929). Девятый недостаток некоторых библиографических указателей по литературе — небрежное и неправильное распределение материала по отделам, как это, напр., мы находим в указателе В. А. Невского: «Беллетристика на социальные темы». (Мелекесс. 1920. 7-е соверш. перераб. изд. М. 1924). Классификация материала почти во всех имеющихся библиографических указателях по литературе не соответствует современному состоянию литературоведения. Составители указателей до сих пор не уделяют должного внимания классификации материала, от которой в значительной мере зависит ценность указателя. Как одно из важнейших требований, предъявляемых к указателям по литературе, нужно выдвинуть классификацию материала согласно марксистско - ленинскому литературоведению. Десятым недостатком имеющихся библиографических указателей по литературе является трудность в той или иной мере использования их. Облегчает это прежде всего предисловие, в котором должны быть отмечены, если это неизвестно из заглавия и подзаголовка указателя: 1) задачи указателя и круг лиц, для которых он предназначен, 2) хронологические грани перечисленного в указателе печатного материала, 3) объем этого материала, 4) принцип его выбора, 5) источники, на основании которых составлен указатель, 6) принятая в нем техника описания печатных произведений, 7) конструкция указателя, 8) способы пользования указателем. Предисловия только к очень немногим указателям удовлетворяют в той или иной степени этому требованию. Наиболее удовлетворяют ему работы: А. М. Витман, Н. Д. Покровской (Хаимович), М. Е. Эттингер: «Восемь лет русской художественной литературы» (М.—Л. 1926) и Я. Е. Кипермана: «Спутник читателя» (Л. 1929—1931). Очень облегчают использование перечисленного в указателе материала аннотации, особенно критические, т. е. дающие оценку книг и статей. В довольно значительном числе имеющихся библиографических указателей по литературе даны аннотации, но главным образом описательные, в большинстве указателей — невыдержанные по типу, форме, составу, конструкции и в идеологическом отношении, что значительно понизило их ценность. На ряду с аннотациями облегчают использование перечисленного в указателе материала: 1) руководящие заметки к отделам и подотделам, 2) выделение каким бы то ни было способом книг и статей

наиболее ценных или заслуживающих внимания в каком-либо отношении, 3) указание степени доступности перечисленных книг и статей. Только в сравнительно немногих указателях это сделано. Наконец, громадное значение для легкости использования указателя имеет наличие в нем различных вспомогательных указателей-ключей, дающих возможность быстро использовать перечисленный материал для разных целей. Большинство составителей указателей на эту важную сторону не обратило должного внимания, ограничившись лишь одним вспомогательным алфавитным указателем авторов. В некоторых указателях дан только вспомогательный указатель писателей, библиография которых приведена в справочнике, но не приложено очень необходимого вспомогательного алфавитного указателя авторов перечисленных историко-литературных и критических работ, как, напр.: 1) И. В. Владиславлев. «Русские писатели» (Бердянск. 1909. 4-е перераб. и значит. дополн. изд. М.—Л. 1924), 2) А. М. Витман, Н. Д. Покровская (Хаимович), М. Е. Эттингер. «Восемь лет русской художественной литературы» (М.—Л. 1926), 3) И. Н. Розанов. «Путеводитель по русской литературе XIX в.» (М. 1927. 3-е изд. М.—Л. 1930) и «Путеводитель по современной русской литературе» (М. 1929. 2-е изд. М. 1929). Имеются и такие указатели, в которых не дано никакого вспомогательного указателя-ключа, как, напр.: И. А. Шляпкин. «История русской словесности» (Спб. 1913. 2-е изд. Пгр. 1915).

Подводя итоги современному состоянию библиографии русской литературы, следует признать, что из разных отраслей русской специальной библиографии, посвященной отдельным наукам, библиография русской литературы находится в сравнительно лучшем положении, но его нельзя признать вполне удовлетворительным. По библиографии русской литературы была произведена большая работа, но в ней не было планомерности и систематичности. Мы располагаем довольно значительным количеством библиографических указателей по русской литературе, но они появлялись случайно, не примыкают тесно друг к другу в хронологическом отношении, очень разнообразны по своим задачам, типам, содержанию, примененным библиографическим методам, качеству технического выполнения, наконец, по своим литературоведческим методологическим установкам, вследствие чего не только невозможно объединить эти указатели в один сводный, но и трудно ими пользоваться, так как часто для одной справки приходится обращаться к нескольким указателям. Отмеченное относится как к общим библио-

графическим указателям, так и к библиографическим трудам, посвященным отдельным русским писателям. Специальная библиография их разработана очень неравномерно. Одним из них посвящено по несколько библиографических работ, другие, — среди них имеющие не меньшее литературное и общественное значение,—не привлекли должного внимания библиографов. Наиболее, но все-таки не вполне достаточно, разработаны библиографии Пушкина, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Некрасова, Л. Толстого, Чехова. В совершенно неудовлетворительном положении находится русская библиография иностранных литератур. В этой области мы имеем только несколько случайных работ.

Зародившись уже в XVIII в. (см. стр. 227, № 172), привлекая с этого времени до наших дней постоянное внимание биографов и библиографов, русская био-библиография — очень обширна. Среди имеющихся многочисленных био-библиографических трудов сравнительно немного специально посвященных литературе, заключающих исключительно поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов, всех вместе или в отдельности. Более обширный и ценный материал о них дают био-библиографические труды, не посвященные всецело литературе, обнимающие не только представителей ее, но и иных лиц. Из этих трудов литературоведам приходится обращаться ко многим, так как имеющиеся био-библиографические труды группируют вошедших в них лиц по разнообразным, часто перекрещивающимся признакам, благодаря чему поэты, беллетристы, драматурги, критики и литературоведы встречаются в самых разнообразных трудах. Некоторые из них заключают более ценный материал о представителях литературы, имеют более важное значение для литературоведения, чем специальные труды по био-библиографии литературы. Из многочисленных, не относящихся всецело к литературе био-библиографических трудов, к которым приходится обращаться литературоведам, наибольшую ценность для них имеют труды, посвященные следующим группам лиц: 1) деятелям на разных поприщах (среди них — писателям и ученым), 2) писателям по разным областям (включая литературу) и ученым по разным отраслям науки (включая литературоведение), 3) деятелям Академии наук СССР и Российской академии, 4) профессорам, преподавателям и студентам тех высших учебных заведений, которые являлись главными рассадниками литературной культуры (университетов, историко-филологических институтов, высших женских курсов, лицеев), 5) членам литературных и научных

обществ, близких к литературоведческим, 6) революционным деятелям, среди которых было много работавших в области литературы, и 7) уроженцам и деятелям разных областей и бывш. губерний. Найти нужный материал, особенно при комментировании литературных текстов, литературоведы могут также и в других специальных био-библиографических трудах, посвященных: 1) деятелям искусства: артистам, музыкантам, художникам, 2) общественным деятелям, 3) административным деятелям, 4) церковным деятелям, 5) военным деятелям, 6) морским деятелям, 7) преподавателям и учившимся в средне-учебных заведениях и, наконец, в генеалогических, родословных словарях дворян. Перечисленные отдельные типы био-библиографических трудов, как специально посвященные литературе, так и другие, по составу вошедших в них лиц распределяются в свою очередь на: 1) заключающие: а) русских и иностранных деятелей, б) только русских деятелей, в) только иностранных деятелей, 2) охватывающие деятелей: а) за несколько эпох, б) за одну эпоху, 3) обнимающие деятелей: а) независимо от их значения, б) только наиболее крупных.

Имеющиеся био-библиографические труды разнообразны и по своему содержанию. Так, мы имеем: 1) био-библиографические словари и списки, 2) биографические словари и списки, 3) сборники автобиографий и биографий, 4) некрополи, 5) хрестоматии и антологии, заключающие автобиографические и биографические сведения и портреты, 6) словари портретов, 7) портретные галлереи и альбомы, 8) словари псевдонимов. Одни из этих трудов заключают более или менее подробные биографии, другие — небольшие биографии, третьи — краткие биографические сведения. Часть трудов дает оценку деятельности вошедших в них лиц, часть — воздерживается от нее. Наибольшее значение имеют био-библиографические словари и списки, сборники автобиографий, хрестоматии и антологии, заключающие автобиографические сведения, затем биографические словари и списки, сборники биографий и некрополи. Меньшую справочную ценность, чем эти труды, имеют вообще хрестоматии и антологии, заключающие биографические сведения и портреты, словари портретов, портретные галлереи и альбомы, но в некоторых из них мы находим сведения, отсутствующие в трудах, выделенных выше на первое и второе место. На ряду с перечисленными трудами ценный биографический и библиографический материал дают: 1) истории и исторические очерки Академии наук СССР, Российской академии, разных научных учреждений, высших и средних учебных заведений, литературных,

научных и других обществ, периодических изданий, административных учреждений, полков и т. д., 2) энциклопедические словари, не только специально посвященные литературе, но и общие, охватывающие различные области науки. По своей конструкции имеющиеся био-библиографические труды разбиваются на располагающие даваемый материал в: 1) алфавитном порядке, принятом обычно в этих трудах, 2) хронологическом и 3) систематическом. Наконец, эти труды распределяются по своему назначению на предназначенные: 1) для ученых-исследователей и 2) для более широкого круга лиц.

Разнообразны имеющиеся био-библиографические труды не только по типам, составу вошедших в них лиц, содержанию, конструкции и назначению, но и по поставленным задачам, выполнению и общей ценности. Среди них имеются несколько обширных, солидных трудов, дающих большой и ценный материал (митр. Евгения (Е. А. Болховитинова), Д. Н. Бантыша-Каменского, Д. Д. Языкова, С. А. Венгерова, «Русский биографический словарь», «Деятели революционного движения в России» и др.), но большинство составляют работы, не ставящие себе серьезных задач, компилятивные, выполненные без достаточной тщательности. Слабым местом многих наших био-библиографических трудов является их библиографическая часть. В этом отношении они имеют многие дефекты, аналогичные отмеченным выше недостаткам трудов по библиографии литературы. Наиболее существенным из этих дефектов является пропуски, ошибки и неточности, допущенные во многих био-библиографических трудах, не только не претендующих на серьезное значение, но и в солидных, научных.

Отсутствие, как среди специальных трудов по био-библиографии литературы, так и среди других био-библиографических трудов, обстоятельного, законченного труда, охватившего хотя бы только русских поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов с возникновения русской литературы до более или менее ближайшего к нам времени, или хотя бы только обнявшего с достаточной полнотой этих лиц за одну эпоху, необходимость обращаться не только к специальным трудам по био-библиографии литературы, но и ко многих другим трудам, в которых встречаются поэты, беллетристы, драматурги, критики и литературоведы, трудность учета этих трудов, отсутствие хронологической преемственности между ними, незаконченность наиболее фундаментальных трудов (С. А. Венгерова, «Русского биографического словаря»), большое разнообразие имеющихся био-библиографических трудов по содер-

жанию, поставленным задачам, выполнению, общей ценности и, наконец, по методологической установке — делают использование этих трудов для литературоведческой работы довольно трудным и позволяют признать, что русская био-библиография литературы, несмотря на обилие специальных и других трудов, находится в неудовлетворительном состоянии.

Если состояние русской био-библиографии литературы неудовлетворительно, то положение историографии и хронологии литературы может быть названо печальным. В этих областях у нас есть ценные труды (М. И. Сухомлинова, А. А. Котляревского, И. В. Ягича, М. Н. Сперанского), но в общем число русских трудов по историографии и хронологии литературы — ничтожно, среди них нет ни одного обобщающего труда, доведенного до более или менее ближайшего к нам времени.

Большинство имеющихся русских трудов по библиографии, био-библиографии и историографии литературы по своей методологической литературоведческой установке являются продуктами буржуазного литературоведения, но в своей фактической, справочной части они могут быть в той или иной мере использованы и при марксистско-ленинском изучении литературы, главным образом — литературоведами-исследователями. Из этих трудов только очень немногие по своей установке более или менее пригодны для лиц, недостаточно подготовленных в области литературоведения.

II. *Библиография как дисциплина вспомогательная для литературоведения*

1. Определение библиографии как дисциплины вспомогательной для литературоведения

Библиография несколько столетий отождествлялась с историей литературы не только историками литературы, но и библиографами, даже по термину. Так, виднейший немецкий библиограф И.-С. Эрш свои чисто библиографические труды озаглавил: «Allgemeines Repertorium der Literatur» (Weimar. 1793—1807) и «Handbuch der deutschen Literatur» (Leipzig. 1812—1814). На ряду с обнаружившимся на Западе в конце XVIII в. стремлением истории литературы освободиться от отождествления с библиографией, библиография, сильно развившись в XIX в., в свою очередь, стремится эмансипироваться от истории литературы. В XX в. библиография входит в состав книговедения (библиологии), сконструированного в это время как особая научная дисциплина, объединяющая все знания, относящиеся к книге. Войдя в состав книговедения как одна из его частей, библиография не рвет своих старых связей с историей литературы и в настоящее время признается одной из важнейших вспомогательных дисциплин для литературоведения. *Под библиографией как вспомогательной для литературоведения дисциплиной следует понимать не нечто особое, а лишь ту часть общей науки библиографии, которая помогает литературоведческой работе.* В состав библиографии как дисциплины вспомогательной для литературоведения входят: 1) та часть библиографических трудов, которая посвящена литературе, и 2) та часть методологии библиографии, которая рассматривает: а) методы описания, аннотирования и рецензирования художественных произведений и трудов по литературоведению, б) методы составления библиографических указателей по литературе и в) методы разыскания материалов для изучения литературы не только в специальных указателях, но и где бы они ни находились. Библиографический указатель по литературе,—напр., библиографический список произведений поэта, беллетриста, драматурга или трудов о них, относящийся по методу работы к библиографии, по объекту—к литературоведению,—входит и в библиографию и в литературоведение. Библиограф констатирует наличность

литературных произведений, описывает их, производит библиографические изыскания, определяя, напр., автора произведения, устанавливая время написания и издания произведения, количество напечатанных экземпляров, классифицирует литературоведческий материал, производит статистические подсчеты, делает выводы о составе и динамике этого материала, о месте, занимаемом художественными произведениями и трудами по литературоведению в общей печатной продукции, и т. п., — т. е. выполняет предварительную работу, подготавливает литературный материал для дальнейшего его изучения. Работа библиографа вообще и литературоведа совпадает в первых своих стадиях — описании, аннотировании, классификации, статистическом учете художественных произведений и работ по литературоведению.

2. Значение библиографии для литературоведения

Библиография является вспомогательной дисциплиной не только для литературоведения, но и для каждой отрасли знания. Исследователь любого вопроса должен быть знаком с предыдущим опытом и мыслями других по этому вопросу; это избавляет его от открытий, которые уже были сделаны, может возбудить в нем те соображения, которые не возникали у него. Разыскать эти опыт и мысли других облегчает ученому библиография. Библиография не только помогает нам ориентироваться в печатной продукции, созданной пролетариатом, выбрать из этой продукции работы, стоящие на наибольшей научной высоте, выдержанные в идеологическом отношении, наиболее нужные для социалистического строительства и культурной революции, но и облегчает овладение культурным наследием прошлого, что В. И. Ленин считал одной из важнейших задач пролетариата, говоря в речи «Задачи союзов молодежи», произнесенной на III съезде комсомола в 1920 г.: «Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех запасов знания, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помещичьего общества, чиновничьего общества... Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество» («Собрание сочинений». Т. XVII. М. 1924. Стр. 317).

Если библиография помогает ориентироваться в трудах по данной области знания, найти нужные материалы по интересующему вопросу, облегчает работу ученому по любой спе-

циальности, то для литературоведа она имеет еще большее значение. Литературовед прежде всего должен обнаружить литературные факты, собрать их, описать, систематизировать, т. е. выполнить библиографическую работу. Таким образом, библиография не только облегчает работу литературоведа, помогая ориентироваться в трудах по данной области, найти нужные материалы по интересующему вопросу, т. е. не только играет ту же роль, что в других областях знания, но предоставляет основной материал, выявляя сами объекты изучения.

Нельзя изучать ни одной эпохи истории литературы, ни одного ее направления, ни одного литературного стиля, жанра, ни одного вопроса, не выявив и не описав прежде подлежащих изучению литературных произведений. Наконец, библиография дает историку литературы очень важный для него статистический материал. От полноты и точности библиографического учета произведений литературы зависит в известной мере общность и точность выводов литературоведа. Достаточно ему, по малой библиографической осведомленности, не учесть какого-либо литературного факта, напр., существования, кроме известного издания произведения, и другого, более раннего, или существования работы, устанавливающей автора анонимно изданного произведения, — и выводы литературоведа могут оказаться неправильными. Историография литературы знает много случаев историко-литературных ошибок, происшедших от недостатка у историка литературы знаний в области библиографии или игнорирования ее. (Литература о взаимоотношении библиографии и литературоведения и о значении библиографии для литературоведения очень бедна; см. попутные замечания в следующих книгах: 1) В. Н. Перетц. «Из лекций по методологии истории русской литературы». Киев. 1914. Стр. 222.— 2) А. М. Ловягин. «Библиологические очерки». Пгр. 1916. Стр. 14, 24—27, 36—38. — 3) В. Н. Перетц. «Краткий очерк методологии истории русской литературы». Пгр. 1922. Стр. 53. — 4) А. М. Ловягин. «Основы книговедения». Лгр. 1926. Стр. 109—112.)

3. Роль библиографии в разных типах литературоведческой работы

Если мы возьмем основные типы литературоведческого исследования, то увидим, что библиографические разыскания являются необходимой предварительной стадией каждого из этих типов, что библиография составляет важный их элемент. Так,

для всестороннего изучения отдельного литературного произведения прежде всего необходимо разыскать его подлинник, списки, печатные издания, собрать имеющиеся сведения о нем, относящиеся к его автору, истории создания, напечатания, распространения, роли в дальнейшем развитии литературы и т. д. Все это необходимо проделать и для комментирования литературного произведения при научном издании его текста. Изучение каждого отдельного писателя должно быть планомерным, нельзя делать общих выводов, относящихся к творчеству писателя, его роли в развитии литературы, не выполнив необходимых предварительных работ. Первый этап библиографического изучения отдельного писателя—точное установление его литературной продукции, составление списков: 1) всех его произведений, как напечатанных, так и не опубликованных, 2) писем писателя и 3) писем к нему. Второй этап — собирание материалов для изучения писателя, составление списков: 1) документов о нем, 2) мемуаров, 3) биографических, 4) критических, 5) историко-литературных трудов. Таким образом, первые два этапа планомерного изучения писателя — выполнение чисто библиографических работ. Третий этап — составление хронологической канвы жизни и творчества писателя, основывающееся на детальном обследовании собранного ранее библиографического материала. Следующим важнейшим этапом изучения писателя является научное, комментированное полное собрание его сочинений и переписки. В настоящее время установился определенный взгляд на редактирование такого издания как на очень важную и ответственную работу, сформировались требования, предъявляемые к такому изданию. Оно должно быть абсолютно полным, включать решительно все, написанное писателем, давать не только точный авторский текст, но и его постепенное развитие, варианты его различных редакций, важные для изучения творчества писателя. Затем в издании должно дать комментарий, собрать материал для изучения каждого отдельного произведения и письма, указать время и место их написания и напечатания, выяснить условия и историю создания произведений, их источники, литературные влияния на них, установить связь их с предыдущими и последующими произведениями того же писателя, отметить отзывы критики о каждом произведении и т. п. Наконец, в научном издании обычно даются общая библиография писателя, его биография и часто собирается иконографический и иллюстрационный материал. Создать такие издания, конечно, возможно, только пройдя отмеченные библиографические этапы, выполнив сна-

чала громадную библиографическую работу, обладая большой библиографической эрудицией. Все отмеченные предварительные работы в области изучения писателя — чисто библиографические или основанные на библиографии — возводят тот прочный фундамент, на котором должно строиться дальнейшее научное всестороннее исследование творчества писателя. Наконец, библиографическое разыскание соответствующих материалов является необходимой предварительной стадией и последнего, третьего типа литературоведческой работы — исследования какой-либо эпохи в развитии литературы, какого-либо направления в литературе и критике, какой-либо группировки писателей, какого-либо литературного стиля, жанра, вопроса.

4. Материалы для литературоведческой работы

Весь очень обширный материал для литературоведческой работы разбивается на три части: 1) *первоисточники*, к которым относятся сами литературные произведения, письма, документы, 2) *источники* — их издания и 3) *пособия*, которые разбиваются на: а) специальные и б) неспециальные. К числу *специальных литературоведческих пособий* относятся: 1) труды по теории литературы и методологии литературоведения, 2) общие обзоры истории литературы, 3) обзоры отдельных эпох в истории литературы, 4) труды, посвященные отдельным литературным направлениям, стилям, жанрам, вопросам, 5) общие хронологические и синхронистические таблицы, 6) общие сборники биографических, критических и историко-литературных статей, 7) общие словари литературных типов, 8) труды, посвященные отдельным писателям: а) хронологические канвы их жизни и творчества, б) биографические труды, в) комментарии к произведениям и письмам, г) словари литературных типов данного писателя, д) труды о творчестве в целом или об отдельных произведениях, е) сборники биографических, критических и историко-литературных статей о них, 9) истории литературной критики и, наконец, 10) литературные энциклопедии. Ценными *неспециальными* пособиями для литературоведов являются работы по общей теории и методологии науки и труды по: 1) истории классовой борьбы, революционного движения, 2) истории общественной мысли, 3) истории экономического развития, 4) истории рабочего класса, 5) истории просвещения, 6) истории научных учреждений и обществ, учебных заведений, 7) истории книги, 8) истории журналистики, 9) истории цен-

зуры, 10) истории искусства, особенно театра и др. Ориентироваться во всей громадной массе перечисленных первоисточников, источников и пособий очень трудно. Облегчают это прежде всего *историографические труды*, дающие историю развития изучения какой-либо науки в связи с обзором первоисточников, источников и пособий по этой науке. Для литературоведа важны не только специальные историографические работы, но и труды, посвященные историографии вообще, обычно заключающие ценный материал и для литературоведа. Еще в большей мере облегчают ориентировку в материалах и их разыскание *библиографические* и *био-библиографические труды*, прежде всего *специальные, посвященные всецело литературе*, которые бывают разных типов и видов (см. выше, стр. 29 и 36). Кроме специальных работ по библиографии и био-библиографии литературы, важное значение для литературоведов имеют и *труды, относящиеся к другим областям библиографии и био-библиографии*, в которых очень часто можно найти ценные для литературоведов сведения, не имеющиеся в специальных работах. Для литературоведов, занимающихся русской литературой, важны: 1) описания памятников русской древней письменности, 2) описания рукописей писателей XVIII — XX вв., работавших в разных областях, 3) списки старопечатных церковно-славянских книг, 4) списки русских книг и указатели рецензий о них, 5) списки русских журналов и указатели статей в них, 6) списки русских запрещенных и нелегальных изданий, 7) списки русских изданий, выпущенных за границей, 8) общие библиографические указатели, охватывающие различные области, в том числе и литературу, 9) некоторые специальные библиографические указатели, посвященные одной области, главным образом истории, 10) топо библиографические (краевые) указатели, 11) био-библиографические труды, не посвященные всецело литературе, но дающие сведения о ее представителях (см. стр. 35), 12) общие энциклопедические словари, 13) библиографические журналы. Ориентируют в имеющейся обширной библиографической и био-библиографической литературе списки и обзоры трудов по библиографии и био-библиографии, из которых важнейшими являются: *русская библиография* 1) Г. Н. Геннади. «Литература русской библиографии». Спб. 1858. — 2) «Описи русских библиотек и библиографические издания, находящиеся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева». Спб. 1890. — 3) [А. Е. Яновский.] «Библиография». — «Энциклопедический словарь». Изд. Брокгауз-Ефрона. Полутом VI. Спб.

1891. — 4) «Библиографические материалы. Опись книг, брошюр и статей библиотеки Н. П. Смирнова». Спб. 1898. — 5) Н. М. Лисовский. «Библиография. Обзор трудов библиографического содержания». Спб. 1900. — 6) «Библиотека Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание». Тт. I—III. М. 1912—1915.—7) П. К. Симони. «Библиография русская». — «Новый энциклопедический словарь». Изд. Брокгауз-Эфрона. Т. VI. Спб. 1912. — 8) Б. С. Боднарский. «Библиография русской библиографии». — «Библиограф. изв.», 1913—1923, 1925 и 1929. — 9) А. В. Мезьер. «Словарный указатель по книговедению». Л. 1924. М.—Л. 1931. — 10) А. Г. Фомин. «Библиография. Программа». Л. 1926.—*Иностранная библиография*: 1) G. Schneider. «Handbuch der Bibliographie». Leipzig. 1923. 4 Aufl. Leipzig. 1930. — 2) [А. Е. Яновский.] «Библиография» (см. выше). — 3) А. И. Калишевский. «Иностранная библиография». М. 1926. — 4) А. И. Малеин. «Краткий очерк истории иностранной библиографии». Л. 1925.

5. Методы разыскания материалов для литературоведческой работы

При разыскании материалов для литературоведческой работы прежде всего следует обратиться к библиографическим и био-библиографическим трудам. Идя обычно от библиографического пособия к литературоведческому труду, литературовед в процессе дальнейшей работы часто обращается опять к библиографическим пособиям за дополнительными данными; так, напр., разыскав в библиографическом пособии монографию о писателе и встретив в ней глухие сведения о влиянии на изучаемого писателя другого, литературовед направляется за сведениями об этом другом писателе к библиографическим пособиям.

Чтобы разыскать нужные материалы, иногда бывает достаточно обратиться к одному библиографическому или био-библиографическому труду, но часто приходится просмотреть несколько этих трудов в известной последовательности. Быстрота разыскания нужных материалов зависит от уменья сразу же выбрать тот труд, который укажет нужный материал, даст необходимые сведения. Выбор же того или иного библиографического или био-библиографического труда зависит от типа библиографического разыскания, характера разыскиваемого материала: при разыскании одних сведений следует обратиться

к трудам одного типа, при разыскании других сведений — к трудам другого типа. Поэтому для быстрого и успешного нахождения материалов для литературоведческой работы необходимо: 1) уяснить основные типы библиографического разыскания, 2) хорошо познакомиться с существующими библиографическими и био-библиографическими трудами по литературе, прочно закрепив в памяти: а) задачи труда, б) содержание, в) состав и хронологические грани перечисленного материала и г) особенно тип труда. При разыскании рационально итти прежде всего к специальному труду по библиографии или био-библиографии литературы, а затем уже, не найдя нужных материалов и сведений, итти к труду по библиографии другой области знания, заключающему материал по литературе, или к труду, посвященному нескольким областям, в том числе и литературе; так, напр., не найдя разыскиваемых сведений о литературном произведении в специальном труде по библиографии литературы, обратиться к общим библиографическим указателям книг по разным областям. В некоторых же случаях приходится менять путь разыскания — сначала итти к последним трудам, так как они иногда заключают материал, который не дают специальные труды по библиографии или био-библиографии литературы.

Библиографические разыскания, необходимость которых может встретиться при литературоведческой работе, очень разнообразны. Укажем только основные типы разыскания и наметим наиболее рациональные пути каждого из этих типов разысканий.

В пределах изучения *отдельного литературного произведения* разыскиваются:

1) *автор произведения*, а) если оно не анонимное, но известно только его заглавие, б) если оно анонимное, в) если автор скрыт под псевдонимом, инициалами, анаграммой (сокращенной фамилией), криптонимом (шифрованной подписью) [следует обратиться прежде всего: в первом и втором случае—к специальному библиографическому указателю, посвященному истории литературы отдельной эпохи, если известен год издания произведения, или охватывающему историю литературы в целом или за несколько эпох, если неизвестен год издания произведения, перечисляющему произведения независимо от их ценности, аннотированному, предназначенному для литературоведов-исследователей; в третьем случае — к словарю псевдонимов],

2) *биографические сведения об авторе* [см. ниже],

3) *заглавие произведения*, если оно нами еще не найдено и нам

известен только автор [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю, наконец к специальному библиографическому указателю по истории литературы, перечисляющему произведения независимо от их ценности, алфавитному, предназначенному для литературоведов-исследователей],

4) *время и место написания произведения* [следует обратиться прежде всего к хронологической канве жизни и творчества данного писателя, затем к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, и, наконец, к био-библиографическому словарю],

5) *сведения о том, известно ли данное произведение в истории литературы*, если мы имеем в руках его рукопись [следует обратиться прежде всего к полному собранию сочинений данного писателя, затем к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, к био-библиографическому словарю и, наконец, к специальному библиографическому указателю, посвященному данной эпохе, перечисляющему произведения независимо от их ценности, алфавитному, предназначенному для литературоведов-исследователей],

6) *местонахождение подлинника произведения и его списков* [следует обратиться прежде всего к описанию рукописей данного писателя, затем к общим описаниям рукописей, хранящихся в архивах, музеях, библиотеках],

7) *произведения, послужившие источником изучаемого*, если мы исследуем вопрос о его оригинальности, литературном влиянии на него [следует обратиться прежде всего к био-библиографическому словарю, затем к специальному историко-литературному труду о данном писателе],

8) *оригинал*, если произведение переводное [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю],

9) *переводчик*, если он не указан в печатном издании или рукописи произведения [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к специальному библиографическому указателю, посвященному данной эпохе, перечисляющему произведения независимо от их ценности, аннотированному, алфавитному, предназначенному для литературоведов-исследователей],

10) *сведения об отношении к произведению цензуры, о запре-*

щении его, о сделанных цензурою в его тексте изменениях [следует обратиться прежде всего к био-библиографическому словарю, затем к специальному биографическому или историко-литературному труду о данном писателе и, наконец, к истории цензуры],

11) *время и место первого появления произведения в периодическом издании или сборнике* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю, к специальному библиографическому указателю по истории литературы, перечисляющему произведения независимо от их ценности, алфавитному, предназначенному для литературоведов-исследователей, и, наконец, к общему библиографическому указателю напечатанных в периодических изданиях произведений по различным областям знания, перечисляющему их независимо от ценности, алфавитному],

12) *перепечатки произведения в различных периодических изданиях, сборниках, собрании сочинений писателя* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 11],

13) *год и место первого отдельного издания произведения*, особенно если они не указаны на титуле [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю и, наконец, к общему библиографическому указателю книг по различным областям знания, перечисляющему их независимо от ценности, алфавитному],

14) *второе и последующие издания произведения, отличия их* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 13],

15) *местонахождение экземпляра книги*, если издание редкое [следует обратиться прежде всего к специальному указателю редких книг],

16) *издательство*, если оно не указано на книге, но имеет значение для литературоведческого изучения [следовало бы прежде всего обратиться к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, или к био-библиографическому словарю, но так как часто в этих трудах перечисленные в них произведения описаны кратко, рациональнее обратиться прежде всего к общему библиографическому указателю книг по различным областям знания, вышедших в данную эпоху],

17) *типография*, главным образом при изучении старопечатных и нелегальных книг [следует обратиться к специальному библиографическому указателю этих книг],

18) *сведения о составе издания* (числе частей, томов, выпусков) [следует обратиться к труду, указанному выше в п. 16],

19) *сведения о количественном объеме издания* (числе страниц разных пагинаций), если имеющийся в нашем распоряжении экземпляр вызывает сомнение в исправности и сохранности [следует обратиться к труду, указанному выше в п. 16],

20) *цена книги*, если это важно для литературоведческих целей [следует обратиться к труду, указанному выше в п. 16],

21) *количество напечатанных экземпляров*, если это важно для тех же целей [следует обратиться к труду, указанному выше в п. 16],

22) *переводы произведения на какой-либо язык или на разные языки* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю, наконец, к специальному библиографическому указателю по истории литературы, посвященному данной эпохе, перечисляющему произведения независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

23) *воплощения произведения в музыке* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, перечисляющему воплощения произведений в музыке данного писателя, затем к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю вообще и, наконец, к общему библиографическому указателю, перечисляющ му воплощения в музыке произведений разных писателей],

24) *переделки произведения для сцены* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 22],

25) *отзывы современников о произведении* [следует обратиться прежде всего к био-библиографическому словарю, затем к хронологической канве жизни и творчества данного писателя, наконец, к биографическому и историко-литературному труду о нем],

26) *печатные рецензии о произведении* [следует обратиться прежде всего к трудам, указанным выше в п. 22, затем к общим указателям рецензий о книгах по разным отраслям знания].

27) *вообще литература о произведении* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 22].

На ряду со сведениями об отдельном произведении при литературоведческой работе разыскивается *группа произведений*:

1) *того или иного жанра, вида* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, перечисляющему произведения данного жанра, вида, затем к спе-

циальному библиографическому указателю по истории литературы, перечисляющему произведения независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

2) *изданных на том или ином языке* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, перечисляющему произведения на данном языке независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

3) *изданных в ту или иную эпоху*, *в том или ином году* [следует обратиться прежде всего к специальной синхронистической и хронологической таблице по литературе, затем к общему библиографическому указателю книг по разным отраслям знания, перечисляющему их независимо от ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

4) *изданных в той или иной стране*, *области*, *городе* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, перечисляющему соответствующие произведения независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

5) *выпущенных тем или иным издательством* [следует обратиться прежде всего к каталогу соответствующего издательства, затем к общему библиографическому указателю книг по разным отраслям знания, перечисляющему их независимо от ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей].

При изучении *отдельного писателя* разыскиваются:

1) *его псевдонимы*, *анаграммы*, *криптонимы* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю, наконец, к общему словарю псевдонимов],

2) *его произведения*:

а) *все*, *как напечатанные*, *так и неопубликованные* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю, наконец, к описанию рукописей, хранящихся в архивах, музеях, библиотеках],

б) *наиболее ценные*, *замечательные* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю по литературе, перечисляющему произведения наиболее ценные, важные в том или ином отношении, дающему оценку им в аннотациях к описанию их или каким-либо другим способом],

в) *того или иного жанра* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвящен-

ному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю],

г) *в той или иной области, по тому или иному вопросу* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 2в],

д) *написанные в ту или иную эпоху, в том или ином году* [следует обратиться прежде всего к специальной хронологической канве жизни и творчества данного писателя, затем к специальному библиографичеекому указателю, посвященному данному писателю],

е) *напечатанные в том или ином периодическом издании* [следует обратиться прежде всего к указателю статей в данном периодическом издании, при отсутствии этого указателя — к трудам, указанным выше в п. 2в],

3) *переводы произведений писателя на иностранные языки* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 2в],

4) *произведения писателя, воплощенные в музыке* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю произведений данного писателя, воплощенных в музыке, затем к специальному библиографическому указателю, посвященному вообще данному писателю],

5) *переделки произведений для сцены* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 2в],

6) *письма писателя и к нему, напечатанные и неопубликованные* [следует обратиться к трудам, указанным выше в п. 2г],

7) *биографические сведения о писателе* [следует обратиться прежде всего к био-библиографическому словарю, затем к хронологической канве жизни данного писателя, специальному биографическому труду о нем, наконец, к изданиям биографических документов о писателе, его писем, мемуаров],

8) *сведения о родственниках писателя, его друзьях, лицах, игравших роль в его жизни, влиявших на него* [следует обратиться прежде всего к био-библиографическим словарям, затем к специальным трудам, посвященным этим лицам],

9) *историко-литературные данные, относящиеся к творчеству писателя, эпохе, в которой он жил, к литературному направлению, к которому он принадлежал* [следует обратиться к соответствующим историко-литературным трудам],

10) *литература о писателе* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному данному писателю, затем к био-библиографическому словарю, наконец, к специальному библиографическому указателю по истории литературы, перечисляющему книги и статьи не-

зависимо от их ценности, алфавитному, предназначенному для литературоведов-исследователей].

Разыскивая какие-либо сведения о писателе, следует прежде всего исходить из основных биографических данных. Так, данные о времени рождения и смерти писателя направляют к пособию, посвященному той эпохе, когда жил писатель; данные о месте рождения и смерти писателя — к местному био-библиографическому словарю и местному архиву; сведения о том, что писатель учился в том или ином учебном заведении — к истории этого учебного заведения, к био-библиографическому словарю его питомцев и его архиву; сведения о службе писателя — к истории того учреждения, где он служил, к его архиву; сведения о сотрудничестве в каком-либо периодическом издании — к указателю статей в этом издании и т. п. Идя таким путем, мы можем в том или ином пособии, архиве разыскать необходимые нам сведения.

При изучении *группы писателей*, печатавшихся на том или ином языке, принадлежавших к той или иной стране, эпохе, литературному направлению, писавших произведения того или иного жанра, вида может встретиться потребность разыскания тех же самых сведений, что и при изучении отдельного писателя.

Кроме разыскания сведений: 1) об отдельном произведении, 2) группе их, 3) отдельном писателе, 4) группе их, при литературоведческой работе очень часто разыскиваются сведения:

1) *о какой-либо эпохе в развитии литературы* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, посвященному истории литературы данной эпохи, перечисляющему книги и статьи независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

2) *о каком-либо направлении в литературе и критике*, 3) *о какой-либо группировке писателей*, 4) *о каком-либо литературном стиле*, 5) *о каком-либо литературном жанре*, 6) *о каком-либо вопросе литературоведения* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю по данным областям и вопросам, затем к специальным библиографическим указателям по теории литературы, методологии литературоведения и истории литературы, перечисляющим книги и статьи независимо от их ценности, систематическим и тематическим, предназначенным для литературоведов-исследователей].

Изучая ту или иную область или вопрос литературоведения, мы можем разыскивать:

1) *все имеющиеся работы в данной области или по данному вопросу* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю по литературе, перечисляющему книги и статьи независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

2) *работы, появившиеся в определенное время, напр., новейшие* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю по литературе, посвященному данной эпохе, перечисляющему книги и статьи независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

3) *работы наиболее ценные, солидные* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю по литературе, перечисляющему книги и статьи наиболее ценные, важные в том или ином отношении, дающему оценку им в аннотациях к описанию их или каким-либо другим способом, затем к критико-библиографическим обзорам работ по литературоведению],

4) *работы марксистские или какой-либо другой методологической установки* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю, перечисляющему книги и статьи соответствующей методологической установки, независимо от их ценности, предназначенному для литературоведов-исследователей],

5) *работы, предназначенные для того или иного круга лиц* [следует обратиться прежде всего к специальному библиографическому указателю по литературе, предназначенному для данного круга лиц, отмечающему доступность перечисленных книг и статей тому или иному кругу лиц].

Как общие правила библиографического разыскания, нужно отметить необходимость: 1) каждому кругу лиц обращаться прежде всего к пособиям, предназначенным и пригодным для них, а затем уже к другим, 2) лицам не достаточно подготовленным предпочитать всегда библиографические указатели, снабженные аннотациями, вступительными заметками к отделам и подотделам, дающие оценку перечисленных книг и статей в аннотациях или каким-либо способом, а также критико-библиографические обзоры, так как эти пособия наиболее ориентируют в перечисленном в них материале.

Идя при разыскании материалов для литературоведческой работы намеченными выше путями, нужно не упускать из виду, что эти пути могут изменяться в отдельных случаях в зависимости от наличия пособий по литературоведению, целей разыскания и т. п.

Разыскивая материал для литературоведческой работы и обращаясь к тому или иному библиографическому указателю, прежде всего надо установить, можно ли ожидать найти в нем нужный материал, т. е. составить представление о типе указателя, его задачах, содержании, составе и хронологических гранях перечисленного в нем материала и круге лиц, для которых он предназначен и пригоден. Поэтому предварительно следует ознакомиться со сведениями об этом указателе, данными в настоящей работе, и прочитать предисловие к указателю. Получив представление об указателе и предполагая найти в нем нужный материал, необходимо обратить внимание на конструкцию указателя и приложенные к нему вспомогательные указатели-ключи. Если разыскиваются сведения об отдельном произведении, группе их, отдельном писателе, группе их, следует обратиться к вспомогательным алфавитным указателям-ключам: авторов, заглавий произведений, имен, встречающихся в тексте указателя. Если же разыскиваются работы о какой-либо эпохе в развитии литературы, о каком-либо направлении в литературе и критике, о какой-либо группировке писателей, о каком-либо литературном стиле, жанре, вопросе,— надлежит обратиться к оглавлению указателя, познакомиться с тем, как он построен, из каких частей, отделов и подотделов состоит, а затем внимательно просмотреть тот подотдел, в котором можно предполагать найти нужный материал, причем следует обязательно прочитать вступительные заметки к отделам и подотделам указателя, если они даны в нем. Если в указателе не помещены все необходимые вспомогательные указатели-ключи или они вообще отсутствуют и не имеется оглавления, — приходится непосредственно обратиться к тексту указателя, тщательно просмотрев его. Во всех случаях использования библиографического указателя необходимо обратить внимание на условные знаки назначения перечисленных работ для того или иного круга лиц и оценки этих работ, если эти знаки даются в указателе.

Несмотря на то, что разыскание играет видную роль в литературоведении, методы его совершенно не разработаны, по этому вопросу у нас нет ни одного специального труда. Настоящая работа является первым опытом в этой области. Уменье найти нужный для литературоведческой работы материал до сих пор является результатом библиографического чутья, продолжительного личного опыта. В таком же положении находятся и методы описания художественных произведений и работ по литературоведению и составления специальных трудов

по библиографии литературы. За отсутствием специальной работы в этой области приходится обращаться к общим пособиям по библиографической технике, из которых основными являются: I. *Библиографирование книг*: Е. И. Шамурин. «Алфавитный каталог». 3-е перераб. и дополн. изд. «Руководства по составлению алфавитного каталога». М.—Л. 1932. (Гос. центр. книжная палата РСФСР.) — II. *Библиографирование периодических изданий*: 1) «Инструкция для постатейного расписывания периодических изданий». Изд. Петрогр. института книговедения. Пгр. 1923. — 2) «Инструкция для описания журналов». [Составил А. Г. Фомин.] 2-е дополн. изд. Л. 1928. (РАНИОН. Научно-исследов. институт сравнит. изучения литератур и языков Запада и Востока при Ленингр. гос. университете. Группа журналистики и критики).—3) Е. И. Шамурин. «Библиографирование и каталогизация периодики». Изд. Гос. центр. книжной палаты РСФСР. М. 1931. (Пособия по библиографии и библиографической технике. Под ред. Е. И. Шамурина. Вып. 3.).— III. *Составление аннотаций*: А. Г. Фомин. «Аннотации. Теория и практика их составления». Л. 1929. (Научно-исследов. институт книговедения при Гос. публичной библиотеке.) — IV. *Составление библиографических указателей*: 1) А. Г. Фомин. «Методы составления библиографических указателей».— «Книга о книге». [Сборник.] Вып. II. Л. 1929. Стр. 173—192. (Научно-исследов. институт книговедения при Гос. публичной библиотеке.) Напеч. также: «Труды II Всероссийского библиографического съезда». Изд. Гос. центр. книжной палаты РСФСР. М. 1929. Стр. 162—171. — 2) Л. Б. Хавкина. «Составление указателей к содержанию книг и периодических изданий. Опыт методического и практического пособия». 2-е пересм. и дополн. изд. М.—Л. 1931. (Список других трудов по библиографической технике см. в указанной выше книге Е. И. Шамурина: «Алфавитный каталог».)

III. Библиография основ марксистско-ленинского литературоведения

1. Общий труд по библиографии общественных наук

1. **Книжник, Ив.** Систематический указатель литературы по общественным наукам. [*На обложке:* Что читать по общественным наукам?] Коммунистическая и марксистская литература 1917—1922 гг. Пособие для библиотекарей, лекторов, учителей, членов марксистских кружков и для самообразования. Составлено применительно к сокращенным таблицам десятичной международной классификации книг, обязательным во всех библиотеках РСФСР. Изд. «Прибой». Пгр. **1923.** 206 стр. 6.000 экз.

— Что читать по общественным наукам? Систематический указатель коммунистической и марксистской литературы 1917—1923 гг. Составлено применительно к сокращенным таблицам десятичной международной классификации книг, обязательным во всех библиотеках СССР. (Пособие для библиотекарей, лекторов, членов марксистских кружков и для самообразования.) 2-е перераб. и дополн. изд. Изд. «Прибой». Л. **1924.** 491 стр. 10.000 экз. 2 р. 75 к.

Иван Серг. Книжник (р. 1878) — автор многих работ по общественным наукам, составитель нескольких библиографических указателей в этой области, до Октябрьской революции сотрудник «Речи», «Русск. мысли», «Заветов» и др., в 1919 — 1921 гг. член президиума Лгр. Пролеткульта, в 1924 — 1927 гг. преподаватель лгр. вузов, в 1925 г. директор Инст. книговедения, с 1929 г. заведывающий историческим кабинетом и зам. заведывающего библиотекой Лгр. отделения Коммунистической академии.

Задача: 1) подвести первые итоги литературы по общественным вопросам, появившейся после революции на русском языке в виде книг, брошюр и журналов, 2) помочь библиотекарям при составлении ими библиотек при клубах и школах, чтобы они в кратчайший срок могли подобрать книги и организовать работу в своей библиотеке, давать указания по выбору книг читателям и т. п., 3) облегчить работу лекторов, учителей, пропагандистов коммунизма и всех культурно-просветительных работников, нуждающихся в справочнике при выборе книг (Предисловие к 1-му изд. Стр. 7—8).

Содержание: Указатель охватывает разные отрасли обществоведения. Для литературоведов особенно полезны следующие отделы 2-го изд.: 300. *Общественные знания*: Общие сочинения по обществоведению. — Словари по обществоведению. — Журналы по общество-

ведению. — Календари, содержащие сведения по обществоведению.— Журналы по библиографии обществоведения.—Библиографические указатели и каталоги по обществоведению. Стр. 18—26.—301. *Социология*: Общие сочинения по социологии (Философия истории). — История экономического развития. — История семьи, общества и государства. — Исторический материализм. — Библиография исторического материализма. Стр. 27—34.—335. *Социализм*: Общие сочинения о социализме. — История социализма. — Собрание сочинений Г. В. Плеханова. — Биографии русских социалистов. — Биографии первых русских рабочих-социалистов.—Биографии Г. В. Плеханова.— Биографии заграничных социалистов. Стр. 117—124.—335. 5. *Марксизм, социал-демократия, I и II Интернационал*: Общие сочинения о марксизме. Изложение учения Маркса и Энгельса. — Биографии и характеристики К. Маркса. — Биографии и характеристики Ф. Энгельса. — Общие сочинения К. Маркса и Ф. Энгельса. — Сочинения К. Маркса. — Сочинения Ф. Энгельса. — Библиография сочинений Маркса и Энгельса. — История марксизма и социал-демократии за границей. — I и II Интернационал. — История марксизма и социал-демократии в России. Стр. 124—138.—335. 5. *Марксистский коммунизм*: Общие сочинения по марксистскому коммунизму. — Собрание сочинений Ленина. — Журналы, посвященные марксистскому коммунизму. Стр. 138—143.—370. *Воспитание и образование*: Пролетарская культура.—Журналы по пролетарской культуре. — Библиография пролетарской культуры. Стр. 332—334.

Перечислены книги, журналы и отчасти журнальные статьи, появившиеся на русск. яз. главным образом в 1917—1923 гг. (до 1 июля), отчасти — в дореволюционное время. Указатель не охватывает всей литературы по обществоведению за эти годы; составитель имел в виду перечислить главным образом более или менее ценную литературу «коммунистическую, марксистскую или не противоречащую коммунизму и марксизму», но отмечал и работы немарксистские.

Описаны книги с неодинаковой полнотой. К основным отделам указателя даны вступительные заметки, заключающие характеристику данной области обществоведения, выясняющие ее место в общей системе общественных наук и значение в практической жизни. Описания некоторых работ снабжены краткими аннотациями, в которых отмечена идеологическая физиономия авторов, вскрыто содержание работ, иногда дана им оценка, указаны рецензии и сделаны другие замечания. Отмечена римскими цифрами степень доступности работ. Звездочкой выделены наиболее ценные из них.

Перечисленный материал систематизирован довольно детально по сокращенным таблицам международной десятичной системы классификации наук, изданным Главполитпросветом, с внесением в них некоторых поправок.

В основу первого изд. указателя положен «Обзор литературы по социальным наукам», прочитанный И. С. Книжником в 1922 г. на Курсах книговедения при Инст. книговедения в Лгр. Перечисленный в указателе материал собран путем непосредственного просмотра составителем книг, отчасти путем использования библиографических пособий, списка которых не дано. 2-е изд. подверглось большой переработке и значительно дополнено.

Указатель, ориентироваться в котором довольно легко, является основным общим справочником по библиографии общественных наук

1917—1923 гг. При пользовании им следует не упускать из вида, что материал систематизирован по схеме буржуазной по своей сущности, затем, что в указатель, на ряду с марксистскими работами, вошло довольно много немарксистских работ, причем их идеологическая установка не отмечена. Наконец, следует осторожно относиться к высказанному И. С. Книжником во вступительных заметках к отделам указателя. Пользуясь им, полезно сравнить данный в нем материал с указателем В. Дурденевского и С. Берцинского: «Опыт библиографии общественных наук за революционное трехлетие (1918—1920)». М.—Л. 1925. 270 стр.

2. Общие труды по библиографии марксизма-ленинизма

2. Розанов, Я. С. Исторический материализм. Библиография книжной и журнальной литературы за 1865—1924 гг. Гос. изд. Украины. Киев. **1925.** X + [1] + 153 стр. 5.000 экз. 95 к.

Яков Самойл. Розанов (р. 1889) — проф. общей теории права и государства Киевского инст. народного хозяйства, библиотекарь Киевской центральной рабочей библиотеки имени ВКП(б) (1926 г.).

Содержание: Оглавление. Стр. III.—Предисловие. Стр. V—VII.— Перечень использованных журналов. Стр. IX—X. — *Алфавитный указатель*. Стр. 1—109. — Дополнение. Стр. 110—119. — *Указатель литературы по основным вопросам*: I. Библиография. Стр. 123—124. — II. Общие труды, учебники и отдельные очерки. Стр. 124—126. — III. Литература о Л. Фейербахе. Стр. 126—127. — IV. Литература о Гегеле. Стр. 127—128. — V. Литература о диалектике. Стр. 128—130. — VI. Теория классов и классовой борьбы. Стр. 130—132. — VII. Марксизм и кантианство. Стр. 132—134. — VIII. Марксизм и махизм. Стр. 134—135. — IX. Марксизм и дарвинизм. Стр. 135. — X. Марксизм и общие вопросы естествознания. Стр. 136—137. — XI. Проблема закономерности. Свобода и историческая необходимость. Стр. 137—139. — XII. Роль личности в истории. Стр. 139—140. — XIII. Литература о государстве. Стр. 140—141. — XIV. Литература о праве. Стр. 142—143. — XV. Литература об этике. Стр. 143—145. — XVI. Литература о религии. Стр. 145—146. — XVII. Проблема искусства. Стр. 146—147. — XVIII. Историко-материалистический метод в области литературной критики. Стр. 148. — XIX. Психология в свете марксизма. Стр. 148. — XX. Общие вопросы идеологии. Стр. 149.—Перечень авторов. Стр. 150—153.

Включая материал в указатель, составитель «исходил из понимания материализма как философско-социологической основы марксизма и, сообразно этому, отмечал литературу, относящуюся как к теоретико-познавательным проблемам, так и к вопросам обще-социологическим, причем литература о «надстройках» давалась преимущественно постольку, поскольку вопросы эти трактовались в методологическом разрезе» (Предисловие. Стр. VI). В первой части работы — «Алфавитном указателе» —перечислена литература всех направлений, во второй части — «Указателе литературы по основным вопросам»— приведены лишь важнейшие работы из первой части. Указаны книги,

журнальные и некоторые газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. яз. в России, СССР и за границей в 1865—1924 гг.

Описаны книги и статьи с неодинаковой полнотой и выдержанностью. Указанные в описании журнальных статей страницы в одних случаях обозначают страницы, на которых статья помещена, в других случаях — общее количество страниц, занимаемое данной статьей. К описанию некоторых работ даны аннотации, в которых приведено содержание работ, указаны рецензии и критические статьи о них и иногда сделаны различные замечания о них. Во второй части указателя «всякого рода «исправители» и «дополнители» Маркса (преимущественно экс-марксисты, дезертировавшие в лоно кантианства, махизма и т. п. эклектических течений)» отмечены одной звездочкой, принципиальные же противники диалектического материализма — двумя звездочками. Отметка этими знаками произведена не достаточно внимательно: так, соответствующие знаки не поставлены на стр. 145 при П. Б. Струве, на стр. 149 — при М. И. Туган-Барановском.

Указатель является результатом отчасти непосредственного просмотра составителем перечисленного им материала, отчасти использования библиограф. пособий, списка которых не дано.

Этой работе Я. С. Розанова предшествовал его небольшой «Указатель книжной и журнальной литературы по историческому материализму», напечатанный в коллективном сборнике «Исторический материализм» (Киев. 1921. Стр. 169—174).

3. **Розанов, Я.** Философско-социологическая литература марксизма за первое десятилетие советской власти (1917—1927). Изд. Ком. академии. М. **1928**. (Ком. академия. Секция философии). 319 стр. 2.000 экз. 2 р. 50 к.

Об *Я. С. Розанове* см. № 2.

Содержание (сокращенно): Предисловие. Стр. 7—8.—Ч. I. *Алфавитный указатель*: I. Произведения К. Маркса. Стр. 9—10.—II. Произведения Ф. Энгельса. Стр. 11—14.—III. Произведения Маркса и Энгельса. Стр. 15.—IV. Сочинения Ленина. Стр. 16—18.—V. Литература, посвященная характеристике философско-социологического мировоззрения Ленина. Стр. 19—25. — VI. Произведения Г. В. Плеханова. Стр. 26—32. — VII. Общий алфавитный указатель. Стр. 33—167. — Ч. II. *Систематический указатель*: I. Библиография марксизма. Стр. 171—178. — II. Курсы, хрестоматии и отдельные очерки. Стр. 179—185. — III. Философские предшественники Маркса: А) Спиноза.—Б) Французские материалисты XVIII в.—В) Кант.—Г) Гегель.—Д) Фейербах. Стр. 186—219. — IV. Марксизм и естествознание. Стр. 220—243. — V. Надстройки: А. Психология. — Б. Религия. — В. Искусство. — Г. Мораль. — Д. Право и государство. Стр. 244—299. — VI. Буржуазно-философские течения. Стр. 300—304. — VII. Дополнение. Стр. 305—314.—VIII. Перечень использованных журналов и других периодических изданий. Стр. 315. — IX. Указатель авторов. Стр. 316—319.

Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. яз. в СССР и отчасти за границей в 1917—1927 гг. Под философско-социологической литературой марксизма составитель понимал «как работы, трактующие общие методологи-

ческие проблемы, так и труды, посвященные конкретной методологической разработке отдельных проблем». В указатель включена также и «та литература философских предшественников, в преодолении которых марксизм накопил свое основное идейное богатство». Отбор материала произведен не достаточно тщательно и обдуманно, отмечены работы, которые не должны были войти в указатель, но пропущен ряд важных работ, которые необходимо было указать, среди них — некоторые работы Маркса, Ленина и Сталина.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, год журнала, в котором напечатана указываемая статья. В описании допущены многочисленные ошибки и опечатки, искажающие фамилии авторов и заглавия работ. Приведено содержание сборников, но не вскрыто содержание многих работ с такими неясными заглавиями, как, напр.: Аксельрод, Л. «Надоело» (стр. 36), Мещеряков, Н. «Волна мистики» (стр. 111).

Построена работа нерационально. Составляющий ее вторую часть систематический указатель дан не в виде вспомогательного указателя к первой алфавитной части работы, а в нем повторен материал первой части, но в другом — систематическом порядке, благодаря чему работа значительно увеличилась без необходимости в этом. В рамках некоторых отмеченных выше отделов II части материал разбит на более мелкие рубрики.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиографических и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено. В указатель вошла часть материала, приведенного в другой работе Я. С. Розанова: «Исторический материализм» (см. № 2).

Указатели, составленные Я. С. Розановым, являются не только наиболее обширными из имеющихся трудов по библиографии исторического и диалектического материализма, но и, несмотря на значительные недостатки, довольно полезными, хотя немного уже устаревшими, библиографическими пособиями по этой области. К сожалению, ориентировка в перечисленном в указателях большом материале затрудняется для лиц недостаточно подготовленных: в первом указателе тем, что составитель часто неправильно зачисляет некоторых авторов в «последовательные марксисты», а во втором указателе тем, что рядом с марксистскими работами перечисляются немарксистские без указания их идеологии.

3. Библиография Маркса и Энгельса

4. **Ленин, Н. (Ульянов, В.).** Собрание сочинений. Гос. изд. Т. XII. Новый подъем. 1912—1914 гг. Ч. II. М. **1924**. (Российск. ком. партия (б)). 631 стр. 50.000 экз. — Т. XX дополнительный. Ч. I. 1895 — 1915. М. — Л. **1926**. IV + 576 стр. 30.000 экз.

Т. XII. Ч. II. Стр. 315—345. Т. XX. Ч. I. Стр. 468—505: Карл Маркс,

— Сочинения. 3-е изд., перепечат. без изменений со 2-го исправл. и дополн. изд. Под ред. **Н. И. Бухарина, В. М. Молотова, М. А. Савельева.** Гос. соц.-экон. изд. Т. XVIII. 1914—1915. М.—Л. **1931.** (Институт Ленина при ЦК ВКП(б)). [1] + 490 + [8] стр. 125.000 экз.

Стр. 3—43:

Карл Маркс.

В приложении к статье дана «Библиография марксизма», представляющая собою критико-библиографический обзор изданий произведений Маркса и работ о нем и марксизме на русск. и иностр. яз.

Статья впервые была напечатана в 1915 г. в «Энциклопедическом словаре». 7-е соверш. перераб. изд. Изд. т-во «Гранат». Т. XXVIII. М. Стр. 219—246. Этот сокращенный текст воспроизведен в XII т. 1-го изд. «Собрания сочинений» Ленина. Полный текст по рукописи Ленина напечатан в XX т. 1-го изд. и XVIII т. 3-го изд., причем в библиографию внесены исправления, сделанные Лениным на его личном экземпляре словаря.

Обзор является руководящим не только со своей фактической стороны, но и с методологической, показывая, какие работы о Марксе и марксизме Ленин считал заслуживающими внимания в том или ином отношении.

5. [**Шнеерсон, Б. С.**] Опыт библиографии произведений Маркса и Энгельса в русских переводах. Составил **Б. С. Шнеерсон.** Изд. «Красная новь». Главполитпросвет. М. **1924.** 186 + [2] стр. 5.000 экз. 1 р. 20 к.

Борис Семен. Шнеерсон (р. 1870) — библиограф Инст. Ленина.

Содержание: Предисловие. Стр. 3. — I. *К. Маркс*: I. Отдельные произведения К. Маркса. Стр. 7—60.—II. Сборники статей К. Маркса. Стр. 61—62.—III. Письма Маркса. Стр. 63—70.—IV. Биографии К. Маркса и материалы для его характеристики. Стр. 71—79.—II. *Ф. Энгельс*: I. Отдельные произведения Ф. Энгельса. Стр. 83—133.—II. Письма Ф. Энгельса. Стр. 134—138.—III. Сборники писем и статей Ф. Энгельса. Стр. 139—141.—IV. Биографии Ф. Энгельса и материалы для его характеристики. Стр. 142—144.—III. *К. Маркс и Ф. Энгельс*: I. Произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. Стр. 147—157.—II. Переписка Маркса и Энгельса. Стр. 158—159.—III. Собрания сочинений и отрывков произведений Маркса и Энгельса. Стр. 160—164. — IV. Сборники, посвященные памяти Маркса и Энгельса. Стр. 165—167.— Алфавитный указатель произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. Стр. 168—178.—Дополнения. Стр. 181—186.—Послесловие. Стр. [1].— Оглавление. Стр. [2].

Заглавие указателя дает неверное представление о нем, по содержанию он шире заглавия. Перечислены произведения и письма Маркса и Энгельса, напечатанные в 1840—1923 гг. не только на русск., но и на иностр. яз., а также указаны появившиеся в 1880—1923 гг. на русск. яз. книги, журнальные и газетные статьи о Марксе и Энгельсе.

Описаны книги и статьи с неодинаковой полнотой. Иногда даны краткие описательные аннотации.

Расположены произведения и письма Маркса и Энгельса в хронологическом порядке написания, работы о них — в алфавите авторов.

Часть указанного материала непосредственно просмотрена составителем, часть — заимствована из печатных пособий. Первоначально работа появилась в сборнике: «Памяти К. Маркса. К сорокалетию со дня его смерти. 1883—1923 гг.» Изд. «Красная новь». М. 1923. Стр. 213—243. В отдельном изд. сделаны дополнения и исправления.

Указатель не полон и является не столько вполне обработанной библиографией Маркса и Энгельса, сколько материалом для нее. Отсутствие указаний, ориентирующих в перечисленном материале, затрудняет использование справочника. В виду этого следует пользоваться указателем одновременно с отмеченным выше обзором Ленина, который значительно облегчает ориентировку в материале. Более свежую библиографию Маркса и Энгельса см. в указанных ниже работах, а также в «Малой советской энциклопедии». Т. IV. М. 1929. Стр. 918—927.

5а. Архив К. Маркса и Ф. Энгельса. Под ред. **Д. Рязанова**. Гос. изд. Кн. II. М.—Л. **1925**. (Инст. К. Маркса и Ф. Энгельса). XXXII + 503 + [1] стр. 5.000 экз.

Стр. 451—503: Приложение:

[**Цобель, Э.** и **Гайду, П.**] Иностранная литература о Марксе, Энгельсе и марксизме, вышедшая с начала войны 1914 г. Библиографический опыт. Составили **Э. Цобель** и **П. Гайду.**

Содержание (сокращенно): Предисловие. Стр. 455—456.—I. К библиографии. Стр. 457.—II. Жизнь и учение Маркса. Стр. 457—459.—III. Юбилейные статьи, некрологи и пр. о Марксе. Стр. 459—460.—IV. Материалы и отдельные исследования к биографии Маркса. Стр. 460—462.—V. Взгляды Маркса и Энгельса на разные вопросы практической политики. Стр. 462—464.—VI. Энгельс. (Монографии, юбилейные статьи, материалы и отдельные исследования к его биографии; неизданные письма). Стр. 464—466.—VII. К переписке Маркса и Энгельса. Стр. 466—467.—VIII. К истории I Интернационала. Стр. 467—469.—IX. Из литературного наследства Маркса. Стр. 469.—X. Из литературного наследства Энгельса. Стр. 469—470.—XI. Учение Маркса, марксизм вообще. Стр. 470—473.—XII. Философия и социология. Стр. 473—480.—XIII. Учение о государстве. Стр. 481—483.—XIV. Политическая экономия. Стр. 483—488.—XV. Энгельс, как теоретик. Стр. 488.—XVI. Некоторые новые издания сочинений Маркса и Энгельса. Стр. 488—490.—XVII. Издания «Коммунистического манифеста». Стр. 490—491.—Приложение 1. Об Институте К. Маркса и Ф. Энгельса. Стр. 492—493.—Приложение 2. Лассаль. Стр. 494—497.—Именной указатель. Стр. 498—500.—Предметный указатель. Стр. 501—503.

«Основная часть предлагаемой «Библиографии», — сообщается в «Предисловии», — ограничивается главным образом литературой, посвященной *непосредственно* Марксу и Энгельсу, а также марксизму вообще и отдельным проблемам и сторонам марксизма... В «Библиографию» не вошли сочинения, в которых хотя и говорится, часто даже подробно, о Марксе и марксизме, но в которых эти вопросы являются лишь главой или отделом более обширной темы, как, например,

общеисторические сочинения, системы, руководства и учебники по политической экономии, философии, социологии, социальной политики, а также книги по истории этих научных дисциплин... Впрочем, разграничение это не могло быть проведено с механической последовательностью. Исторические и биографические сочинения, содержащие новые данные о *жизни* Маркса и Энгельса, включены даже и в том случае, если они не целиком посвящены Марксу и Энгельсу. Литература по истории Первого интернационала дана также с наибольшей полнотой... Кроме того, некоторые отступления от вышеуказанного принципа были сделаны без всяких оговорок по отношению к теоретической литературе и сочинениям по истории идей... Так, особенное внимание уделено литературе, в которой освещены взгляды Маркса и Энгельса *на государство*; эта проблема выделена в особую главу. В главе этой можно многое найти о Ленине и ленинизме. Но, вообще говоря, ленинская литература (сочинения самого Ленина и о нем) оставлены нами в стороне... Книги по истории, стремящиеся применить историко-материалистический метод, в «Библиографию» не вошли. Не вошли также переводы произведений, появившихся до 1914 г., и не подвергшиеся переработке переиздания, а из юбилейной литературы и некрологов вошло лишь то, что представляет особенный интерес благодаря автору или теме». Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на иностр. яз. в 1914—1925 гг. Наиболее полно указана литература на немецком яз., менее полно на английском, французском и итальянском яз., еще менее полно на голландском, испанском, скандинавских, славянских и венгерском яз. Всего указано 878 книг и статей.

Описаны книги и статьи с достаточной полнотой.

В некоторых из перечисленных выше отделах указателя материал разбит на подотделы.

Перечисленные книги и статьи за немногими исключениями описаны de visu по экземплярам Института Маркса и Энгельса. Указатель перепечатан с дополнениями в приложении к I т. «Marx-Engels Archiv». Frankfurt a/M. 1925. S. 469 — 549.

Указатель представляет собою ценную работу, предназначенную для ученых-исследователей.

5 б. Проблемы марксизма. Статьи и исследования. Л. **1928.** (Лгр. научно-исследов. инст. марксизма). 362 + [1] стр. 1.500 экз. 2 р. 50 к.

Стр. 299—325:

Черепов, С. Л. Работы Маркса и Энгельса, появившиеся за последние 15 лет. (Опыт библиографического обзора).

Дан ценный критико-библиографический обзор произведений и писем Маркса и Энгельса, появившихся в виде книг и напечатанных в журналах и газетах на русск. и иностр. яз. в 1912—1927 гг.

4. Библиография Ленина

Первой библиографической работою, специально посвященной Ленину, был указатель, составленный Л. Б. Каменев-

вым и напечатанный в 1920 г. (см. № 15). С тех пор библиография Ленина выросла в особую обширную область. Только за пять л т после смерти Ленина — 1924 — 1928 гг. — появилось в печати на русск. и украинск. яз. около 650 работ, в которых дана библиография Ленина. Из обширной библиографии Ленина ниже указаны только имеющие наибольшее значение для изучающих литературу основные общие труды и два специальных, посвященных взглядам Ленина на искусство и литературу (см. № № 13 и 19). Из указанных трудов для изучающих литературу особенно г жны указатели к собранию сочинений Ленина как ориентирующие в литературном наследии, оставленном им, помогающие обосновать на этом наследии литературоведческие работы. Первым опытом составления указателя к собранию сочинений Ленина был потерявший сейчас свое значение небольшой «Примерный указатель к собранию сочинений В. И. Ленина», составленный Е. Винокуровой и Е. Левицкой для читателей библиотеки Московск. комитета ВКП(б), напечатанный сначала в журнале «Книгоноша» в 1924 г. (№ 14, стр. 5—6), а затем выпущенный отдельной брошюрой Дальневосточн -сибирским изд. «Книжное дело» в Благовещенске в том же 1924 г. (тр. 11). Из появившихся позже указателей к собранию сочинений Ленина основным, особенно полезным для литературоведов является предметный указатель, составленный П. М. Ташкаровым (см. № 12).

А. Библиографические указатели к собраниям сочинений Ленина

6. **Быстрянский, В.** Систематический указатель к сочинениям В. И. Ленина. Изд. «Прибой». Л. **1924**. 129 стр. 10.000 экз. 60 к.

— 2-е дополн. изд. Изд. «Прибой». Л. **1924**. 132 стр. 20.000 экз. 60 к.

В составлении указателя принимали участие студенты Лгр. ком. унив. и члены коллектива Смольного.

Задача: «помочь партийному работнику, агитатору и пропагандисту, а также всем изучающим Ленина, ориентироваться в необозримом богатстве идей и материала, содержащемся в его сочинениях. Мы задавались целью выделить наиболее важные, интересующие широкие массы рабочих и партийных практиков темы, не притязая на исчерпывающий характер указателя» (Предисловие ко 2-му изд. Стр. 3).

Заглавие указателя не верно, он представляет собою не систематический, а предметно-тематический указатель к первому изд. собрания сочинений Ленина и к двум сборникам: В. Ильин (Н. Ленин). «За 12 лет» (Пгр. 1918) и Г. Зиновьев и Н. Ленин. «Против течения» (3-е изд. Пгр. 1923). Материал предметизирован не достаточно детально и неравномерно. Более подробно предметизированы те тома сочинений Ленина, которые относятся к 1917—1923 гг.

Работа выполнена по поручению агит-отдела Лгр. губкома ВКП(б).

Во 2-м изд. исправлен ряд ошибок и опечаток, введен ряд дополнительных указаний в имевшиеся уже рубрики и прибавлены некоторые новые рубрики.

7. **Годкевич, М. и Штернман, М.** Ленин. Опыт аннотированного систематического указателя произведений. Гос. изд. Украины. [Харьков. **1925**]. 364 + [4] стр. 5.000 экз. 2 р. 60 к.

Михаил Абрам. Годкевич (р. 1896) — директор Украинской книжной палаты в Харькове.

Содержание (сокращенно): От составителей. Стр. 3—4.—I. Общие вопросы марксизма. Стр. 5—9.—II. См. XI.—III. Учение о революции. Стр. 11 — 60.—IV. Общественные группировки в революции. Стр. 61—96.—V. Земля и крестьяне. Стр. 97—122.—VI. Национальный вопрос. Стр. 123—140.—VII. Империализм. Стр. 141—164.—VIII. Интернационал. Стр. 165—184.—IX. Партийное строительство. Стр. 185—218.—X. Советское строительство. Стр. 219—234.—XI. Хозяйственное строительство. Стр. 235—264.—XII. Культурное строительство. Стр. 265—276.—XIII. На разные темы. Стр. 277—284.—Добавления: Произведения, не вошедшие в указатель [опубликованные во время печатания указателя, приблизительно до марта 1925 г.]. Стр. 285—323.—Издания, не отмеченные в указателе [произведения, вышедшие отдельными изданиями и напечатанные в первом издании собрания сочинений Ленина, в газете «Правда» и других периодических изданиях]. Стр. 324—331.—Алфавитный перечень произведений. Стр. 333—364.—Содержание. Стр. [1—4].

Работа является соединением указателя печатных произведений Ленина вообще с указателем произведений Ленина, напечатанных в 1-м изд. собрания его сочинений. Составители стремились перечислить произведения Ленина, вышедшие отдельными книгами и брошюрами, возможно полнее. Указание на помещение того или иного произведения в сборниках производилось только в отношении сборников, вышедших до смерти Ленина («За 12 лет», «Марксизм и ликвидаторство», «Против течения», «Тактика большевизма»), в журналах — в отношении московск. журналов центрального значения. В аннотациях приведено содержание произведения или цитата, его характеризующая. Не соблюдены общепринятые правила цитирования: во многих случаях нет оговорок пропуска целых выражений, в начале фраз опущены слова, не всегда сохранен ленинский курсив, допущены искажения в ленинском тексте.

Произведения разбиты по отделам по преобладающей теме; в зависимости от их значения для других отделов они указываются кратко и в последних. Отделы III—XIII разбиты на подотделы. В рамках отделов, подотделов и ссылочных добавлений к ним материал расположен в хронологическом порядке.

8. **Ленин, Н. (Ульянов, В.).** Собрание сочинений. Гос. изд. Т. XX дополнительный. Ч. II. 1917—1922. М.—Л. **1926**. (Российск. ком. партия (б)). 608 стр. 15.000 экз. Ц. 2 р. 50 к.

Стр. 567—596:

[Межеричер, О. Н.] Алфавитный указатель работ В. И. Ленина, вошедших в I изд. «Собрания сочинений».

Указатель составлен по последнему тиражу томов.

9. [Шнеерсон, Б. С.] Библиографический указатель к собранию сочинений Н. Ленина (В. Ульянова) (1893—1923 гг.). Составил **Б. С. Шнеерсон**. Гос. изд. М.— Л. **1926**. [1] + 153 + [3] стр. 30.000 экз. 85 к.

О *Б. С. Шнеерсоне* см. № 5.

Содержание: Предисловие. Стр. [1]. — I. Хронологический указатель (1893—1923). Стр. 1—94. — II. Алфавитный указатель к собранию сочинений Н. Ленина (В. Ульянова). Стр. 95—130. — III. Содержание собрания сочинений Н. Ленина (В. Ульянова). Стр. 131—153. — Послесловие. Стр. [1]. — Опечатки и пропуски. Стр. [2]. — Оглавление. Стр. [3].

Указано: 1) когда данная работа Ленина написана, 2) где впервые она была напечатана, 3) как она была подписана, 4) в каком томе 1-го изд. собрания сочинений Ленина она помещена.

См. №№ 10 и 11.

10. Ташкаров, П. Литературные работы В. И. Ленина в 1917 г. Библиографический указатель к работам В. И. Ленина в период февраль—октябрь 1917 г. Гос. изд. М.—Л. **1927**. 151 стр. 3.000 экз. 1 р.

Петр Михайл. Ташкаров (р. 1902) — научн. сотр. Инст. Ленина, руководитель кафедрой ленинизма Инст. по повышению квалификации педагогов в Москве.

Содержание: Предисловие. Стр. 3—5. — I. Краткий тематический указатель. Стр. 7—36. — II. Алфавитный указатель. Стр. 37—53. — III. Хронологический указатель. Стр. 55—81. — IV. Именной указатель. Стр. 83—97. — V. Указатель стран. Стр. 99—105. — VI. Указатель видов произведений В. И. Ленина в период февраль—октябрь 1917 г. Стр. 107—127. — VII. Псевдонимы В. И. Ленина в период февраль—октябрь 1917 г. Стр. 129—131. — VIII. Примечание. Стр. 133—137. — IX. Приложение. Стр. 139—144. — Послесловие. Стр. 145. — X. Список вновь разысканных статей В. И. Ленина за период февраль—октябрь 1917 г. Стр. 147—151.

Указаны все известные работы Ленина за время с февраля по октябрь 1917 г., вошедшие в 1-е изд. собрания его сочинений, напечатанные в «Ленинских сборниках» и других изданиях.

Составителем просмотрены: 1-я и 2-я чч. XIV т., 2-я ч. XVIII т., 2-я ч. XX т. 1-го изд. собрания сочинений Ленина, «Ленинские сборники», журналы «Пролетарская революция», «Красная летопись» и другие периодические и непериодические издания 1917 г.

В указателе исправлены неточности, допущенные в работе Б. С. Шнеерсона (см. № 9).

11. Шнеерсон, Б. С. Библиографический указатель к XX дополнительному тому собрания сочинений Н. Ленина (В. Ульянова) (1895—1922 гг.). Со списком изданий, в которых впервые

появились произведения Ленина, и псевдонимов, которыми он пользовался. Гос. изд. М.—Л. **1927.** 60+[1] стр. 5.000 экз. 50 к.

О *Б. С. Шнеерсоне* см. № 5.

Содержание: Предисловие. Стр. 3. — I. Хронологический указатель (1895—1922 гг.). Стр. 5—33. — II. Алфавитный указатель. Стр. 35—46. — III. Перечень изданий, в которых впервые появились произведения Ленина, вошедшие в первое издание собрания сочинений. Стр. 47—55. — IV. Псевдонимы, которыми подписывался Ленин в статьях, вошедших в первое издание собрания сочинений. Стр. 57—60. — Оглавление. Стр. [1].

Указатель составлен по тому же плану, как и указатель того же составителя к 19 основным томам собрания сочинений Ленина (см. № 9).

12. [Ташкаров, П. М.] Предметный указатель к первому изданию сочинений В. И. Ленина. [Под ред. **К. А. Попова**]. Гос. изд. М.—Л. **1930.** (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). 152+[2] стр. 5.000 экз. 2 р.

О *П. М. Ташкарове* см. № 10.

Содержание: Предисловие. Стр. 3—6. — Предметный указатель. Стр. 7—124. — Порядковый указатель произведений, вошедших в первое издание сочинений В. И. Ленина [Перечень содержания томов]. Стр. 125—147. — Приложения: 1. Указатель тиснений и пагинаций отдельных томов первого издания сочинений В. И. Ленина. Стр. 148—152. — 2. Алфавитный перечень статей, ошибочно помещенных в первом издании сочинений В. И. Ленина и исключенных из второго и третьего издания как не принадлежащих В. И. Ленину. Стр. [1]. — Содержание. Стр. [2].

13. Ленин о литературе и искусстве. (Библиографический указатель № 7). — «Марксистско-ленинское искусствознание», **1932**, № 2, стр. 143—150.

Содержание: Предисловие. Стр. 143. — А. Систематический перечень: I. Общие проблемы. — II. Пролетарская культура. — III. Об отдельных писателях: 1. Литература СССР. — 2. Иностр. литература. — 3. Критика и публицистика. Стр. 143—150. — Б. Перечень имен. Стр. 150.

Перечислены произведения Ленина, в которых он касается вопросов литературы и искусства, с указанием томов, частей и страниц первого издания собрания сочинений Ленина.

Труд составлен на основании работы П. М. Ташкарова: «Предметный указатель к первому изданию сочинений В. И. Ленина» (см. № 12), к которому даны дополнения.

Указатель является библиографическим пособием, особенно необходимым для всех изучающих литературу и интересующихся ею.

14. [Иевлева, Г. и Аксенов, К.] Алфавитный указатель работ В. И. Ленина, вошедших в шеститомник. Составили **Иевлева, Г. и Аксенов, К.** Изд. Райпарт. библиотеки Василеостровско-

го раойн. дома парт. просвещения. Л. **1931.** 23 + [1] стр. 1.000 экз.

Указаны том и страницы.

Б. Библиографические указатели произведений Ленина и работ о нем

15. **[Каменев, Л. Б.]** Перечень напечатанных работ В. И. Ленина. Вып. I (1894—1914 гг.). Составил **Л. Каменев.** Изд. Московск. совета раб. и красноарм. депутатов. М. **1920.** 28 стр.

Лев Борис. Каменев (р. 1883) — вступил в с.-д. партию в 1901 г., исключен из ВКП(б) постановлением ЦКК от 9 окт. 1932 г., редактор первого «Собрания сочинений Ленина» (Тт. I—XX. М. 1920—1926) и «Ленинианы» (Тт. I—II. М.—Л. 1926—1927), бывш. директор Инст. Ленина.

Указаны произведения Ленина, напечатанные отдельными книгами, в сборниках, журналах и газетах в 1894—1914 гг. Перечень не исчерпывающий.

Описаны книги и статьи не полно.

Произведения Ленина расположены в хронологическом порядке их написания, перечень их сопровождается важнейшими датами жизни и деятельности Ленина и датами из истории партии.

Это — первая специальная библиографическая работа о Ленине, положившая основу его библиографии. Дополнением к этой работе является другой труд Л. Б. Каменева: «К библиографии русского коммунизма (Статьи Н. Ленина 1906—1911 гг.)» — «Пролет. революция», 1922, № 4, стр. 303—317.

16. **[Булгакова, Л. В.]** Материалы для библиографии Ленина. 1917—1923. Составила **Л. В. Булгакова.** Изд. «Прибой». Л. **1924.** 296 стр. 10.000 экз. 1 р. 50 к.

Лидия Викторин. Булгакова (р. 1892) — в 1920—1923 гг. секр. книжно-библиотечн. факультета Инст. внешкольного образования в Лгр. и учен. секр. этого инст., в 1923 — 1932 гг. учен. библиограф и затем учен. секр. Научно-исследов. инст. книговедения в Лгр., в 1929 — 1931 гг. главн. библиотекарь библиотеки Академии наук СССР.

Содержание: Предисловие. Стр. 3—7. — Ч. I. *Сочинения Ленина* (1917—1923). Стр. 9—189. — Ч. II. *Литература о Ленине* (1917—1923). Стр. 191—268. — *Указатели*: I. Алфавитный указатель сочинений Ленина. Стр. 271—283. — II. Указатель журналов 1917—1923 гг., в которых печатались работы Ленина. Стр. 284—285. — III. Алфавитный указатель имен к сочинениям Ленина. Стр. 286—287. — IV. Указатель журналов 1917—1923 гг., в которых напечатаны работы о Ленине. Стр. 288—289. — V. Алфавитный указатель имен к литературе о Ленине. Стр. 290—293. — Оглавление. Стр. 294—296.

В I ч. указателя перечислены напечатанные в 1917—1923 гг. сочинения Ленина во всех их видах и формах (книги, брошюры, листовки, журнальные и газетные статьи, доклады, предисловия, заметки, письма), в разных изданиях и перепечатках. Не вошли лишь материалы официального характера: декреты и распоряжения, под-

писанные Лениным как председателем Совета народных комиссаров. Во II ч. указаны напечатанные в те же годы работы о Ленине — книги, брошюры, журнальные и газетные статьи и заметки. Исключены статьи о Ленине в буржуазных газетах и зарубежная литература о нем.

Описаны перечисленные книги и статьи достаточно полно. Описания сочинений Ленина снабжены аннотациями, в которых раскрыто содержание отдельных томов собрания сочинений Ленина, сборников его статей, отмечены перепечатки его произведений в собрании сочинений и рецензии о них. В аннотациях к описанию работ о Ленине вскрыто содержание сборников и коллективных работ, посвященных Ленину, книг, в которых Ленину отведены целые главы или отдельные страницы, журнальных и газетных статей с неясными заглавиями, указаны рецензии и охарактеризованы антиленинские работы.

В I ч. указателя материал расположен по годам, в рамках одного года разбит на следующие отделы: 1) отдельные издания трудов Ленина, 2) работы Ленина, напечатанные в разных книгах и сборниках, 3) работы Ленина, напечатанные в журналах, 4) работы Ленина, напечатанные в газетах. В последних двух отделах материал распределен на следующие группы: а) статьи, б) доклады и речи, в) письма и воззвания. Во II ч. — «Литература о Ленине» — материал расположен также по годам, в рамках одного года разбит на следующие отделы: 1) книги и брошюры, 2) статьи и материалы (письма и обращения к Ленину и т. п.) в разных сборниках и книгах, 3) статьи и материалы в журналах, 4) статьи и материалы в газетах.

Указатель почти целиком является результатом непосредственного просмотра значительного числа книг, журналов и 8 лгр. и московск. газет. Использована библиограф. картотека Инст. книговедения в Лгр. и «Книжная летопись».

Указатель, не являясь абсолютно полным и имея некоторые недостатки, был первым большим, серьезным и выполненным в общем тщательно опытом библиографии Ленина за 1917 — 1923 гг., сохранившим свое значение до настоящего времени. К работе Л. В. Булгаковой хронологически примкнула «Лениниана» (см. ниже).

17. Лениниана. Т. I. Библиографический обзор русской литературы за 1924 г. Под ред. **И. В. Владиславлева.** Под общ. ред. **Л. Б. Каменева.** Гос. изд. М.—Л. **1926.** (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). XIII + [1] + 528 стр. 10.000 экз. 3 р. 50 к.— Т. II. Библиографический обзор русской литературы за 1925 г. Под ред. **И. В. Владиславлева.** Под общ. ред. **Л. Б. Каменева.** Гос. изд. М.—Л. **1927.** (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). XI + 772 стр. 3.000 экз. 6 р. — Т. III. Библиографический обзор русской литературы за 1926 г. Под ред. **И. В. Владиславлева.** Под общ. ред. **Н. И. Бухарина, В. М. Молотова, И. И. Скворцова-Степанова.** Гос. изд. М.—Л. **1928.** (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). VIII + 531 стр. 2.000 экз. 5 р. — Т. IV. Библиографический обзор русской литературы за 1927 г. Составлен Библиотекой Инст. Ленина. [Под непосредств. руководством **А. Д. Эйхенгольца** и

общ. **Б. П. Бирмана**]. Под общ. ред. **Н. И. Бухарина, В. М. Молотова, М. А. Савельева.** Гос. изд. М.—Л. **1929.** (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). VIII + 523 стр. 2.000 экз. 5 р.—Т. V. Библиографический обзор русской литературы за 1928 г. Составлен Библиотекой Инст. Ленина. [Под непосредств. руководством **А. Д. Эйхенгольца** и общ. **Б. П. Бирмана**]. Под общ. ред. **М. А. Савельева.** Гос. изд. М.—Л. **1930.** (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). [1] + 456 стр. 2.000 экз. 5 р.

Содержание: *Основные отделы и подотделы I т.*: *Отд. I. Сочинения Ленина*: I. Собрание сочинений. Сборники и хрестоматии общего характера. Серии. — II. Тематические сборники и хрестоматии. Отдельные издания и статьи. — *Отд. II. Переписка Ленина.* — *Отд. III. Ленин, его жизнь и характеристика*: I. Биографический материал. Воспоминания. Характеристики. — II. В дни траура. — *Отд. IV. Ленин и ленинизм*: I. Труды общего характера. Ленин — теоретик марксизма. — II. Труды по отдельным вопросам и темам.— *Отд. V. Пропаганда ленинизма*: I. Институт Ленина и его деятельность. — II. Школьная и политпросветительная работа. — III. Увековечение памяти Ленина. — *Отд. VI. К библиографии ленинианы*: I. Отдельные библиограф. труды и библиограф. указатели в книгах.— II. Библиограф. обзоры, перечни и обзоры в журналах и газетах. — *Отд. VII. Ленин в литературе.* — *Отд. VIII. Ленин в искусстве.* — Перечень обследованных периодических изданий. — Дополнительные сведения о некоторых просмотренных периодических изданиях.— Алфавитный указатель авторов и названий. — Алфавитный указатель авторов рецензий. — Указатель номеров с иллюстративным материалом. Во II—III тт. прибавлены: 1) Отд. IX. Траурные дни, 2) Алфавитный указатель названий к первой части (Сочинения и переписка Ленина), исключены: Дополнительные сведения о некоторых просмотренных периодических изданиях. В IV—V тт. отд. II соединен с I, отд. VIII соединен с VII, исключен IX отд., даны следующие вспомогательные указатели: I. Перечень книг и периодических изданий, содержащих произведения В. И. Ленина и статьи о нем. — II. Алфавитный указатель авторов и названий. — III. Алфавитный указатель авторов рецензий.

Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. и украинск. яз. в 1924—1928 гг. Дан громадный, но не абсолютно полный материал.

Описаны книги и статьи полно, снабжены не выдержанными по своему типу, составу и форме аннотациями, в которых главным образом вскрыто содержание указанных книг и статей, отмечены рецензии и иногда даны оценки и другие сведения.

Указатель целиком является результатом непосредственного просмотра составителями—сотрудниками Инст. Ленина — перечисленных книг, журналов и газет. Число просмотренных журналов и газет увеличивалось с каждым томом: при составлении I т. было просмотрено приблизительно 400 журналов и газет, IV т. — 680 журналов и значительное число газет. Кроме отмеченных выше изменений в общей конструкции томов, в IV и V тт. уничтожена данная в отделах и подотделах I—III тт. разбивка материала на мелкие рубрики. Работы отнесены к отделам указателя не всегда правильно.

Указатель, давая очень обширный и ценный материал, является основным, самым важным библиограф. пособием для ориентировки в громадной ленинской литературе, появившейся после смерти Ленина. К сожалению, использование указателя затрудняется отсутствием необходимого в такой работе предметного указателя.

Кроме «Ленинианы» за 1924 г., существует еще обширный, но неудачно выполненный, указатель: «Ленин и о Ленине. Материалы для библиографического указателя за 1924 г. Под ред. Г. В. Никольской». Гос. изд. Л. 1925. (Лгр. инст. книговедения). 612 стр. 10.000 экз. 3 р. 75 к.

18. Указатель к «Ленинским сборникам». I — VII. Составлен Библиотекою Инст. Ленина. М.—Л. **MCMXXVIII** [1928]. (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). 54 + [1] стр. 3.000 экз. 50 к.

Содержание: От редакции. Стр. 3. — I. Алфавитный указатель произведений В. И. Ленина. Стр. 5—23. — II. Хронологический указатель произведений В. И. Ленина. Стр. 24—41. — III. Алфавитный указатель произведений других авторов. Стр. 42—51. — IV. Иллюстрации и факсимиле. Стр. 52. — V. Содержание «Ленинских сборников». I—VII. Стр. 53—54.

Материалы, состоящие из ряда мелких документов, приведены в указателе под теми же общими названиями, что и в сборниках. Документы, в составлении которых Ленин принимал участие на ряду с другими лицами, даны в указателе произведений Ленина под названием документа. Приписки Н. К. Крупской и других к письмам Ленина включены в указатель других авторов, как самостоятельные единицы.

19. **Фридкес, Л. М.** Ленин об искусстве. (По воспоминаниям современников). Сводка. —«На литерат. посту», **1928**, № 13—14, июль, стр. 95—98.

Указаны напечатанные в книгах и журналах в 1924—1927 гг. воспоминания о Ленине, в которых сообщается о высказанных им мнениях в области искусства и литературы.

Описаны воспоминания достаточно полно. Описание снабжено аннотациями, заключающими: 1) краткую характеристику автора в тех случаях, когда имелись данные для этого, 2) хронологические даты воспоминаний, 3) содержание их, 4) имена и названия произведений, встречающихся в воспоминаниях, 5) указания на письма, приведенные в воспоминаниях.

Расположены воспоминания в алфавите авторов.

20. Ежегодник ленинской и историко-партийной библиографии. Т. I. Обзор литературы по Ленину и ленинизму, истории ВКП(б) и ВЛКСМ, истории Коминтерна и Кима за 1929 г. Составлен Библиотекою ИМЭЛ. [Под непосредств. руководством **А. Д. Эйхенгольца** и общ. **Б. П. Бирмана**]. Парт. изд. [М.]. 1932. (Инст. Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б)). IV + 210 стр. 2.000 экз. 3 р. 25 к.

Задача: «Ежегодник» не ставит себе задачу служить путеводителем или рекомендательной библиографией... Задача «Ежегодника» — за-

регистрировать всю основную литературу по ленинизму и истории партии» (От редакции. Стр. III).

Содержание (сокращенно): От редакции. Стр. III—IV. — I. *Сочинения В. И. Ленина*: 1. Сочинения. Сборники неопубликованных ленинских произведений. Стр. 1—6. — 2. Сборники ленинских произведений. Стр. 6—8. — 3. Отдельные издания, новые статьи и документы. Стр. 8—12. — 4. Письма. Стр. 12—15. — II. *Биограф. материалы о В. И. Ленине*: 1. Биограф. очерки. Воспоминания. Характеристики: А. Общие очерки. Стр. 16—20. — Б. Очерки по периодам. Стр. 20—29. — 2. Пятая годовщина смерти В. И. Ленина. Стр. 29—36. — 3. В. И. Ленин в художественной литературе и искусстве. Стр. 36—43. — III. *Проблемы ленинизма. Борьба с уклонами*. Стр. 44—74. — IV. *История ВКП(б) и ВЛКСМ*: А. История ВКП(б): 1. Общие очерки по истории партии. Мемуары. Учебная литература. Стр. 75—80. — 2. История партии по периодам. Стр. 80—94. — 3. История национальных и местных организаций ВКП(б). Стр. 94—105. — 4. История нацкомпартий. Стр. 105—108. — 5. Харбинская организация РСДРП. Стр. 109. — 6. Биограф. материалы: Общие очерки. Стр. 109. — Деятели ВКП(б). Стр. 109—129. — Деятели РСДРП. Стр. 129—130. — Б. История ВЛКСМ. Стр. 130—134. — Биограф. материалы: Общие очерки. Стр. 134. — Деятели ВЛКСМ. Стр. 134—135. — V. *История Коминтерна и Кима*: А. История Коминтерна. Стр. 136—144. — История отдельных ком. партий. Стр. 144—147. — Деятели Коминтерна. Стр. 147—151. — Б. История Кима. Стр. 151—155.—Деятели Кима. Стр. 155—156. — VI. *Учреждения и конференции по изучению истории партии и ленинизма*. Стр. 157—161. — VII. *Библиография Ленина, ленинизма, истории ВКП(б), ВЛКСМ, Коминтерна и Кима*. Стр. 162—164. — Перечень журналов. Стр. 165—170. — Перечень газет. Стр. 171—172. — Алфавитный указатель авторов и названий. Стр. 173—205. — Алфавитный указатель авторов рецензий. Стр. 206—207. — Содержание. Стр. 208—210.

В части ленинской литературы из журнальных и газетных статей включены лишь те новые публикации произведений Ленина и та основная оригинальная литература воспоминаний и исследований о Ленине и по вопросам ленинизма, которые впервые были напечатаны в 1929 г. Из общей партийной литературы по текущим политическим вопросам 1929 г. включены материалы об уклонах в партии и борьбе с троцкизмом, материалы XVI партийной конференции, пленумов ЦК и ЦКК, ИККИ, а также конференций и пленумов московск. и лгр. организаций. Зарегистрированы и «те произведения, которые хотя и не могут быть признаны с точки зрения марксизма-ленинизма выдержанными, но для научного партийного работника, изучающего историю партии и борьбу на два фронта, служат необходимым материалом». Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. яз. в СССР в 1929 г.

Описаны книги и статьи полно, снабжены невыдержанными по своему составу и форме аннотациями, в которых главным образом вскрыто содержание указанных книг и статей, в некоторых случаях дана оценка их, отмечены рецензии и иногда приведены и другие сведения.

В рамках некоторых указанных выше подотделов материал разбит на более мелкие рубрики.

Указатель целиком — результат непосредственного просмотра составителями—сотрудниками Инст. Маркса—Энгельса—Ленина—перечисленных книг, 146 журналов и 56 газет, списки которых даны особо.

«Ежегодник» является продолжением «Ленинианы» (см. № 17). По составу перечисленного материала «Ежегодник» как указатель литературы по Ленину—более узок, чем «Лениниана», так как в нем не отмечены перепечатки, как указатель вообще — шире, так как в него, кроме литературы по Ленину и ленинизму, вошедшей в «Лениниану», включена литература по истории ВКП(б), ВЛКСМ, Коминтерна и Кима. Отличается «Ежегодник» от «Ленинианы» и системою расположения материала.

«Ежегодник», как и «Лениниана», — основное, самое важное библиографическое пособие для ориентировки в литературе по Ленину и ленинизму.

В. Критико-библиографический обзор трудов по библиографии Ленина

21. Эйхенгольц, А. Обзор библиографических работ по ленинской литературе. — «Записки Инст. Ленина», **1928**, № 3, стр. 129—137.

Александр Давид. Эйхенгольц (р. 1897) — зав. библиограф. отделом библиотеки Инст. Ленина, преподав. русск. библиографии на Высших библиотечн. курсах Инст. библиотековедения и в Московск. библиотечн. инст.

Дан ценный обзор 12 работ по библиографии Ленина, вышедших в 1920—1927 гг. (см. №№ 6, 7, 8, 9, 11, 15, 16).

5. Хронология Ленина

22. Даты жизни и деятельности Ленина. 1870—1924. Соцэкгиз. М.—Л. **1931**. (Инст. Ленина при ЦК ВКП(б)). 244+[2] стр. 15.000 экз. 1 р.

Работа является сводкой всех «Основных вех жизни», приложенных к томам 2-го и 3-го изд. сочинений Ленина. Даты проверены, уточнены, дополнены и снабжены ссылками на обосновывающие их документы и литературу. Мелкие факты исключены. Указаны основные моменты жизни и деятельности Ленина: его выступления, книги, статьи, работа на съездах и конференциях ВКП(б) и в центральных учреждениях, по возможности все поездки и перемены местожительства.

IV. Библиография теории искусства и методологии искусствоведения

Кроме перечисленных, см. №№ 25, 28, 29, 48, 62.

23. **Вольценбург, О. Э.** Библиография изобразительного искусства. Указатель литературы на русском языке по вопросам теории, истории и практики изобразительных искусств: архитектуры, скульптуры, живописи и прикладного искусства. Ч. I. Отдельные издания. Вып. 1-й. Общая теория искусства. Изд. «Книжный угол». Пб. **1923.** 87 стр. 2.000 экз.

Оскар Эдуард. Вольценбург (р. 1886) — видный лгр. библиотекарь-политпросветработник, составитель нескольких библиограф. работ, в 1908—1914 гг. зав. студенческой библиотекой Инст. гражданских инженеров, после Октябрьской революции — пом. комиссара гос. библиотек, с весны 1918 г. пом. зав. библиотечн. отделом Нар. ком. просв., в 1919—1921 гг. начальник библиотечн. отделения Петропуокра, в 1920—1925 гг. проф. библиотековедения Инст. внешкольного образования, в 1921—1924 гг. зав. библиотечн. отделением Политпросвета, в 1924—1930 гг. зав. Центр. губернской, затем областной библиотекой, с 1931 г. главный библиограф Лгр. отделения Гос. центр. книжной палаты, с 1932 г. зав. библиотекой Гос. эрмитажа.

Содержание: Предисловие. Стр. 5—8. — Общая теория искусства: 1. Общая эстетика, история эстетических учений, вопрос о сущности искусства и красоты, психология художественного творчества, мысли об искусстве. Стр. 11—56. — 2. Красота и искусство в природе. Стр. 57—60. — 3. Красота и общественная жизнь. Стр. 61—65. — 4. Искусство и воспитание. стр. 66—72. — 5. Вопросы общей теории искусства, не вошедшие в предыдущие отделы. Стр. 73—76.

В I вып. этой неоконченной работы (вышло 2 вып.), посвященной библиографии изобразительных искусств, перечислены книги по общей теории искусства, появившиеся на русск. яз. с начала XVIII в. Стремясь к полноте, составитель регистрировал все книги в данной области, принадлежащие как марксистам, так и не марксистам.

Описаны книги полно и тщательно. Описания снабжены аннотациями, в которых приведено содержание книг и иногда даны разные сведения о них.

В рамках подотделов книги расположены в хронологическом порядке их выхода.

Указатель почти целиком является результатом непосредственного просмотра составителем перечисленных книг. Немногие книги, описанные по печатным пособиям, отмечены звездочками.

Указатель, тщательно выполненный в отношении библиограф. техники, является наиболее полным из имеющихся библиограф. трудов по общей теории искусства. Указатель предназначен для серьезно занимающихся вопросами искусства, но может быть использован и другими лицами.

24. [Мандельштам, Р. С.] Марксистское искусствоведение. Библиографический указатель литературы на русском языке. Составила **Р. С. Мандельштам.** Ред. **Н. К. Пиксанова.** Гос. изд. М.— Л. **1929.** 126 стр. 2.000 экз. 1 р. 25 к.

Роза Семен. Мандельштам (р. 1875) — составительница нескольких трудов по библиографии русск. литературы, с 1922 г. научн. сотр. Гос. академии художественных наук в Москве. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русских писателей XX века. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 179.)

Содержание: От редактора. Стр. 3—5. — От составительницы. Стр. 6—12. — Список журналов и газет и условных сокращений. Стр. 13—14. — I. *Общие вопросы искусства*: 1. Теория, философия, эстетика, методология. Стр. 15—24. — 2. Стиль. Стр. 24—25. — 3. Проблемы классового искусства. Стр. 26—30. — 4. Психология творчества. Стр. 30—31. — 5. Направления в современном марксистском искусствоведении. Стр. 31—34. — 6. Об эстетике классиков марксизма. Стр. 34—36. — II. *Пространственные искусства*: 1. Общие вопросы. Стр. 37—40. — 2. Архитектура. Стр. 40—41. — 3. Живопись. Стр. 41—47. — 4. Гравюра, графика, плакат. Стр. 47—48.— 5. Скульптура. Стр. 48—50. — 6. Художественная промышленность. Стр. 50—52. — III. *Драматургия и театр*: 1. Общие вопросы. Стр. 53—54. — 2. Драматургия. Стр. 55. — 3. Театр. Стр. 55—61. — 4. Проблемы классового театра. Стр. 62—64. — IV. *Литературоведение*: 1. Проблемы литературоведения и литерат. критики. Стр. 65—70. — 2. Методология. Стр. 70—72. — 3. Поэтика и литерат. техника. Стр. 72—74. — 4. Проблемы классовой литературы и литерат. дискуссии. Стр. 74—81. — V. *Музыка*. Стр. 82—86. — VI. *Искусство танца*. Стр. 87. — VII. *Художественная политика*: 1. Общие вопросы. Стр. 88—91. — 2. Литература. Стр. 91—94. — 3. Театр. Стр. 95—97.—VIII. *Пролет. культура*. Стр. 98—102. — IX. *Кино*. Стр. 103—104. — X. *Народное искусство и искусство народов СССР*. Стр. 105. — XI. *Вопросы искусствоведения, не вошедшие в другие отделы*. Стр. 106—109. — Приложение. [Сборники работ марксистов по вопросам искусства.] Стр. 110—111. — Указатель авторов. Стр. 112—116.—Указатель имен. Стр. 117—120. — Краткая хронологическая таблица. Стр. 121—124. — Содержание. Стр. 125—126.

Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии русск. и иностр. марксистов, появившиеся на русск. яз. в XIX и XX вв. (до 1 окт. 1928 г.). В указатель не вошли: 1) отдельные отрывочные замечания по искусству в общих трудах марксистов (замечания Маркса отмечены), 2) отрывки из книг и статей марксистов, приведенные в хрестоматиях. Из отзывов о спектаклях и выставках, из рецензий, принадлежащих перу марксистов, отмечены только те, в которых затрагиваются какие-либо общие вопросы. Всего указано 820 книг и статей. Не отмечен ряд работ, среди них ценные.

Описаны книги и статьи с достаточной полнотой и библиограф. выдержанностью. Описание книг, сборников и статей с неясными заглавиями снабжено аннотациями, в которых приведено их содержание.

Материал в подотделах и отделах расположен в алфавите авторов и заглавий анонимных книг и коллективных сборников, кроме отделов: «Художественная политика» и «Пролет. культура», в которых

материал расположен в хронологическом порядке. Классификация материала вызвала возражения рецензентов. Книги и статьи отнесены к отделам и подотделам не всегда правильно.

В «Краткой хронологической таблице» перечислены наиболее значительные марксистские книги, сборники и статьи по вопросам искусства, начиная с первой статьи Г. В. Плеханова в этой области в 1899 г., кончая 1928 г.

Составительницей использованы различные библиограф. пособия. Весь указанный материал просмотрен составительницей непосредственно и описан de visu. Указатель связан с предшествующей работой составительницы: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (см. № 67) как по заданию — дать библиографию марксистов, так и отчасти по материалу — повторены некоторые работы.

Хотя указатель имеет отмеченные выше недостатки, он является довольно ценным и основным библиограф. пособием по марксистскому искусствоведению вообще и марксистской теории литературы и методологии литературоведения в частности. Указатель может быть использован как литературоведами-исследователями, так и педагогами, студентами и лицами, вообще интересующимися искусствоведением и литературоведением. При использовании указателя необходимо иметь в виду, что в него включен в качестве марксистов ряд авторов не марксистов.

V. *Библиография теории литературы и методологии литературоведения*

Основными указателями работ по марксистской теории литературы и методологии литературоведения являются: 1) Р. С. Мандельштам. «Марксистское искусствоведение» (см. № 24), 2) «Ленин о литературе и искусстве» (см. № 13), 3) Л. М. Фридкес. «Ленин об искусстве» (см. № 19), 4) «Литературные дискуссии» (см. № 33). Основной указатель немарксистских работ — труд С. Д. Балухатого: «Теория литературы» (см. № 32) (Указаны и марксистские работы, но наряду с немарксистскими). Второе место по значению занимают труды, описанные под №№ 26, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 45, 48, 61, 68, 83, 102, 104, 105, третье место — под №№ 25, 35, 36, 37, 38, 43, 44, 49, 53, 55, 57, 60, 62, 64, 69, 70, 71, 72, 74, 107, 114, 115. Наиболее, но не вполне подходящим для лиц недостаточно подготовленных является работа С. Д. Балухатого: «Указатель новейшей избранной литературы по поэтике» (см. № 31).

Не отмеченные в настоящем «Путеводителе»: 1) менее значительные общие библиограф. указатели и критико-библиограф. обзоры работ по теории литературы и 2) указатели и обзоры работ по отдельным вопросам теории литературы см. в труде С. Д. Балухатого: «Теория литературы» (№ 32).

1. Библиографические указатели по теории литературы и методологии литературоведения

А. Алфавитные и систематические библиографические указатели по теории литературы и методологии литературоведения

Кроме перечисленных, см. №№ 13, 19, 24, 35, 36, 37, 38, 43, 44, 45, 48, 49, 53, 55, 57, 60, 61, 62, 64, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 83, 104, 107.

25. [Витберг, Ф. А.] Указатель книг и статей по вопросам преподавания истории русской литературы в средних учебных заведениях. Составил **Ф. А. Витберг**. Спб. **1903.** III + 64 стр.

Федор Александр. Витберг (1846—1919) — автор ряда библиограф. и других работ о русск. писателях, преподав. русск. яз. и словесности в Спб. Николаевских военных инженерных академии и училище, Женском педагог. институте и средних учебных заведениях, председ. Союза ревнителей русск. слова, в состав кото-

рого входили главным образом педагоги реакционной ориентации (См.: 1)* «Светлый луч», 1909, № 9. — 2) *К 40-летнему юбилею педагогической и литературной деятельности Ф. А. Витберга. 1869 — 1-го сент. — 1909. Краткая биография и список литературно-педагогических статей и заметок. Спб. 1909.)

Содержание: Предисловие. Стр. I—III. — I. Определение истории литературы как науки. Стр. 1—4. — II. О воспитательном значении литературы Стр. 4—8. — III. О преподавании истории литературы. Стр. 9—21. — IV. Письменные упражнения. Стр. 21—26. — V. Сборники тем и планов для письменных упражнений. Стр. 26—27. — VI. Печатные труды воспитанников средне-учебных заведений. Стр. 27—28. — VII. Чтение, литерат. беседы и т. п. Стр. 28—33. — VIII. Выразительное чтение. Декламация. Стр. 33—34. — IX. Эстетика. Стр. 34—46. — X. Взгляд русск. писателей и художников на значение художника (поэта) и художественных произведений. Стр. 46—55. — XI. Взгляды русск. писателей по вопросам, относящимся к теории поэзии. Стр. 56—57. — XII. Эстетическое воспитание. Стр. 57—58. — XIII. Теория словесности. Стр. 58—62. — XIV. Критика. Стр. 62—64.

Перечислены книги, журнальные и некоторые газетные статьи и рецензии, напечатанные на русск. яз. в XVIII — начале XX вв.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, год и № журнала, в котором напечатана указанная статья.

В рамках отделов материал расположен в алфавите авторов, названий сборников и анонимных произведений.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Указатель напечатан по распоряжению Педагогического музея военно-учебных заведений.

Рецензии: 1) С. — «Литерат. вестн.», 1903, т. VI, кн. 7—8, стр. 288. — 2) *И. — «Русск. школа», 1905, кн. III, отд. II, стр. 17—18.

Являясь простым регистрационным библиограф. указателем, стремящимся перечислить имеющийся материал возможно полнее, работа не имеет определенной литературоведческой методологической установки. В свое время указатель, содержание которого шире его заглавия, был довольно полезным библиограф. пособием не только по вопросам преподавания истории русск. литературы, но и по теории литературы и общей эстетике. В этой последней части он не утратил своего справочного значения до настоящего времени.

26. Шульговский, Н. Н. Теория и практика поэтического творчества. Технические начала стихосложения. Изд. т-во М. О. Вольф. Спб. — М. **1914.** [2] + XXIV + 522 + [2] стр. 2.000 экз.

Стр. IX— XXIV:

Литература.

Николай Никол. Шульговский — поэт и публицист, автор книги «Занимательное стихосложение» (Л. 1926) и др.

Содержание: I. Общая теория стихосложения. Стр. IX—X. —

II. Теория и история звуковой гармонии стиха и поэтических форм. Стр. X—XII. — III. Эстетические начала поэзии и вопросы с ними связанные. Стр. XII—XV. — IV. Русск. народная поэзия. Стр. XV—XVI. — V. Теория и история древне-классической поэзии. Стр. XVI—XVIII. — VI. Теория и история поэзии средних веков и эпохи возрождения. Стр. XVIII—XX. — VII. Сборники, история поэзии, поэзия отдельных народов. Стр. XX—XXIV.

Перечислены иностр. и русск. книги, появившиеся в разные эпохи, с античного мира до 1914 г.

Описаны книги без достаточной тщательности и выдержанности, не отмечены часто такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Допущены грубые фактические ошибки.

Принцип расположения материала в рамках отделов не указан.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Литература по взятым Н. Н. Шульговским вопросам указана без всякого отбора, перечислены работы самых разнообразных методологических установок; на ряду с ценнейшими научными работами отмечены совершенно ничтожные. Тем не менее указатель может оказать известную услугу при научно-исследов. работе, главным образом в части указаний на иностранную литературу.

27. **Якубський, Б.** Наука віршування. Видавн. «Слово». Київ. [1922]. VI + 122 + [2] стор. 3.000 прим.

Стор. 109 — 122:

Бібліографія: А. Українською мовою. — В. Російською мовою.

Борис Владим. Якубский (р. 1889) — автор ряда украинских работ по теории литературы, представитель формально-социологического метода, проф. Высшего инст. народного образования им. Драгоманова в Киеве, в 1920—1921 гг. преподав. стихотворной ритмики и метрики в этом инст., Высшем музыкально-драматическом инст. им. Лисенка и Центр. студии искусства в Киеве.

Перечислены 207 книг, журнальных и газетных статей по теории стихосложения, появившихся на русск. и украинск. яз. в СССР и за границей в XVIII—XX вв. (до 1923 г.). На полноту указатель не претендует.

Описаны книги и статьи кратко, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, № журнала, в котором напечатана указываемая статья.

Материал расположен в обоих отделах указателя в алфавите авторов и заглавий анонимных работ.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Являясь простым регистрационным библиограф. указателем, работа не имеет определенной литературоведческой методологической установки. Давая довольно большой и ценный материал, частью не отмеченный в трудах И. Я. Айзенштока и И. Я. Каганова (см. № 29)

и С. Д. Балухатого (см. № 32), указатель является довольно ценным библиограф.пособием для научно-исследов. работы в области теории литературы.

28. **Грузенберг, С. О.**, проф. Психология творчества. Введение в психологию и теорию творчества. С приложением указателя литературы. Изд. «Белтрестпечать». Т. I. Минск. **1923**. 166 + [2] стр. 6.000 экз.

Стр. 139 — 166:

Литература вопроса. Алфавитный указатель литературы по вопросам теории и психологии творчества и сопредельных с ними дисциплин: I. Русская литература (оригинальная и переводная). — II. Иностранная литература.

Семен Осип. Грузенберг (р. 1876) — автор идеалистических работ по психологии творчества, до Октябрьской революции преподав. философии Психо-неврологического инст. в Спб., в послереволюционную эпоху преподав. Лгр. унив.

Перечислены 639 книг и журнальных статей, появившихся на русск. (396) и иностр. (243) яз. в XVIII—XX вв. Указаны труды самых разнообразных направлений, марксистская литература оставлена почти в стороне.

Книги и статьи описаны не выдержанно по полноте, во многих случаях не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, год и № журнала. Некоторые указания совершенно неопределенны, как, напр. (стр. 145): «Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова». Небрежное и неполное описание книг и статей затрудняет их разыскание.

Материал расположен в обоих отделах указателя в алфавите авторов.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Хотя указатель имеет крупные недостатки, он, особенно в части иностр. литературы, может быть полезен для справок при научно-исследов. работе.

29. **Мюллер-Фрейенфельс, Р.** Поэтика. Перевод с немецкого изд. 1921 г. **И. Я. Каганова** и **Э. С. Паперной**, ред. и предисл. проф. **А. И. Белецкого**. Культ.-просвет. изд. «Труд». Харьков. **1923**. 216 стр. 3.000 экз.

Стр. 3 — 20:

Белецкий, А. Несколько слов о разработке научной поэтики в России и на Западе (От редактора).

Стр. 199 — 213:

Библиография: I. Литература основная: История эстетических учений (и теории поэзии). Новые труды по эстетике. Новые труды по поэтике. Важнейшие из русских работ. —

II. **Айзеншток, И. Я.** и **Каганов, И. Я.** Указатель работ по поэтике на русском языке (вышедших с 1900 по 1922 гг.).

Отдельно :* **Айзеншток, И. Я.** и **Каганов, И. Я.** Указатель литературы по поэтике. Харьков. **1923**. 15 стр.

Рихард Мюллер-Фрейенфельс (р. 1882) — немецкий искусствовед, проф. Педагогической академии в Штеттине и Гос. музыкальной академии в Берлине, принадлежащий к тому течению в поэтике, которое в основу кладет психологию и понимает поэтику как учение о психологической сущности поэтического творчества и его воздействия на воспринимающую личность читателя.

Александр Иван. Белецкий (р. 1884) — автор ряда работ по теории литературы, истории русск. и украинск. литератур и истории театра, с 1912 г. преподав. Харьковск. унив. и Харьковск. высших женских курсов, с 1920 г. магистр, проф. Харьковск. Академии теоретических знаний и Харьковск. инст. народного образования. Один из представителей школы А. А. Потебни. (См.: 1) Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 37—38. — 2) Литературная энциклопедия. Т. I. М. 1929. Стр. 727.) — *Иеремия Яковл. Айзеншток* (р. 1900) — автор ряда работ по истории украинск. и русск. литератур, учен. секр. Научно-исследов. инст. имени Т. Г. Шевченко, секр. научно-исследов. кафедры литературоведения в Харькове, затем секр. журн.: «Радянський книгар».

Во вступительной статье А. И. Белецкого дан краткий обзор важнейших русск. и иностр. трудов по поэтике, начиная с «Поэтики» Аристотеля до последнего времени. Первый отдел приложенной к книге «Библиографии»: «Литература основная» взят из немецкого изд. книги Мюллера-Фрейенфельса (1-е изд. вышло в 1914 г.), но переработан и дополнен для русск. изд. Указаны книги, вышедшие на иностр. и русск. яз. в XIX—XX вв. Во втором отделе указателя перечислены 146 книг, журнальных и газетных статей и рецензий, появившихся на русск. яз. в 1900—1922 гг.

Описаны книги в первом отделе указателя не достаточно полно, во втором отделе с удовлетворительной полнотой. В аннотациях в первом отделе дана краткая характеристика и оценка перечисленных произведений, во втором отделе приведено содержание некоторых книг и статей и перечислены рецензии о них.

Материал расположен во втором отделе указателя в алфавите авторов.

Как собран перечисленный во втором отделе указателя материал: путем ли непосредственного просмотра составителями книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

В указателе довольно полно представлена немарксистская литература, в частности труды формалистов, марксистские труды оставлены в стороне, не отмечено ни одной работы Г. В. Плеханова, А. В. Луначарского, В. М. Фриче. Указатель может быть полезен для справок главным образом при научно-исследов. работе.

30. **Багрий, А. В.** Формальный метод в литературе. (Библиография). Владикавказ. **1924**. [*На обложке*: **1925**]. 268 + [1] стр.

500 экз. — Вып. 2-й. Баку. **1927.** IX + 11 + 189 + [1] стр. 500 экз.

Александр Васил. Багрий (р. 1891) — историк русск. и украинск. литератур, составитель нескольких библиограф. указателей по этим областям, проф. Азербайджанского унив. в Баку. (См.: Семинарий русской филологии акад. В. Н. Перетца. Участники семинария — своему руководителю. Л. 1929. Стр. 35—36.)

Содержание: *Вып. 1-й*: Предисловие. Стр. 3—16.—I. Общие труды по формальному методу. Стр. 17—51.—II. Формальное изучение стихотворчества. Стр. 51—106. — III. Формальный подход к творчеству отдельных писателей: Пушкин. Стр. 107—125.—Лермонтов. Стр. 125—126. — Гоголь. Стр. 126—138. — Л. Толстой. Стр. 138—144.—Островский. Стр. 145—171. — Тургенев. Стр. 171—196. — Достоевский. Стр. 196—214. — Некрасов. Стр. 214—216. — Тютчев. Стр. 216—218. — Современные писатели: Блок, А. Ахматова, Маяковский и др. Стр. 219—248. — Дополнение. Стр. 248—267. — Указатели и статьи, в которых приведены списки историко-литерат. трудов формального направления. Стр. 268. — Оглавление. Стр. [1].—*Вып. 2-й*: Предисловие. Стр. V—IX. — I. Статьи общего характера. Стр. 11—38. — II. Формальное изучение стихотворчества. Стр. 39—99. — III. Формальное изучение прозы. Стр. 101—182. — Указатель имен исследователей, упоминаемых в 1-м и 2-м вып. Стр. 183—189. — Оглавление. Стр. [1].

Перечислены главнейшие книги и журнальные статьи о формальном методе в литературоведении и рецензии о них, напечатанные на русск. яз. в 1916—1926 гг. сторонниками этого метода и представителями других методов.

Книги и статьи описаны с разной степенью полноты. Описания большинства книг и статей снабжено аннотациями иногда в несколько строк, иногда обращающимися в подробные рефераты в несколько страниц. В аннотациях излагается содержание работ, приводятся выводы авторов, иногда дается оценка работ.

Принцип расположения материала в рамках отделов не указан.

Указатель в большей своей части является результатом непосредственного знакомства составителя с перечисленными книгами и статьями.

Рецензия: Бельчиков, Н. — «Красная новь», 1927, № 7, стр. 250—251.

По обширным аннотациям, часто обращающимся в рефераты, указатель приближается к критико-библиограф. обзору и занимает особое место среди трудов по библиографии методологии литературоведения. Эклектическая методологическая позиция А. В. Багрия определила характеристику и оценку указываемых им работ. Указатель его не может служить руководящим пособием, но может быть использован научно-исследов. работниками — для справок, педагогами, студентами, лицами интересующимися литературой — для предварительного знакомства с работами о формальном методе в литературоведении.

31. Томашевский, Б. Теория литературы. (Поэтика). Гос. изд. Л. **1925**, 232 стр. 15.000 экз. 1 р. 10 к.

— 2-е исправл. изд. Гос. изд. М.—Л. **1927**. 231 стр. 10.000 экз. 1 р. 10 к.

— 3-е исправл. изд. Гос. изд. М.—Л. **1927**. 235 + [1] стр. 10.000 экз. 1 р. 10 к.

— 4-е изд. Гос. изд. М.—Л. **1928**. 239 стр. 15.000 экз. 1р. 10 к.

4-е изд. Стр. 207 — 232:

[Балухатый, С. Д.] Указатель новейшей избранной литературы по поэтике. Составил **С. Балухатый**.

Сергей Дмитр. Балухатый (р. 1893) — автор многих работ по теории литературы и истории русск. литературы, составитель нескольких трудов по библиографии литературы, с 1917 г. учен. библиограф Российск. книжной палаты в Лгр. (затем Инст. книговедения), в 1919—1921 гг. проф. Самарск. унив., в 1922—1930 гг. действ. член и зав. библиограф. кабинетом литерат. отдела Гос. инст. истории искусств в Лгр., декан словесного отделения и проф. Высших курсов искусствоведения при этом инст., с 1930 г. учен. специалист Инст. русск. литературы Академии наук СССР. Во время составления указателя С. Д. Балухатый являлся одним из представителей формального метода в литературоведении. (См.: Семинарий русской филологии акад. В. Н. Перетца. Участники семинария — своему руководителю. Л. 1929. Стр. 51.)

Содержание 4-го изд.: Указатели литературы и обзоры. Стр. 207—208. — Общие труды по теории литературы. Стр. 208—211. — Популярные пособия. Стр. 211. — Стилистика. Стр. 211—218. — Ритмика и метрика. Учебники по стихосложению. Стр. 218—219. — Статьи и исследования. Стр. 219—222. — Тематика. Стр. 223. — Жанры драматические. Стр. 223—224. — Жанры повествовательные. (Проза). Стр. 225—227. — Жанры стихотворные. Стр. 227—228. — Дополнения. Стр. 228—232.

Перечислены имеющие актуальное значение книги, журнальные статьи и рецензии (всего 279 №№), появившиеся на русск., украинск. и белорусск. яз. в XIX—XX вв. (по 1 мая 1928 г.).

Книги и статьи описаны с достаточной полнотой и выдержанностью. Описания снабжены небольшими аннотациями, в которых главным образом вскрыто содержание указанных книг и статей, а также отмечены их задачи, приведены основные тезисы авторов и в некоторых случаях дана оценка.

Принцип расположения материала в рамках отделов не указан.

Указатель является результатом непосредственного знакомства составителя с перечисленными книгами и статьями. Материал, указанный в этой работе, вошел в другую работу С. Д. Балухатого: «Теория литературы». Л. 1929 (см. № 32).

Указатель предназначен для педагогов и учащихся. За отсутствием специального марксистского труда по библиографии теории литературы и методологии литературоведения, к работе С. Д. Балухатого приходится обращаться для первоначальной ориентировки в работах по этим областям. Эту ориентировку облегчают аннотации, но не достаточно, так как они не указывают методологической позиции авторов книг и статей.

32. Балухатый, С. Теория литературы. Аннотированная библиография. I. Общие вопросы. Изд. «Прибой». Л. **1929.** (Словарно-библиограф. кабинет (Сбик) Словесного отделения Гос. инст. истории искусств). 248 стр. 3.000 экз. 2 р. 75 к.

О *С. Д. Балухатом* см. № 31.

Содержание: Предисловие. Стр. 5—7. — Указатели литературы. Стр. 8—9. — История изучения и обзоры работ по поэтике. Стр. 10—14. — *I. Задачи истории литературы, теории литературы, поэтики.* Стр. 15—24. — *II. Задачи литературной критики.* Стр. 25—29.—*III. Методы истории и теории литературы.* Стр. 30—39.— Марксистский и социологический метод. Стр. 39—60. — Формальный (или морфологический) метод. Стр. 60—65. — Критика формального метода. Стр. 65—68. — Формальный и марксистский методы в их сопоставлении. Стр. 69—70. — *IV. Общие труды по теории литературы*: Трактаты и нормативные поэтики старого времени. Стр. 71—78. — Новейшие общие труды по поэтике. Стр. 78—102. — *V. Общие проблемы теории литературы*: Определение поэзии. Стр. 103—108. — Миф и поэзия. Стр. 108—110. — Происхождение поэзии. Стр. 110—112. — Форма и содержание. Стр. 112—114. — Литературная эволюция. Стр. 115—118. — Заимствование и влияние. Стр. 118. — Литература и биография. Стр. 118. — Литература и быт. Стр. 118—119. — Читатель. Стр. 119—121. — Литературная терминология. Стр. 121.—[Другие проблемы]. Стр. 121—122.—*VI. Стилистика*: Общие труды. Стр. 123 — 126.— Слово, как материал. Стр. 126 — 130. — Понятие стиля. Стр. 130—131. — Поэтическая семантика. Стр. 131—139. — Эпитет. Стр. 139—141. — Поэтический язык. Стр. 141 — 143. — Поэтический синтаксис. Стр. 143—145. — Приемы комической речи. Стр. 145—146. — Литерат. язык. Стр. 146—153. — *VII. Народное (безличное) творчество*: Общие вопросы. Стр. 154—155. — Народная символика. Стр. 156—159. — *VIII. Лирика и эпос*: Определение лирики. Стр. 160—161. — Лирическая тема. Стр. 161. — Композиция лирических стихотворений. Стр. 161—163. — Определение эпоса. Стр. 163. — *IX. Стихосложение*: Методы описания стиха. Стр. 164—165. — Ритмическая запись. Стр. 166. — 1. Ритмика и метрика. Стр. 166—169. — Русск. стихосложение. Общие вопросы. Стр. 169—174. — 2. Мелодика (звуковая сторона стиха): Общие вопросы. Стр. 175—182. — Мелодика стиха. Стр. 182—184. — Рифма (Словари. Исследования). Стр. 184—187. — Заумный язык. Стр. 187—188. — *X. Драма*: [Трактаты и общие работы]. Стр. 189—194. — Диалог. Стр. 194—195. — Популярные изложения вопросов драматургии. Стр. 195—196. — Драма и сцена в их взаимоотношении. Стр. 196—197.—*XI. Проза*: Общие проблемы теории прозы. Стр. 198—199. — Вопросы сюжета и композиции. Стр. 199—203. — Пейзаж и портрет в прозе. Стр. 203—204. — Стилистика прозы. Стр. 204—206. — Ритмика прозы. Стр. 206—208. — *XII. Риторика*: Трактаты старого времени. Стр. 209—210. — Общие труды об античной риторике. Стр. 210—211. — Новейшие труды по теории ораторского искусства. Стр. 211—212. — *Приложения*: 1. Популярные изложения вопросов поэтики и учебники. Стр. 213—220. — 2. Учебники стихосложения. Стр. 220—222. — 3. Вопросы поэтики в школе. Стр. 222—225. — *Добавление*: Работы 1928 г. Стр. 226—234. — Алфа-

витный указатель личных имен и литературных произведений. Стр. 235—246. — Содержание. Стр. 247—248.

Во II (не вышедший) том должны были войти: поэтика литерат. жанров, история литерат. форм и поэтика отдельных писателей.

Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск., украинск., белорусск., немецк. и английск. яз. в России, СССР и за границей с конца 1870-х гг. до 1 сент. 1928 г. В отдельных случаях (сведения о классических трактатах) указаны работы более раннего времени. Всего в указателе 1491 номер. Вошли работы, имеющие либо актуальную научную ценность, либо историографическую ценность, а также работы, не имеющие самостоятельной научной ценности (работы популярные, компилятивные, учебники), но показательные для судьбы того или иного теоретического вопроса в читательской среде. В пределах установленных составителем рамок указатель не полон, отмечены не имеющие никакого значения популярные статьи, как, напр., пересказ статей О. М. Брика, А. Цейтлина и Л. Троцкого в журнале «Родной язык в школе» (1923, кн. 4) (см. № 389), но не указаны некоторые ценные, имеющие серьезное научное значение работы, которые по плану справочника должны были войти в него (см. ценные добавления в указанной ниже рецензии М. К. Азадовского).

Книги и статьи описаны с достаточной полнотой. Описания книг и статей за некоторыми исключениями снабжены аннотациями, в которых составитель ставил своей задачей раскрыть все основные темы исследования, определенные лишь общей формой заглавия работы, более точно и детализованно формулировать темы исследования, перечислить входящие в большую тему исследования его малые темы или части исследования, определить материал, на котором проводилось исследование, и в отдельных, особо показательных для характеристики исследованиях или в случае особой важности самой работы привести сжато ее тезисы. Аннотации значительно облегчают использование указанного материала, но не вполне ориентируют в нем, не давая оценки перечисленных работ и не отмечая методологической позиции авторов, что в таком труде, как указатель работ по теории литературы, необходимо было сделать.

Классификация перечисленного в указателе материала произведена по формалистической схеме. Отнесение работ к тем или иным отделам и подотделам вызывает возражение. Материал расположен в рамках отделов и подотделов в хронологическом порядке.

Указатель ведет свое начало от работы С. Д. Балухатого в библиограф. бюро секции теории и методологии литературы Научно-исследов. инст. сравнит. изучения литератур и языков Запада и Востока при Лгр. гос. унив. и в словарно-библиограф. кабинете словесного отделения Гос. инст. истории искусств. Указатель целиком является результатом непосредственного просмотра книг и периодических изданий, списка которых не приведено. В указатель вошел материал, перечисленный в предыдущей работе С. Д. Балухатого: «Указатель новейшей избранной литературы по поэтике» (см. № 31). Удалены оценки, данные в аннотациях некоторым работам.

Рецензии: 1) Я р х о, Б. — «Библиография», 1929, № 2—3, стр. 65. — [illegible]., Н. — «Журн. для всех», 1929, № 4, стр. 127. — 3) Д., Н.—«Звезда», 1929, кн. V, стр. 190—191.—4) «Книга и революция», 1929, № 7, 5 апр., стр. 57—58. — 5) А з а д о в с к и й, М. К.

Очередное разочарование. — «Литература и марксизм», 1929, кн. III, стр. 190 — 208. — 6) * Пестова, В.— «Литерат. газ.», 1929, № 10, 25 июня. — 7) Добрынин, М. — «Печать и революция», 1929, кн. IV, апр., стр. 123—125. — 8) К., Н. Буржуазная реакция в библиографии художественной литературы. — «Книга и пролет. революция», 1932, кн. IV — V, стр. 170—172.

Указатель в своей методологической части не приемлем для марксистского изучения литературы, но полезен для справок при этом изучении. Указатель является наиболее обширным из имеющихся русск. трудов по библиографии теории литературы, в виду чего при научно-исследов. работе его следует использовать прежде всего, но затем обратиться к другим библиограф. трудам в этой области, так как приведенный в них материал не поглощен в указателе С. Д. Балухатого. В известной мере указатель может быть использован не только исследователями литературы, но и педагогами, студентами и вообще лицами, интересующимися литературой.

33. Литературные дискуссии (Переверзевщина; буржуазный либерализм в литературе — «Перевал», Воронский; творческие пути пролетарской литературы). Библиографический выпуск № 1. Переверзевщина и творческие пути пролетарской литературы. Изд. Ком. академии. М. **1931**. (Ком. академия. Кабинет пролет. литературы Инст. литературы, искусства и языка). 22 + [1] стр. 10.000 экз. 20 к.

Задача: «библиографически ориентировать в современных спорах всех заинтересованных в них участников пролетарского литературного движения, начиная от рабочего-ударника, пришедшего сегодня в литературу, и кончая научным работником, журналистом, критиком» (Предисловие. Стр. 3—4).

Содержание: Предисловие. Стр. 3—4. — Список сокращений «Библиограф. выпуска». Стр. 4. — [*I. Переверзевщина*:] 1. В. Ф. Переверзев (Указатель его работ, статей, рецензий). — 2. Отдельные высказывания за и против методологии В. Ф. Переверзева до дискуссии. — 3. Ход дискуссии. — 4. Итоговые книги и статьи о дискуссии и статьи о переверзевщине в различных ее проявлениях. Стр. 5—10. — *II. Творческая дискуссия*: 1. Истоки спора. Статьи по общим вопросам.— 2. Позиции журналов и газет (Передовые и редакционные статьи, посвященные творческим вопросам). — 3. Документы (Резолюции, декларации, заявления, платформы). — 4. Споры о Либединском. — 5. О Чумандрине. — 6. Современные споры о Маяковском. — 7. Споры о Безыменском. — 8. Спор о «Брусках» Панферова. — 8. О Лаврухине. — 9. О «Первой конной» В. Вишневского. — 10. О «Китайских новеллах» О. Эрдберга. — 11. О «Болтовне» Овалова. — 12. Споры о поэзии. — 13. Театральные темы. Стр. 11—22. — Содержание. Стр. [1].

Перечислены книги, журнальные и газетные статьи, появившиеся в 1912—1930 гг. Из газетных статей указаны появившиеся в «Правде», «Комсомольской правде», «Литерат. газ.» и только частично в других газетах. В список работ В. Ф. Переверзева не вошли отрывки из них и статьи, перепечатанные в школьных хрестоматиях и пособиях. Литературу о переверзевщине составители стремились зарегистрировать полностью, библиография творческой дискуссии на полноту

не претендует: указаны только наиболее важные высказывания представителей спорящих сторон и групп и важнейшие документы (передовые и редакционные статьи из газет и журналов, резолюции, постановления и т. д.), дающие представление об установках спорящих групп и организаций. В библиографию о творческой дискуссии включен ряд статей, не имеющих непосредственного отношения к предмету спора (напр., статьи о некоторых произведениях буржуазной литературы), могущих помочь уяснению сути творческих установок тех или иных лиц и групп.

Книги и статьи описаны не полно, не отмечены страницы. Допущены фактические ошибки.

Статьи и рецензии В. Ф. Переверзева перечислены в хронологическом порядке, в большинстве других подотделов материал расположен в алфавитном порядке авторов и названий сборников.

Указатель является результатом непосредственного просмотра составителями книг и периодических изданий, списка которых не дано.

Посвященный очень важным и острым вопросам указатель — одно из наиболее необходимых библиограф. пособий для всех работающих в области литературы — литературоведов-исследователей, критиков, педагогов, студентов литературоведческих учебных заведений и т. д. К сожалению, отсутствие аннотаций или каких-либо других указаний и отметок, ориентирующих в довольно большом перечисленном материала, выделяющих основные работы, сделало трудным использование этого указателя, особенно лицами, недостаточно подготовленными, студентами, рядовыми педагогами и т. п.

34. Русский меньшевизм об искусстве и литературе (Библиографический указатель. № 8). — «Марксистско-ленинское искусствознание», **1932, №** 3, стр. 138 — 151.

Содержание: [Предисловие]. Стр. 138. — *I. Хронологический указатель*: 1. До II съезда РСДРП. — 2. От «раскола» до революции 1905 г. — 3. Период первой революции. — 4. Эпоха реакции. — 5. Волна революционного подъема. — 6. Империалистическая война. — 7. Между февралем и октябрем 1917 г. — 8. Пооктябрьский период. Стр. 138—149. — *II. Систематический указатель*. Стр. 149. — *III. Именной указатель*. Стр. 149—151.

«В печатаемом указателе, — отмечается в предисловии к нему, — зарегистрированы материалы по литературной политике, эстетике и основанной на них критической практике меньшевизма, в частности, троцкизма, передового отряда контр-революционной буржуазии... В столь небольшой указатель, как печатаемый, могли быть введены, разумеется, далеко не все меньшевики, писавшие по вопросам литературы и искусства, а лишь те из них, которые либо играли видную роль в своей партии вообще, либо печатная продукция которых посвящалась этим вопросам по преимуществу. Но соответственные работы Плеханова не включены, в виду того, что его искусствоведческие и литературоведческие материалы, как и критические работы о них, выделены в самостоятельный подробный указатель, который будет напечатан в одном из номеров нашего журнала. По линии внутименьшевистских группировок и влияний введен, главным образом, основной материал; так, на ряду с едва ли не исчерпывающим реестром книг и статей проф. Переверзева, работы его школы приведены далеко

не все (напр., Беспалова, Зонина); перечислены литературно-критические статьи самого Троцкого, но не даны материалы Горбачева, Лелевича. Сюда не включены и критики, хотя официально к партии меньшевиков и не принадлежавшие, но «меньшевиствующие», — критики типа Тальникова, Войтоловского, Когана и т. п. Настоящий перечень также не задавался целью регистрации уже появившихся в печати материалов по разоблачению враждебных пролетариату меньшевистко-троцкистских «теорий» в области литературы и искусства. Ибо вообще, стоя в ряду других библиографических работ ЛИЯ Комакадемии, данный указатель опирается на эти последние». Указаны книги, журнальные и газетные статьи, напечатанные на русск. и немецк. яз. в 1899—1931 гг.

Книги и статьи описаны недостаточно полно. Описания некоторых книг и статей снабжены аннотациями, вскрывающими их содержание.

Указатель является одним из трудов Института литературы и искусства Ком. академии. Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителями книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Пригоден указатель главным образом для литературоведов-исследователей.

Б. Тематические библиографические указатели по теории литературы и методологии литературоведения

См. №№ 33, 71, 102, 104, 105, 107.

2. Критико-библиографические обзоры работ по теории литературы и методологии литературоведения

См. №№ 30, 114, 115.

VI. Библиография истории русской литературы

Так как почти все имеющиеся библиограф. указатели по истории русск. литературы держатся деления материала по векам и годам, их невозможно с достаточной четкостью и выдержанностью распределить в соответствии с периодизацией, установленной в марксистском литературоведении. В силу этого при распределении указателей по эпохам, к которым относится приведенный в них материал, приходится придерживаться принятой в них периодизации.

Специального, доведенного до нашего времени, библиограф. указателя по *истории русск. литературы XI — XVIII вв.* не имеется. Приходится обращаться к общим библиограф. трудам по русск. литературе. Наиболее полная, доведенная до 1901 г., библиография по истории русск. литературы XI — XVIII вв. дана в указателе А. В. Мезьер: «Русская словесность с XI по XIX ст. включительно» (см. № 45). Одновременно с этим указателем рационально просмотреть библиограф. примечания в труде А. Н. Пыпина: «История русской литературы» (см. № 44), которые помогут ориентироваться в довольно обширном материале, данном А. В. Мезьер, указав наиболее значительные работы. Из библиограф. справочников, указывающих более свежие, появившиеся после 1900 г., работы по истории русск. литературы XI — XVIII вв., наиболее важны: 1) «Обозрение трудов по славяноведению» (см. № 55), 2) И. А. Шляпкин. «История русской словесности» (см. № 60), 3) В. Н. Перетц. «Из лекций по методологии истории русской литературы» (см. № 61), 4) В. Н. Перетц. «Краткий очерк методологии истории русской литературы» (см. № 68). Ценны также из трудов по библиографии истории русск. литературы XI — XVII вв.: В. Н. Перетц. «Новые труды по источниковедению древне-русской литературы и палеографии» (см. № 109), из трудов по библиографии истории русск. литературы XVIII в.: Н. К. Пиксанов. «Три эпохи» (см. № 101) и «Два века русской литературы» (см. № 102). Отмеченные труды — основные, которые рационально использовать все, не довольствуясь одним из них. Второе место по значению занимают среди трудов по библиографии истории русск. литературы XI — XVII вв. описанные под №№ 35,

36, 37, 41, 48, 59, 103, 108, 110, 113, среди трудов по библиографии истории русск. литературы XVIII в. описанные под №№ 35, 36, 37, 39, 41, 48, 59, 89, 106, 110, 113. Третье место по значению занимают среди трудов по библиографии истории русск. литературы XI — XVII вв. описанные под №№ 38, 39, 40, 42, 43, 46, 49, 58, 62, 64, 72, 106, 112, 114, 115, среди трудов по библиографии истории русск. литературы XVIII в. описанные под №№ 38, 40, 42, 43, 46, 49, 56, 58, 62, 64, 67, 72, 92, 93, 94, 97, 112, 114, 115. Библиограф. пособия по истории русск. литературы XI — XVIII вв., вполне подходящего для лиц, недостаточно подготовленных, не имеется. Этим лицам лучше всего обратиться к трудам, описанным под №№ 44, 45, 48, 60, 68.

Наиболее обширный библиограф. материал по *истории русск. литературы XIX в.* дают следующие указатели: 1) А. В. Мезьер. «Русская словесность с XI по XIX ст. включительно» (см. № 45), 2) И. В. Владиславлев. «Русские писатели» (см. № 53), 3) И. В. Владиславлев. «Литература великого десятилетия. 1917 — 1927» (см. № 78). Одновременно с этими указателями рационально просмотреть труды Н. А. Рубакина: «Среди книг» (см. № 48) и И. Н. Розанова: «Путеводитель по русской литературе XIX в.» (см. № 76), которые обратят внимание на наиболее значительные работы. Важным библиограф. пособием по истории русск. литературы XIX в. является также указатель Р. С. Мандельштам: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (см. № 67). Отмеченные выше указатели — основные, которые рационально использовать все, не довольствуясь одним из них. Второе место по значению занимают труды, описанные под №№ 35, 36, 37, 41, 44, 50, 54, 55, 59, 63, 65, 66, 89, 90, 92, 93, 95, 97, 101, 102, 104, 106, 110, 111, 113, 114, 115, 116, третье место — под №№ 38, 40, 42, 43, 46, 47, 49, 51, 52, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 64, 68, 69, 71, 72, 74, 81, 85, 86, 87, 88, 91, 94, 98, 100, 105, 112. Библиограф. пособиями по истории русск. литературы XIX в., наиболее подходящими в настоящее время для лиц, недостаточно подготовленных, являются описанные под №№ 53, 56, 76, 92, 93, 95, 97, 100, из которых прежде всего следует обратиться к № 76.

Важнейшими библиограф. пособиями по *истории русск. литературы 1900 — 1916 гг.* являются труды И. В. Владиславлева: «Русские писатели» (см. № 53) и «Литература великого десятилетия» (см. № 78). Одновременно с этими указателями рационально просмотреть труды Н. А. Рубакина:

«Среди книг» (см. № 48) и И. Н. Розанова: «Путеводитель по современной русской литературе» (см. № 83), которые обратят внимание на наиболее значительные труды. К важнейшим библиограф. пособиям по истории русск. литературы 1900 — 1916 гг. относится также указатель Р. С. Мандельштам: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (см. № 67). Наиболее полную, доведенную до середины 1914 г. библиографию некоторых крупных писателей 1900 — 1916 гг. дает указатель А. Г. Фомина: «Библиография новейшей русской литературы» (см. № 63). Отмеченные выше указатели — основные, которые рационально использовать все, не довольствуясь одним из них. Второе место по значению занимают труды, описанные под №№ 66, 70, 71, 72, 73, 85, 86, 87, 88, 91, 92, 93, 95, 97, 99, 104, 105, третье место — под №№ 47, 49, 50, 51, 52, 55, 56, 59, 62, 64, 65, 69, 74, 75, 77, 80, 81, 89, 90, 94, 98, 100, 106, 110, 111, 112, 113, 114, 116. Библиограф. пособия, охватывающего более или менее полно историю русск. литературы 1900 — 1916 гг. и вполне подходящего для лиц, недостаточно подготовленных, не имеется. Пособиями наиболее подходящими в настоящее время для этих лиц являются описанные под №№ 53, 56, 83, 92, 93, 95, 97, 100, из которых прежде всего следует обратиться к № 53.

Наиболее обширный библиограф. материал по *русск. литературе послереволюционной эпохи* дают следующие указатели: 1) И. В. Владиславлев: «Литература великого десятилетия» (см. № 78) и 2) А. М. Витман, Н. Д. Покровская (Хаимович) и М. Е. Эттингер: «Восемь лет русской художественной литературы» (см. № 71). Одновременно с этими указателями рационально просмотреть труд И. Н. Розанова: «Путеводитель по современной русской литературе» (см. № 83), который обратит внимание на наиболее значительные работы. Ценный перечень марксистских работ о русск. литературе послереволюционной эпохи дает упомянутый уже указатель Р. С. Мандельштам: «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (см. № 67). Отмеченные выше указатели — основные, которые рационально использовать все, не довольствуясь одним из них. Второе место по значению занимают труды, описанные под №№ 53, 72, 73, 74, 75, 77, 79, 80, 81, 82, 84, 87, 92, 93, 95, 96, 97, 100, 104, 105, 107, третье место—под №№ 66, 70, 98, 99, 106, 114. Библиограф. пособиями по русск. литературе послереволюционной эпохи, наиболее подходящими

для лиц, недостаточно подготовленных, являются описанные под №№ 75, 80, 82, 83, 92, 93, 95, 96, 97, 100, 107, из которых прежде всего следует обратиться к № 83.

1. Библиографические указатели ио истории русской литературы

А. Алфавитные и систематические библиографические указатели по истории русской литературы

Кроме перечисленных, см. №№ 91, 94, 107.

35. [Ламбины, П. П., Б. П. и В. П.] Русская историческая библиография. Изд. Академии наук. Год [1-й] 1855. Спб. **1861**. VIII + II + 166 + [1] стр. 80 к. — Год [2-й] 1856. Спб. **1861**. VI + 227 стр. 80 к. — Год 3-й. 1857. Спб. **1865**. IV + 242 + [1] стр. 95 к. — Год 4-й. 1858. Спб. **1867**. IV + [2] + 238 + [1] стр. 95 к. — Год 5-й. 1859. Спб. **1868**. IV + VII + 299 стр. 1 р. 15 к. — Год 6-й. 1860. Спб. **1869**. IV + 345 стр. 1 р. — Год 7-й. 1861. Спб. **1870**. IV + 347 стр. 1 р.— Год 8-й. 1862. Спб. **1872**. IV + 357 стр. 1 р. — Год 9-й. 1863. Спб. **1877**. IV + 370 стр. 1 р. — Год 10-й. 1864. Спб. **188** . IV + 469 стр. 1 р. 80 к.

Вып. 1—8 составлены библиотекарями Академии наук братьями *Петром Петр.* (1812—1871) и *Борисом Петр.* (1827—1893) *Ламбиными*. Вып. 9—10 составлены последним при помощи сына П. П. *Владимира Петр.* (1847—1908), библиотекаря и затем зав. русск. отделением имп. Публичной библиотеки. (См.: 1) Геннади, Г. Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX ст. Т. II. Берлин. 1880. Стр. 214.—2) Венгеров, С. А. Источники словаря русских писателей. Т. III. Пгр. 1914. Стр. 386 —3) Языков, Д. Д. Обзор жизни и трудов русских писателей и писательниц. Вып. XIII. Пгр. 1916. Стр. 150—151.)

Указатель охватывает не только историю в узком смысле слова и вспомогательные исторические дисциплины, но и историю русск. права, историю торговли, историю военного дела, географию, этнографию, историю просвещения, языкознание, историю литературы, театра, живописи и музыки, библиографию. В каждом томе, посвященном одному году, перечислены общие работы по истории русск. и иностр. литератур всех эпох, собрания сочинений, отдельные произведения и письма русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, историков литературы всех эпох и библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. яз. в 1855—1864 гг., за каждый год в отдельности.

Книги и статьи описаны достаточно полно.

Работа составлена по мысли и указаниям акад. А. А. Куника. Она целиком — результат непосредственного просмотра составителями книг и периодических изданий.

Указатель до сих пор не утратил своего значения и является ценным библиограф. пособием для исследов. работы в области истории русск. литературы.

См. №№ 37, 41.

36. [**Межов, В. И.**] История русской и всеобщей словесности. Библиографические материалы, расположенные в систематическом порядке и касающиеся литератур: русской и других славянских наречий, западно-европейских, северо-американской, классической и восточной и появившихся в свет на русском языке, как отдельными сочинениями, так и статьями в периодических изданиях, за последние 16 лет, т. е. с 1855 до 1870 года включительно. Составил **В. И. Межов**. Изд. «Русск. книжная торговля». Спб. **1872**. XXIII + 708 + [2] стр. 2.025 экз. 3 р. 75 к.

Владимир Измайл. Межов (1831—1894) — видный библиограф, составивший множество библиограф. трудов по разным отраслям знания, в 1851—1866 гг. библиотекарь имп. Публичной библиотеки в Спб. (См.: Лисовский, Н. М. В. И. Межов. Некролог В. И. Межова, с его портр. и списком библиограф. трудов. — «Библиограф», 1894, вып. II. Отдельно: Спб. 1894.)

Содержание (сокращенно): Оглавление. Стр. VII—XIII. — Предисловие. Стр. XV—XXIII. — *I. Библиография русск. словесности*: 1. История русск. словесности: А. История и теория русск. словесности вообще. Стр. 1—11. — Б. История и теория русск. словесности в частности. Стр. 11—34.—2. Произведения старинной русск. науки и словесности, устной и письменной и позднейших представителей науки и словесности до времен настоящего царствования или неизданные, или почему-либо замечательные: А. Сборники памятников русск. словесности. Стр. 35—42. — Б. Произведения чисто-народной (устной) русск. словесности. Стр. 42—62. — В. Произведения духовной старинной словесности. Стр. 62—69. — Г. Произведения старинной письменности (более светского содержания). Стр. 69—75.— Д. Произведения новейшей русск. словесности до времени настоящего царствования. Стр. 76—84. — Е. Старинные русск. сочинения, относящиеся к различным наукам, или неизданные, более позднейшего времени. Стр. 84—92. — 3. Источники для истории русск. словесности: А. Критика и полемика. Стр. 93—123.— Б. Библиография. Стр. 123—168. — В. Библиомания и библиофилия. Описание редких книг. Анонимы и псевдонимы в литературе. Переплеты и оклады книг. Литерат. курьезы. Стр. 169—173. — Г. Журналистика. Стр. 173—194. — Д. Книгопечатание. Стр. 194—198. — Е. Книжная торговля и издательская деятельность. Стр. 198—202. — Ж. Библиотеки и архивы. Стр. 202—229. — З. Общества ученые и литерат. Стр. 229—239. — И. Театр. Стр. 239—248.— І. Цензура. Стр. 248—255. — К. Наука, литература и журналистика по отношению их к правоведению. Стр. 255—267. — Л. Жизнеописания ученых, писателей и других лиц, имеющих какое-либо отношение к русск. словесности (Материалы для словаря русск. писателей)

Стр. 267—482. — М. Записки, воспоминания и дневники духовных и светских русск. писателей или касающиеся их. Стр. 482—490. — Н. Переписка русск. писателей. Стр. 491—509. — О. Пособия при изучении русск. словесности. Хрестоматии. Периодические издания и др. Стр. 510—512. — *II. Библиография славянских литератур*: 1. История славянских литератур вообще. Панславизм. Общеславянская азбука. Глаголица. Стр. 513—520.—2. История славянских литератур каждой отдельно: А. Болгарской. Стр. 520—522.— Б. Галицкой или руссинской. Стр. 522—523. — В. Далмацкой или хорватской. Стр. 523—524.—Г. Лужицкой и балтийских славян. Стр. 524. — Д. Польской. Стр. 524—528. — Е. Сербской. Стр. 528—529. — Ж. Словацкой. Стр. 529. — З. Чешской. Стр. 530—532. — *III. Библиография европейских и северо-американской литератур*: 1. История всеобщей и средневековой литератур. Стр. 533—536.—2. История словесности английской и северо-американской: А. История словесности вообще. Стр. 536—538. — Б. Биографии и некрологи писателей и ученых и критическая оценка их произведений. Биографии драматических артистов. Стр. 538—545.—3. История словесности французской: А. История словесности вообще. Стр. 545—550.— Б. Биографии и некрологи писателей и ученых и критическая оценка их произведений. Биографии драматических артистов. Стр. 550—555.—4. История словесности немецкой: А. История словесности вообще. Стр. 556—558. — Б. Биографии и некрологи писателей и и ученых и критическая оценка их произведений. Биографии драматических артистов. Стр. 558—566.—5. История словесности: итальянской, испанской и португальской. Биографии писателей, ученых и драматических артистов. Стр. 566—570.—6. История словесности: скандинавской, голландской и фламандской. Биографии ученых и писателей. Стр. 571—572.—7. История словесности новогреческой. Стр. 572.— 8. История словесности венгерской и румынской. Биографии ученых и писателей. Стр. 572—573.—*IV. Библиография классической литературы*: 1. История классической литературы вообще. Вопрос о классицизме в деле русск. воспитания. Стр. 574—577.—2. История древне-греческой и византийской литературы. Стр. 578—582.— 3. История римской литературы. Стр. 582—586.—*V. История восточных литератур вообще и литератур инородцев, обитающих в России*: 1. История восточной литературы вообще. Стр. 587.—2. История китайской, японской и санскритской литературы. Стр. 588—589. — 3. История еврейской и халдейской литературы. Стр. 590—591. — 4. История арабской, персидской и турецкой литературы. Стр. 591—593. — 5. История армянской и грузинской литературы. Стр. 593—595.—6. История литературы: монгольской, калмыцкой, татарской, кавказских и других инородцев, обитающих в России. Стр. 595—598.—7. История литературы: финской, латышской и литовской. Стр. 598—600.— Дополнение: Пропущенные статьи. Стр. 601—607.— Азбучный указатель имен и предметов. Стр. 609—708.— Замеченные опечатки и пропуски. Стр. [1—2].

В. И. Межов стремился указать все книги, журнальные и газетные статьи по перечисленным выше областям, появившиеся на русск. яз. в 1855—1870 гг. Вопреки подзаголовку труда, в нем указаны и некоторые работы, появившиеся на иностр. яз. Всего перечислено 15.705 книг, журнальных и газетных статей. В рубрику: «Жизнеописания ученых, писателей и других лиц, имеющих какое-либо от-

ношение к русской словесности» включены работы о всех писателях по какой области они ни писали бы, а также врачей. Из стихотворений, романов, повестей и драматических произведений, напечатанных в 1855—1870 гг., в указатель вошли лишь произведения лучших писателей, неизданные, не вошедшие своевременно в полные собрания сочинений и сочинения вообще почему-либо замечательные. При выборе этих сочинений В. И. Межов не руководствовался каким-либо строго определенным принципом. В указатель не вошли также критические статьи и рецензии о произведениях, перечисленных в указателе, на том основании, что они указаны в другом труде В. И. Межова: «Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова». Спб. 1869. Первое прибавление. Спб. 1870. Второе прибавление. Спб. 1871.

Описание книг и статей не выдержанно по полноте, напр., не всегда указаны страницы, но в общем удовлетворительно. При описании сравнительно немногих печатных произведений даны краткие описательные аннотации, в которых приведено содержание и помещены различные сведения, относящиеся к описанному произведению.

В рамках перечисленных выше подотделов материал разбит на более мелкие рубрики и подрубрики. Примененная система классификации материала в настоящее время совершенно устарела. Книги и статьи отнесены к отделам и подотделам иногда неправильно.

Пособия, на основании которых составлен указатель, не отмечены, кроме одного: «Русской исторической библиографии» за 1855—1857 гг., составленной Б. и П. Ламбиными. Повидимому, материал частью был просмотрен непосредственно, частью заимствован из печатных пособий.

Рецензии: 1) * «Беседа», 1872, кн. XI, стр. 64—66.—2) * Вакуловский, Н. Н. — «Биржев. ведом.», 1872, № 265.—3) *«Голос», 1872, № 146.—4) *«Иллюстр. газ.», 1872, т. 30, № 37, стр. 191.—5) *«Кавказ», 1872, № 120.—6) *Вакуловский, Н. Н. — «Петербургск. лист.», 1872, № 212. — 7) * «Русск. мир», 1872, № 249.—8) *А., К. — «Спб. ведом.», 1872, № 269. — 9) *Библиофил. — «Филолог. зап.», 1872, вып. V, стр. 1—8.—10) *«Гражданин», 1873, № 1.—11) *Провинциальная библиография.—«Камско-волжск. газ.», 1873, № 75.—12) *«Русск. старина», 1873, т. VII, кн. II, обложка.

Явившись первым большим специальным трудом по библиографии литературы, указатель в свое время был крупным событием в этой области. Так как данный в указателе большой материал не вошел целиком в последующие библиограф. труды, указатель, устарев по системе расположения материала, не потерял значения по материалу. Он до сих пор является ценным библиограф. пособием для литературоведов-исследователей. Расположение материала в систематическом довольно дробном порядке, в котором ориентирует подробное оглавление, приложение детального вспомогательного алфавитного указателя-ключа имен и предметов делают довольно легким использование этого указателя.

37. [**Межов, В. И.**] Русская историческая библиография за 1865 — 1876 гг. включительно. Составил **В. И. Межов.** Изд. Академии наук. Т. I. Спб. **1882.** XII + 436 стр. 1.100 экз. 4 р. 50 к.— Т. II. Спб. 1882. [1] + 458 стр. 1.100 экз. 2 р. 50 к.— Т. III. Спб. 1883 [1] + VIII + 414 стр. 1.160 экз. 2 р. 50 к. —

Т. IV. Спб. 1884. [1] + V + 408 стр. 1.200 экз. 2 р. 50 к. — Т. V. Спб. 1885. [1] + IX + 378 стр. 1.106 экз. 2 р. 50 к. — Т. VI. Спб. 1886. LVIII + 451 стр. 1.103 экз. 3 р. — Т. VII. Спб. 1888. [1] + IV + 433 стр. 1.106 экз. 2 р. 50 к. — Т. VIII. Спб. 1890. [1] + 438 + [2] стр. 1.106 экз. 2 р. 50 к.

О *В. И. Межове* см. № 36.

Указатель охватывает не только историю в узком смысле слова и вспомогательные исторические дисциплины, но и историю права, историю финансов, историю торговли, историю промышленности, историю сельского хозяйства, историю просвещения, историю печати, журналистику, языкознание, теорию литературы, историю литературы, театра, живописи и музыки и библиографию. Перечислены общие работы по истории русск. и иностр. литератур всех эпох, собрания сочинений, отдельные произведения, письма, мемуары русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, историков литературы всех эпох, библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. и отчасти иностр. яз. в 1865—1876 гг.

Книги и статьи описаны довольно полно, но не всегда выдержанно. При описании сборников произведений особо замечательных и с неясными заглавиями приведено их содержание. Допущены фактические ошибки.

По своему общему плану работе близка к труду братьев Ламбиных (см. № 35), но материал классифицирован значительно более детально.

Перечисленный в указателе материал собран путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, частью путем использования библиограф. пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка библиограф. пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано.

Работа дает обширный материал и является ценным библиограф. пособием при научно-исследов. изучении главным образом русск. литературы. Использование работы значительно облегчается помещенными в VI т. общим алфавитным указателем рубрик и подробным общим оглавлением всех томов и составляющим VII и VIII тт. подробным общим алфавитным указателем авторов и предметов, заключающихся в заглавиях книг и статей.

См. №№ 35, 41.

38. [Поливанов, Л. И.] Библиотека по русскому и церковнославянскому языку и словесности русской и иностранной. Опыт описания книг для библиотеки учительской и руководств и пособий для учащихся в средних и низших учебных заведениях, с приложением описания книг по логике. Составил **Лев Поливанов. М. 1888.** II + 156 + [2] стр. 40 к.

Лев Иван. Поливанов (1838—1899) — видный педагог, преподав. русск. яз. и словесности в московск. гимназиях, автор многих учебных пособий и работ по истории русск. литературы, редактор

издания сочинений Пушкина (1887—1888). (См.: Словарь членов Общества любителей российск. словесности при Московск. унив. М. 1911. Стр. 229—230.)

Содержание: Предисловие. Стр. I — II. — *I. Учительская библиотека*: II. Произведения словесности: 1. Народная поэзия. Стр. 10—16.—2. Книжная словесность. Стр. 17—55.—III. Монографии по истории словесности. Исследования произведений народной словесности и литературы древней и новой. Биографии писателей. Стр. 55—83.—IV. Сборники историко-литерат. статей. — Историко-литерат. журналы. — Биограф. и библиограф. словари. — Курсы истории словесности. Стр. 83—91.—V. Критика. Стр. 91—96.—VI. Иностр. литература: 1. История всеобщей литературы и монографии по иностр. литературе. Стр. 96—104.—2. Иностр. авторы. Стр. Стр. 104—115.—VII. Теория языковедения и словесности: 2. Теория поэзии. Стр. 115—117.—3. Теория прозаических сочинений. Риторика. Стилистика. Версификация. Стр. 117—118. — *II. Ученическая библиотека*: 2. Книги для классного чтения. Хрестоматии. Стр. 132—137.—3. Теория словесности. Стр. 137—138.—4. Курсы истории литературы и сочинения об отдельных авторах. Стр. 138.—5. Исторические хрестоматии. Стр. 138—139.—6. Отдельные произведения русск. словесности и отдельные издания авторов. Стр. 140—144.—7. Произведения иностр. словесности. Стр. 144—146. — Дополнения. Стр. 147—148. — Алфавитный указатель имен. Стр. 149—156. — Оглавление. Стр. [1—2].

Работа представляет собою, с одной стороны, каталог скомплектованных Л. И. Поливановым для выставки Общества поощрения трудолюбия в Москве в 1888 г. учительской и ученической библиотек по русск. яз., русск. и иностр. литературам, с другой стороны — библиограф. указатель вообще, так как составитель включил в него и книги, не бывшие на выставке. Указатель охватывает русск. и иностр. литературы всех эпох. Перечислены книги и некоторые журнальные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в XVIII—XIX вв. Кроме общих трудов, указаны собрания сочинений, отдельные произведения и письма наиболее крупных русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, историков литературы, публицистов всех эпох и произведения наиболее крупных иностр. писателей всех эпох, переведенные на русск. яз. Перечислены также библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы об этих писателях. Составитель отмечал все то, что, по его мнению, заключало в себе самостоятельный труд и касалось крупнейших явлений литературы. Специальные исследования, не затрагивающие основных вопросов, в указатель не включались. Из учебных руководств и пособий составитель указывал лишь труды «самостоятельные, которые носят определенный характер или представляют почин среди других книг того же рода, а также такие, которые приобрели общую известность наибольшим распространением или же выделяются авторитетностью авторов». Пропущен ряд ценных работ, которые по плану указателя должны были войти в него.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, иногда не указаны такие необходимые сведения, как место и год издания книг. К описанию книг даны аннотации, главным образом вскрывающие содержание, иногда сообщающие и другие сведения об указанных произведениях.

Указатель в значительной мере является результатом непосредственного просмотра составителем перечисленных им книг, но часть отмеченного материала взята из печатных пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано.

Рецензия: П., Е. — «Истор. вестн.», 1888, т. XXXIII, кн. VII, стр. 181—182.

Довольно продолжительное время — до появления труда А. В. Мезьер (1899—1902) (см. № 45) — работа Л. И. Поливанова была наиболее свежим по материалу библиограф. указателем по русск. и и иностр. литературам, полезным не только для педагогов, для которых была предназначена, но и для всех изучающих эти области.

39. Пыпин, А. Н. Для любителей книжной старины. Библиографический список рукописных романов, повестей, сказок, поэм и пр., в особенности из первой половины XVIII века. Изд. Общества любителей российск. словесности. М. 1888. X + 74 стр. 320 экз. 1 р.

Александр Никол. Пыпин (1833—1904) — крупный историк русск. литературы и общественной мысли, применявший в своих многочисленных работах культурно-исторический метод, с 1898 г. действ. член Академии наук. (См.: Материалы для биограф. словаря действ. членов Академии наук. Ч. II. Пгр. 1917. Стр. 72—121.)

В указателе дан список более 100 названий отдельных произведений, в большинстве переведенных, частью представляющих собою русск. опыты и подражания. Перечислено около 270 рукописей. Произведения описаны подробно, указаны: местонахождение рукописи, начало и конец ее, разные списки, записи на рукописях, источники, подлинники, печатные издания, литература о произведении и др.

Произведения расположены в алфавите имен героев и изредка заглавий произведений.

Рецензии: 1)* «Журн. Мин. нар. просв.», 1888, кн. IX, отд. II, стр. 227. — 2)* «Филолог. зап.», 1889, вып. III—IV.

40. Книга о книгах. Толковый указатель для выбора книг по важнейшим отраслям знаний. Составлен многими специалистами, под ред. **И. И. Янжула**, при ближайшем участии **П. Н. Милюкова, П. В. Преображенского** и **Л. З. Мороховца**. Изд. на средства Д. И. Тихомирова. Ч. I. М. **1892**. (В пользу голодающих). XX + 289 стр.

Указатель, охватывающий 112 различных научных дисциплин, составлен 130 специалистами, принадлежавшими главным образом к либеральной буржуазии.

Содержание: *V. История литературы*: 1. Народная словесность и история странствующих сказаний. Стр. 85—87.—2. История всеобщей литературы: А. Общие сочинения по истории литературы. Стр. 87—88. — Б. История классических литератур: 1. История греческой литературы. Стр. 88—90.—2. История римской литературы. Стр. 90—91.— В. История западно-европейских литератур: 1. Общие сочинения по

истории западно-европейских литератур. Стр. 91—92.—2. История французской литературы. Стр. 92—96.—3. История немецкой литературы. Стр. 96—98. — 4. История английской литературы. Стр. 98—103.—5. История англо-американской литературы. Стр. 103—104.—6. История итальянской литературы. Стр. 104—107.—7. История испанской литературы. Стр. 107—108.—3. История славянских литератур. Стр. 108—109.—4. История русск. литературы. Стр. 109—115.

Перечислены собрания сочинений, отдельные произведения и письма наиболее крупных русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов и критиков всех эпох и ценные, по мнению составителей, библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги и некоторые журнальные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в XIX в.

Книги описаны с неодинаковой полнотой, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Описания книг снабжены аннотациями, в которых главным образом приведено содержание и дана общая оценка.

Повидимому, указатель полностью является результатом непосредственного знакомства составителей с перечисленным материалом.

Указатель, предназначенный для лиц, получивших среднее образование и студентов, был в свое время солидным вкладом в русск. рекомендательную библиографию. В настоящее время указатель сильно устарел, но может оказаться полезным для справок при научно-исследов. изучении главным образом иностр. литератур.

41. [**Межов, В. И.**] Русская историческая библиография. Указатель книг и статей по русской и всеобщей истории и вспомогательным наукам за 1800 — 1854 вкл. Составил **В. И. Межов.** Изд. И. М. Сибирякова. Т. I. Спб. **1892.** XVI + 373 стр. 640 экз. 3 р. — Т. II. Спб. **1893.** VII + 377 стр. 640 экз. 3 р. — Т. III. Спб. **1893.** X + 514 стр. 642 экз. 3 р. 50 к.

О *В. И. Межове* см. № 36.

Работа, оставшаяся неоконченной за смертью В. И. Межова, должна была состоять из 6 томов и охватывать не только историю в тесном смысле слова и вспомогательные исторические дисциплины, но и географию, этнографию, историю права, историю политико-экономических наук, историю просвещения, языкознание, историю литературы, театра, живописи, музыки и т. д. В вышедших томах перечислены письма и воспоминания русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков всех эпох, биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. яз. в 1800—1854 гг. На абсолютную полноту указатель не претендует.

Описание книг не достаточно полно: не указаны страницы. При описании некоторых книг приведено их содержание.

Материал классифицирован детально по мелким рубрикам.

Часть приведенного материала непосредственно просмотрена составителем, часть же, главным образом книги, взята из печатных пособий: «Опыта российск. библиографии» В. С. Сопикова, «Росписи российск. книгам для чтения из библиотеки А. Смирдина», «Систематического реестра русск. книгам с 1831 по 1846 г.», изд. М. Д.

Ольхина. Списка периодических изданий, которые непосредственно просмотрены составителем, — не дано. Какие из указанных печатных произведений описаны de visu, какие по печатным пособиям, — не отмечено.

См. №№ 35, 37.

42. Программы домашнего чтения. Изд. Комиссии по организации домашнего чтения, состоящей при Учебном отделе Общества распространения технических знаний. На 1894/95 г. М. **1894**. 118 + [4] стр. 4.800 экз. 25 к. (Извлечено из журнала «Книговедение» за 1894 г.). — На первый год систематического курса. 8-е исправл. и дополн. изд. М. **1908**. XXIII + 151 стр. 10.000 экз. 35 к. — На второй год систематического курса. М. **1896**. XVI + 355 стр. 40 к. — 4-е исправл. и дополн. изд. М. **1908**. XXIII + 301 + [1] стр. 10.000 экз. 50 к. — На третий год систематического курса. М. **1897**. XVI + 319 стр. 10.000 экз. 50 к. — 3-е исправл. и дополн. изд. М. **1907**. XXXI + 316 + [1] стр. 5.000 экз. 55 к. — На четвертый год систематического курса. М. **1900**. XVI + 439 стр. — 2-е исправл. и дополн. изд. М. **1905**. XXXI + 406 + [1] стр. 5.000 экз. 55 к.

В составлении программ, охватывающих различные отрасли знания, принимали участие как некоторые марксисты, так и представители самых разнообразных буржуазных общественных и научных группировок. Из историков литературы в состав комиссии входили: *А. Д. Алферов*, *Ю. И. Айхенвальд*, *Ц. П. Балталон*, *Ал-сей Н. Веселовский*, *М. О. Гершензон*, *А. Е. Грузинский*, *Е. Д. Жураковский*, *И. И. Иванов*, *В. В. Каллаш*, *А. И. Кирпичников*, *П. С. Коган*, *А. Ф. Лютер*, *Н. М. Мендельсон*, *И. Н. Розанов*, *М. Н. Розанов*, *П. Н. Сакулин*, *М. Н. Сперанский*, *В. М. Фриче*, *В. М. Шулятиков*. Редакторами отдела были в 1894—1900 гг. крупнейший историк иностранной литературы, шекспиролог, представитель культурно-исторического метода, проф. Московск. унив. *Н. И. Стороженко*, в 1901 — 1905 гг., — кроме него, *А. Е. Грузинский* и *М. Н. Розанов*, после 1905 г. — два последних.

Содержание: Программы домашнего чтения на первый год систематического курса. 8-е исправл. и дополн. изд. М. 1908: VII. Литература: А. Греческая литература. Стр. 130—134.—В. Римская литература. Стр. 134—139. — Программы домашнего чтения на второй год систематического курса. 4-е исправл. и дополн. изд. М. 1908: VII. История литературы: I. Всеобщая литература: I. Средневековая литература. Стр. 259—265.—II. Литература эпохи возрождения. Стр. 265—269.—II. Русская литература: [Народная словесность и книжная литература допетровского периода]. Стр. 269—289.—Программы домашнего чтения на третий год систематического курса. 3-е исправл. и дополн. изд. М. 1907: VII. История литературы: I. Всеобщая литература: А. Испанская литература XVI—XVII вв. Стр. 239—244.—Б. Английская литература XVII и XVIII вв. Стр. 244—247. — В. Итальянская литература XVI, XVII и XVIII вв. Стр. 247—250. — Г. Французская литература XVII в. Стр. 250—255. — Д. Французская литература XVIII в. Стр. 255—267. — Е. Немец-

кая литература XVII в. Стр. 267—268. — Ж. Немецкая литература XVIII в. Стр. 268—279. — II. Русская литература (XVIII в.) Стр. 279—304. — Программы домашнего чтения на четвертый год систематического курса. 2-е исправл. и дополн. изд. М. 1905: VII. История литературы: I. Всеобщая литература: А. Немецкая литература XIX в. Стр. 295—300. — Б. Французская литература XIX в. Стр. 300—332. — В. Английская литература XIX в. Стр. 332 — 337. — Г. Итальянская литература XIX в. Стр. 337—342.—II. Русская литература (XIX в.). Стр. 342—395.

Перечислены книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в XIX—XX вв.

Книги и статьи описаны кратко; часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Указываемые пособия разбиты на: а) необходимые и б) рекомендуемые. Даны методические указания, темы для сочинений и проверочные вопросы.

Программы на первый год первоначально были напечатаны в журн. «Книговедение» в 1894 г. (№№ 9—12). В последующих изданиях выпуски перерабатывались и дополнялись. Помещенные первоначально в 1 вып. две отдельные темы: «Байронизм Пушкина» и «Грибоедов и современное ему общество» затем были исключены из этого вып.

Содержание программ домашнего чтения большей частью соответствовало программам высшей школы. Предназначались программы для: 1) лиц, не имевших возможности приобрести правильное среднее образование, но более или менее привыкших читать серьезные книги популярно-научного содержания, 2) лиц, окончивших курс средней школы, но не получивших высшего образования, и 3) лиц, окончивших высшую школу и желавших освежить забытые знания, пополнить пробелы или приобрести новые сведения в незнакомых им отделах наук.

Эти так называемые «Московские программы» пользовались в дореволюционное время большой популярностью и разошлись в громадном числе экземпляров. Так как в составлении программ принимали участие как марксисты, так и представители самых разнообразных буржуазных общественных и научных группировок, программы в идеологическом и методологическом отношении лишены единства и выдержанности. В настоящее время программы, конечно, не могут служить пособием для самообразования, но могут быть использованы в своей справочной части, главным образом при научно-исследов. изучении истории иностр. литератур.

Кроме «Программ домашнего чтения», та же комиссия издавала «Эпизодические программы», в которые вошли следующие программы по литературе: I серия: 1) «Валленштейн» Шиллера (составл. А. Ф. Лютером), 2) «Байрон и его время» (составл. П. С. Коганом), II серия: 3) «Горе от ума» Грибоедова (составл. Ю. И. Айхенвальдом), 4) «Анна Каренина» Л. Н. Толстого (составл. М. Н. Розановым).

43. Программы чтения для самообразования. Изд. Особого отдела [для содействия самообразованию] Комитета Педагогического музея военно-учебных заведений. Спб. **1895**. (Сборник для содействия самообразованию). XV + 154 стр. 5.000 экз. 40 к.

— 6-е вновь перераб. изд. Спб. **1911**. VII + 348 стр. 10.000 экз. 40 к.

Составляли отдел теории и истории искусств — *Д. В. Айналов* и *С. А. Жебелев*, теории литературы — *А. Г. Горнфельд*, русской литературы — *А. М. Скабичевский*, со 2-го изд. — *С. А. Венгеров* при участии *П. И. Вейнберга*, *Н. А. Котляревского* и *Н. К. Кульмана*, иностранной литературы — *Е. В. Аничков*, *Ф. А. Браун*, *П. И. Вейнберг*, *Н. А. Котляревский*, *Д. К. Петров*, *В. Ф. Шишмарев*, украинской литературы — *В. Л. Беренштам*, *А. С. Грушевский*, *И. П. Житецкий*.

Содержание 6-го изд.: *Энциклопедическая программа*: 15. Русская литература [Древний период — 1890-е гг.]. Стр. 60—75.—16. Всеобщая история литературы. Стр. 75—81. — *Специальные программы*: 20. Русская литература [Древний период — 1880-е гг.]. Стр. 291—299. — 21. Украинская литература. Стр. 299—307.—22. Всеобщая история литературы. Стр. 308—315.—23. Теория словесности. Стр. 315—321.—24. История и теория искусства. Стр. 321—328.

Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз.

Книги и статьи описаны не выдержанно по полноте, часто не приведено таких необходимых сведений, как место и год издания книг. Помещены замечания, ориентирующие в перечисленном материале.

Первоначально программы были напечатаны в VIII т. «Истор. обозрения». В последующих изд. программы значительно перерабатывались и дополнялись.

Предназначались программы как для лиц, получивших среднее образование, так и окончивших высшую школу и желающих ознакомиться с науками, оставшимися им неизвестными. Энциклопедическая программа, охватывая важнейшие вопросы знания, взятого в целом, имела в виду лиц, стремящихся к выработке определенного миросозерцания.

Эти так называемые «Петербургские программы», так же как и «Московские», в дореволюционное время были довольно популярны и разошлись в большом числе экземпляров. Программы явились продуктом либерально-буржуазной мысли разных оттенков. Указывая некоторые марксистские работы, программы проникнуты отрицательным отношением к марксизму. Из работ Ленина отмечена только одна— «Развитие капитализма в России»—и та с отрицательной оценкой (6-е изд. Стр. 193). Отдел литературы в программах не имеет методологического единства. Составители этого отдела занимали разные методологические позиции, начиная с последовательного идеалистического социологизма (С. А. Венгеров), кончая школой А. Н. Веселовского (Е. В. Аничков) и А. А. Потебни (А. Г. Горнфельд). В настоящее время «Петербургские программы», так же как и «Московские», не могут, конечно, служить пособием для самообразования, но могут быть использованы в своей справочной части при научно-исследов. работе.

44. **Пыпин, А. Н.** История русской литературы. Т. I. Древняя письменность. Спб. **1898**. XII + 484 стр. 3.000 экз. — Т. II. Древняя письменность. Времена Московского царства. Канун преобразований. Спб. **1898**. VI + 566 стр. 3.000 экз. —

Т. III. Судьбы народной поэзии. Эпоха преобразований Петра Великого. Установление новой литературы. Ломоносов. Спб. **1899.** X + 535 стр. 3.000 экз. — Т. IV. Времена имп. Екатерины II. Девятнадцатый век. Пушкин и Гоголь. Утверждение национального значения литературы. Спб. **1899.** VII + 647 стр. 3.000 экз.

— 2-е пересм. и дополн. изд. Т. I. Спб. **1902.** XI + 537 стр. 3.000 экз. — Т. II. Спб. **1902.** VI + 552 стр. 3.020 экз. — Т. III. Спб. **1902.** X + 543 стр. 3.620 экз. — Т. IV. Спб. **1903.** IX + 677 стр. 3.000 экз. За 4 тт. 10 р.

— 3-е изд., без перемен. Т. I. Спб. **1907.** XI + 537 стр. 3.050 экз. — Т. II. Спб. **1907.** VI + 552 стр. 3.000 экз. — Т. III. Спб. **1907.** X + 543 стр. 3 050 экз. — Т. IV. Спб. **1907.** IX + 677 стр. 5.050 экз. За 4 тт. 10 р.

— 4-е изд., без перемен. Т. I. Спб. **1911.** XI + 537 стр. 5.000 экз. — Т. II. Спб. **1911**. VI + 552 стр. 5.000 экз. — Т. III. Спб. **1911.** X + 543 стр. 5.000 экз. — Т. IV. Спб. **1913.** IX + 677 стр. 5.000 экз. За 4 тт. 10 р.

Об *А. Н. Пыпине* см. № 39.

В этом труде, охватившем историю русск. литературы с древнейших времен до середины XIX в., А. Н. Пыпин уделил большое внимание библиограф. элементу, снабдив главы труда обширными и ценными «библиограф. примечаниями», не утратившими своего значения до нае стоящего времени для научно-исследов. работы. Перечислены наиболеб ценные общие труды, работы по отдельным вопросам и литература о отдельных писателях. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в XVIII—XIX вв. Библиограф. указания снабжены различными замечаниями, ориентирующими в материале.

В «Введении» дан краткий историографический обзор изучения русск. литературы.

45. [Мезьер, А. В.] Русская словесность с XI по XIX ст включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи. Составила **А. В. Мезьер.** Ч. I. Русская словесность с XI по XVIII в. Спб. **1899.** II + IV + 161 стр. 2.100 экз. 2 р. — Ч. II. Русская словесность XVIII и XIX ст. С предисл. **Н. А. Рубакина.** Спб. **1902.** III + 650 + [2] стр. 2.100 экз. 4 р.

Августа Владим. Мезьер (р. 1869) — видный библиограф, составительница обширнейшего «Словарного указателя по книговедению» (2 тома. Л. 1924—1931) и многих библиограф. трудов. (См.: 1) Тридцатилетний юбилей литерат., библиограф. и общественной деятельности А. В. Мезьер. 1894—1924. Биография, список трудов,

приветствия. Л. 1926. — 2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. М. — Л. 1931. Стр. 118—119.)

Содержание (сокращенно): *Ч. I:* От издателя. Стр. I — II. — Оглавление. Стр. I — IV. — *Введение*: Отд. I. Библиограф. указатели. Стр. 1—21. — Отд. II. Главные сочинения по истории русск. яз. и письменности. Стр. 22—27. — *Ч. I. Древняя русск. литература*: Отд. I. Пособия при изучении древнего периода русск. словесности. Стр. 28—33. — Отд. II. Народная (устная) словесность. Стр. 33—56. — Отд. III. Произведения народной словесности, образовавшиеся под влиянием словесности книжной. Стр. 56—59.— Отд. IV. Словесность книжная: А. Введение. Стр. 60—63.—Б. Древняя письменность: I. Древнейшие памятники русск. письменности. Стр. 63—65.—II. Древне-русск. заимствованная (переводная) словесность. Стр. 65—80. — III. Собственно-русск. книжная словесность: А. Летописи. Стр. 80—86.—Б. Произведения древне-русск. книжной словесности (оригинальной) XI—XVII вв., сгруппированные по векам: I. Общий обзор церковно-учительной письменности и религиозных и исторических повестей и сказаний XI—XVII вв. Стр. 86—87. — II. Сборники памятников церковно-учительной письменности, исторических и религиозных сказаний. Стр. 87. — 1) XI в. Стр. 87—91.—2) XII в. Стр. 91—95.— 3) XIII в. Стр. 95—97.—4) XIV в. Стр. 97—99.—5) XV в. Стр. 99—104.—6) XVI в. Стр. 104—113.—7) XVII в. Стр. 113—126.—8) Начало русск. театра: мистерии и школьная драма. Стр. 126—128.— 9) Древне-русск. искусство и иконография в XI—XVII вв. Стр. 128—129.—10) Сказания иностранцев о России XI—XVII вв. Стр. 129—132.—11) Переходное время от XVII к XVIII в. Петровская эпоха. Стр. 132—136.— Дополнения и поправки к различным отделам древней русск. литературы. Стр. 137—147.—Приложения: I. Алфавитные указатели: а) Имен авторов. Стр. 148—155.—б) Книг и статей, при которых не указано имени автора. Стр. 155—160.— II. Принятые сокращения в названиях повременных и других изданий. Стр. 160—161. — *Ч. II*: Рубакин, Н. Предисловие. Стр. I. — Мезиер, А. От составительницы. Стр. II—III. — *Ч. II. Новая русск. литература*: Отд. I. Пособия при изучении нового периода русск. литературы: 1. Общие обзоры, лекции и учебники. Стр. 1—4. — 2. Хрестоматии. Стр. 4—6. — Отд. II. Изящная словесность XVIII и XIX вв. Писатели XVIII и XIX вв. и их произведения в связи с критикой и историей литературы. Стр. 7—474. — Дополнения и поправки к отд. I — II. Стр. 474—512. — Отд. III. История литературы, критика и публицистика XVIII—XIX вв.: Подотд. I. Библиограф. труды и исследования, посвященные общей библиографии XVIII—XIX вв. и дополнение к списку библиограф. трудов и исследований, помещенных выше (ч. I, стр. 1—21). Стр. 512—518. — Подотд. II. О задачах и методах истории литературы и о родах литерат. произведений вообще (Историческая поэтика). Стр. 518—523. — Подотд. III. XVIII в. в истории литературы, критике и публицистике: 1. Обзор пособий, источников и материалов для ознакомления с движением литературы XVIII в. вообще, в связи с жизнью русск. общества. Стр. 523—528. — 2. К истории просветительных

начинаний XVIII в.: Зарождение и развитие Академии наук, Российской академии, Московского университета и др. Стр. 528—530. — 3. Литературные и общественные течения петровской и послепетровской эпохи (первая половина XVIII в.). Стр. 531—532. — 4. Век Екатерины II (вторая половина XVIII в.). Стр. 532—534. — 5. Материалы для истории масонства в России. Стр. 534—535. — 6. Материалы для истории русск. журналистики, цензуры и печати в XVIII в. Стр. 535—538. — 7. К истории русск. театра в XVIII в. Стр. 538—539. — 8. Мемуары XVIII в. Стр. 539—541. — 9. Записки иностранцев о России XVIII в. Стр. 541—542. — Подотд. IV. XIX в. в истории литературы, критике и публицистике: А. Начало XIX в. 1800—1830 гг.: а) Литерат. движение александровской эпохи и последующего времени в связи с историей общества. Стр. 543—547. — б) Мемуары, воспоминания и письма александровской эпохи. Стр. 547—550. — в) Записки декабристов и материалы для истории декабрьского движения. Стр. 550—552. — Б. Новейший период русской литературы. 1830—1900 гг.: 1. Сборники литерат.-критических очерков и публицистических статей, а также собрания сочинений для изучения отдельных писателей и литерат. настроений в различные моменты новейшего периода русск. литературы и отчасти нового. Стр. 552—560. — 2. 1830—1855 гг. в истории русск. литературы, критике и публицистике в связи с историей нашего общества. Стр. 560—582. — 3. Материалы для истории славянофильства и западничества. Стр. 582—588. — 4. Шестидесятые годы: Эпоха реформ и подготовления к ней (1855—1862 гг.). Реакция и эпоха нигилизма (1863—1868). Стр. 588—600. — 5. Семидесятые годы и народничество. Стр. 600—607. — 6. Восьмидесятые годы и последующая эпоха в истории русск. литературы в связи с общественными течениями. Стр. 607—617. — 7. История русск. критики. Стр. 617—619. — 8. Русск. литература на Западе. Стр. 619. — 9. Материалы для истории украинской литературы XIX в. Стр. 619—620. — 10. Материалы для истории печати, цензуры и журналистики в XIX в. Стр. 620—626. — Новые дополнения и поправки к ч. II и I. Стр. 627—630. — Алфавитные указатели: 1) Имен авторов историко-литерат., критического и публицистического отделов. Стр. 631—645. — 2) Имен авторов беллетристического отдела, помещенных в дополнениях. Стр. 645—647. — Принятые сокращения в названиях периодических и других изданий. Стр. 648—650. — Оглавление. Стр. [1—2].

Указаны книги, журнальные и некоторые наиболее ценные газетные статьи, напечатанные на русск. и некоторые напечатанные на иностр. яз. в России и отчасти за границей в XVI—XIX вв. В библиографии отдельных писателей перечислены собрания их сочинений, отдельные произведения, письма, дневники крупных и мелких русск. и украинск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, публицистов и библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Для сокращения объема указателя составительница избегала ссылок на повторные издания, если они были без дополнений и перемен, опускала по возможности переводные работы, не указывала детские и народные книги, отмечала только главнейшие работы о тех писателях, которым посвящены специальные библиограф. труды. Ограничив себя несколько этими рамками, составительница стремилась весь остальной материал зарегистрировать с возможной полнотой, независимо от его ценности и идейного содержания. Хотя

составительницей допущены довольно значительные пропуски небольших писателей, заслуживающих быть включенными в указатель, и книг и статей по разным отделам указателя, — в нем дан громаднейший и очень ценный материал.

Книги и статьи описаны кратко и не всегда выдержанно по полноте. Приведено содержание собраний сочинений писателей и сборников, других аннотаций не дано. Допущены довольно многочисленные фактические ошибки.

В основу системы классификации материала в I ч. положен план, принятый в «Истории русской словесности» И. Я. Порфирьева. Материал отнесен к тем или иным отделам, подотделам и рубрикам не всегда правильно. В рамках их материал расположен главным образом в алфавитном порядке.

По первоначальному плану, выработанному Н. А. Рубакиным, указатель должен был явиться одним из выпусков каталога русск. отделения библиотеки Л. Т. Рубакиной, но затем план был расширен. А. В. Мезьер было использовано множество библиограф. указателей, каталогов и историко-литерат. работ. Извлеченный из них материал, насколько было возможно, проверен составительницей непосредственно по книгам. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие по печатным пособиям, — не отмечено.

Рецензии: 1)* «Вестн. всемирн. истории», 1900, кн. VI, стр. 268. — 2) Абрамович, Д. Новый труд по русской библиографии. — «Изв. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1900, т. V, кн. 4, стр. 1272—1283. Отдельно: Спб. 1901. (Сделаны многочисленные поправки и дополнения к ч. I.) — 3)* П., С. — «Истор. вестн.», 1900, т. LXXXI, кн. IX, стр. 1107. — 4)* Леонтьев. — «Образование», 1900, кн. I, стр. 85. — 5)* «Русск. старина», 1900, кн. VIII. 6)* «Русск. школа», 1900, кн. V—VI. —7)* «Русск. богатство», 1900, кн. I, стр. 99—102. — 8)* «Сын отечества», 1900, № 50. — 9)* Горнфельд, А.— «Журн. для всех», 1902, № 9. — 10)* Максимов, П. Русск. литература от первых ее зачатков до наших дней. — «Изв. книжн. магаз. т-ва М. О. Вольф», 1902, № 6, стр. 62—63. — 11) Щ., П. [Щеголев, П.Е.]. — «Истор. вестн.», 1902, т. LXXXIX, кн. IX, стр. 1001—1004. — 12)* «Мир божий», 1902, кн. VII, стр. 83.— 13)* Ашевский. — «Образование», 1902, кн. XII, стр. 129. — 14)* «Русск. мысль», 1902, кн. VII, стр. 238. — 15)* «Русск. ведом.», 1902, № 158. — 16)* «Русск. богатство», 1902, кн. IV, стр. 68—71.— 17) Степович, А. — «Ежегодн. Коллегии П. Галагана». Год 8-й. Киев. 1903. Ч. II. Стр. 2—4.—18)* Браиловский, С. Н. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1903, ч. 345, кн. II, отд. II, стр. 419—420. — 19) Альбицкий, К. П. Новый труд по библиографии.— «Литерат. вестн.», 1903, т. V, кн. 1, стр. 80—87. (Сделаны многочисленные дополнения и поправки.)

Для методологической позиции указателя характерно рассматривание литературы в тесной связи с общественной жизнью, общественным движением, идеологическими течениями, явлениями культуры, журналистикой и печатью вообще. Несмотря на отмеченные дефекты библиограф. техники, довольно многочисленные пропуски и фактические ошибки, указатель, на составление которого А. В. Мезьер был потрачен пятилетний упорный труд, является одним из самых выдающихся трудов по библиографии русск. литературы, сохранившим до сих пор актуальное значение одного из основных трудов в этой области.

Указатель представляет собою ценное библиограф. пособие не только по истории русск. литературы, но и по истории общественного движения, общественной мысли, просвещения, печати, журналистики и театра. Ценен труд главным образом для научно-исследов. работы. Отсутствие аннотаций и других указаний, ориентирующих в перечисленном громадном материале, делает работу трудной для использования лицами, не достаточно подготовленными.

46. **Лященко, А.** Журнальные статьи по истории русской литературы. — «Литерат. вестн.», **1901**, т. I, кн. 2, стр. 215 — 222; кн. 3, стр. 370 — 380; кн. 4, стр. 500 — 517; т. II, кн. 5, стр. 67 — 93.

Аркадий Иоаким. Лященко (1871—1931) — автор ряда работ по библиографии и истории русск. литературы и русск. устной словесности, редактор научного издания сочинений Кольцова, преподав. и инспектор Петровского коммерческого училища в Спб., после Октябрьской революции библиотекарь Академии наук СССР. (См.: Калитин, В. А. И. Лященко. — Русское библиологическое общество. Доклады и отчеты. (Новая серия). Вып. II. Спб. 1913. Стр. 48—58.)

Перечислены напечатанные в русск. журналах и отчасти газетах в янв. — авг. 1901 г. общие работы по русск. устному творчеству и литературе, начиная с древней, кончая XIX в., и библиограф., биограф., критические и историко-литерат. статьи о русск. поэтах, беллетристах, драматургах, критиках, историках литературы, публицистах.

Описаны статьи полно.

Материал разбит в каждой части на следующие отделы: 1) статьи общего характера, 2) библиография, 3) материалы для изучения русских писателей.

При составлении I ч. (янв.) просмотрено 54 журнала, II ч. (февр.) — 50 журналов, III ч. (март — апрель) — 56 журналов, IV ч. (май — авг.) — 53 журнала и 20 газет.

Полезное библиограф. пособие для научно-исследов. изучения русск. литературы, но, к сожалению, охватывающее короткое время.

47. **Малинин, Д. И.** Что читать по русской литературе XIX в.? Опыт литературно-критического указателя к произведениям русской литературы XIX века. Юрьев. **1906**. [2] + 48 стр. 1.000 экз.

— 2-е исправл. и дополн. изд. книжн. магаз. А. Д. Корчагина. М. **1911**. 72 стр. 3.000 экз. 40 к.

Дмитрий Иван. Малинин — библиограф и историк, преподав. Калужского реального училища.

Содержание 2-го изд.: Оглавление. Стр. 1. — Предисловие ко 2-му изд. Стр. 2. — Предисловие к 1-му изд. Стр. 3. — Принятые сокращения в названиях периодических изданий. Стр. 4. — Введение в литературу XIX в. Стр. 5. — Начало XIX в. и десятые годы. Стр. 5—6. — Двадцатые и тридцатые годы. Стр. 6—13. — Сороковые и пятидесятые годы. Стр. 13—28. — Шестидесятые и семидесятые годы. Стр. 28—42. — Восьмидесятые годы. Стр. 42—50. — Девяностые го-

ды. Стр. 51—57. — Наши дни. Стр. 58—63. — Приложение: Историко-литерат. пособия. Стр. 63—66. — Дополнения. Стр. 67. — Алфавитный указатель. Стр. 68—72.

Указаны наиболее ценные общие исторические и историко-литерат. пособия по отдельным периодам XIX в., собрания сочинений и отдельные произведения наиболее крупных поэтов, беллетристов, драматургов, публицистов, критиков и историков литературы XIX в., отчасти XX в. и наиболее ценные библиограф., биограф. и критические работы о них. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. яз. в XIX и XX вв. Предназначая указатель для широкого круга читателей, которым доступны не все издания, составитель старался избегать указаний на редкие и запрещенные для общественных библиотек журналы; исключения сделаны для не многих писателей, как Антонович, Ткачев, Шашков, сочинения которых не были изданы отдельно. Составитель имел в виду прежде всего новейшую критическую литературу, особенно журнальную, и останавливался более подробно на классиках и современных писателях.

Описание книг и статей сделано без достаточной тщательности, не выдержанно по полноте, часто не приведены необходимые сведения: не указаны место и год издания книг. Жирным шрифтом отмечена литература, по мнению составителя, «наилучшим образом разъясняющая писателей». Выделяя эту литературу, составитель не занимает вполне определенной идеологической позиции. Он рекомендует работы многих критиков-марксистов, напр., Г. В. Плеханова, В. М. Фриче, А. В. Луначарского, на ряду с работами лиц, принадлежавших к народническому лагерю, как, напр., Н. К. Михайловского, С. А. Венгерова, Р. В. Иванова-Разумника, и даже работы таких ярких представителей идеализма, как, напр., В. С. Соловьев, Д. С. Мережковский, А. Л. Волынский, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев и др. Допущены фактические ошибки.

Основные отделы разбиты на следующие подотделы: 1) поэзия и драма, 2) проза, 3) критика и публицистика. В пределах подотделов материал разбит по авторам; сначала указаны их сочинения, затем литература о них. В библиографии некоторых наиболее крупных писателей выделены отзывы о их произведениях. Отдел «Историко-литературные пособия» разбит по эпохам.

Пособием для составления указателя была книга А. В. Мезьер «Русская словесность», другие пособия не указаны. В 2-е изд. введено вновь несколько писателей, заново переработан материал о некоторых писателях, сделано 300 новых указаний на литерат.-критический материал и исправлены неточности и ошибки.

В свое время указатель являлся довольно полезным популярным справочником для педагогов, учащихся, лиц, интересующихся литературой. В наше время указатель может быть полезен для справок при научно-исследов. работе.

48. **Рубакин, Н. А.** Среди книг. Опыт справочного пособия для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов. Изд. книжн. склада «Школьное и библиотечное дело». Спб. **1906.** [2] + XVIII + 184 + 332 + X + 3 стр. 3.200 экз. 3 р.

— Среди книг. Опыт обзора русских книжных богатств в

связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей. Справочное пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов. 2-е дополн. и перераб. изд. Кн-во «Наука». Т. I. Языкознание, литература, искусство, публицистика, этика в связи с их историей. М. 1911. XXIV + [1] + 191 + 424 + [4] стр. 5.500 экз. 3 р.

Николай Александр. Рубакин (р. 1862) — видный буржуазный книговед, создатель библиологической психологии, культурно-просветительный работник, автор многочисленных популярных книг, пользовавшихся широким распространением, с 1916 г. — директор Секции библиологической психологии Инст. Ж.-Ж. Руссо и Международного библиограф. инст., затем директор Международного инст. библиологической психологии в Лозанне. В эпоху составления «Среди книг» (см. т. I, стр. 245) Н. А. Рубакин причислял себя к «социалистам этико-социологической школы». (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 52 и 750. М.—Л. 1931. Стр. 125—126, 139—141.) В составлении указателя принимали участие и другие лица.

Задача: создать «не только каталог книг, но и сравнительный обзор их по особой системе, положив в основу этого обзора не только классификацию явлений и областей жизни, но и историю научно-философских и литерат.-общественных идей», «дать всем работникам книжного дела, библиотекарям, книгопродавцам и т. д. и всем работающим над своим образованием и самообразованием возможность ориентироваться в русских книжных богатствах, познакомиться с общей наличностью тех книг, которые представляют наибольший интерес в целях общего образования и выработки общего миросозерцания». Вместе с тем составитель старался «сделать свой обзор книг возможно объективнее, беспристрастнее» (Предисловие ко 2-му изд. Т. I. Стр. VI).

Указатель охватывает разные области обществоведения и естествознания. Литература вошла во 2-м изд. в I т.

Содержание 2-го изд.: *Т. I. Ч. I. Изящные искусства в связи с их историей, их теорией, их критикой. Литература. Публицистика. Этика: Отд. I. Искусство. Изящная словесность, театр, музыка, живопись, скульптура и архитектура. Произведения разных изящных искусств в связи с их историей, теорией и критикой*: 1. Изящная словесность: Общие обзоры всемирной литературы. Стр. 3—5. — Введение в историю всемирной литературы. Главные сочинения по истории языка и письменности. Стр. 5—13. — I. Литература Великороссии и Малороссии: А. Русск. литература XI—XX ст.: 1. Общие обзоры русск. литературы с древнейших времен по настоящее время. Стр. 14—18. — 2. Общие обзоры истории русск. литературы XIX ст. Стр. 18—22. — 3. Произведения русск. словесности XI—XX ст. Стр. 22—32. — 4. Произведения русск. беллетристики 1855—1910 гг. Стр. 32—56. — 5. Литерат. сборники и альманахи 1855—1910 гг. Стр. 56—59. — 6. Произведения русск. литературы 1855—1700 гг. Стр. 59—67. — 7. Русск. литература XI—XVII ст. Стр. 67—72. — В. Малорусская (украинская) литература. Стр. 72—79. — II. Литература Западной Европы. Стр. 79—85. — Введение. Общие обзоры

западно-европейской литературы. Стр. 85—86. — I. Литература Польши и Литвы. Стр. 86—92. — II. Литература южных и западных славян. Стр. 92—94. — III. Литература скандинавских народов. Стр. 94—99. — IV. Литература немецкая и голландская. Стр. 100—112. — V. Литература Англии и Северо-американских соед. штатов. Стр. 112—121. — VI. Литература Франции, Бельгии и Французской Швейцарии. Стр. 122—137. — VII. Литература испанская и португальская. Стр. 137—140. — VIII. Итальянская литература. Стр. 140—145. — IX. Литература ново-еврейская, ново-греческая, румынская и венгерская. Стр. 145—147. — X. Литература древнего Рима. Стр. 147—151. — XI. Литература древней Греции. Стр. 151—155. — XII. Литература восточных народов. Стр. 155—159. — XIII. Альманахи и сборники произведений западно-европейских и вне-европейских народов. Исторические романы из всеобщей истории. Стр. 159—167. — XIV. Теория художественной литературы. Стр. 167—171.— Искусство вообще: 1. Общие обзоры истории искусств. Стр. 192—193. — 2. Теория искусства вообще. Эстетика или наука о красоте. Стр. 193—203. — *Отд. II. Публицистика и критика в связи с историей изящной литературы и других изящных искусств и с историей литерат.-общественных течений*: Стр. 204—205. — I. Россия: А. Главнейшие русск. журналы публицистического характера 1800—1910 гг. Стр. 205—219. — Б. Представители главнейших течений русск. общественной мысли 1800—1910 гг. Стр. 219—292. — В. Главнейшие публицистические сборники и альманахи 1800—1910 гг. Стр. 292—296. — Г. Главнейшие русск. журналы в 1700—1800 гг. Стр. 296—300. — Д. Главнейшие представители русск. общественной мысли XI—XVIII вв. Стр. 300—308. — Е. История литературы, критики и публицистики в связи с историей общественных течений: I. Россия. Стр. 308—334. — II. Малороссийская литерат. критика и публицистика. Стр. 334—335. — III. История западно-европейской и вне-европейской литературы, критики и публицистики. Стр. 335—338. — Монографии по истории западно-европейских и внеевропейских литератур в связи с критикой, публицистикой и историей литерат.-общественных течений: а) Книги, относящиеся к нескольким отделам. Стр. 338—340. — б) Монографии по истории польской и других славянских литератур. Стр. 340. — в) Монографии по истории скандинавских литератур. Стр. 340. — г) Монографии по истории немецкой литературы. Стр. 340—342. — д) Монографии по истории английской литературы. Стр. 342 — 343. — е) Монографии по истории французской литературы. Стр. 343—346. — ж) Монографии по истории итальянской литературы. Стр. 346—347. — з) Монографии по истории испанской литературы. Стр. 347. — и) Монографии по истории римской и древне-греческой литератур. Стр. 347. — і) Монографии по истории восточных литератур. Стр. 348. — Теория литературы вообще. Философия литературной истории. Стр. 348—351.

Кроме общих трудов, перечислены собрания сочинений, отдельные произведения и письма крупных и мелких русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, историков и теоретиков литературы и публицистов всех эпох и биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги, появившиеся в России и за границей на русск. и украинск. яз. и переведенные на русск. яз. в XVIII — XX вв. В указателе дан громадный материал.

Описаны книги кратко, без указания числа страниц, иногда не

приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Римскими цифрами указана степень доступности книг. Описания некоторых книг снабжены аннотациями, в которых приводится содержание их. К библиограф. перечням даны «предварительные замечания», заключающие: 1) сравнительную характеристику главнейших трудов, 2) изложение взглядов их авторов, 3) распределение писателей: а) по времени их литературной деятельности, б) по жанрам, в) по идеологическим группировкам, г) по литературным направлениям и школам, д) по изображаемым эпохам, е) по вопросам, которым писатели посвящали свои работы, ж) по изображаемым ими общественным классам и группам, 4) указания пробелов в русской литературе по данному вопросу, 5) указания на произведения на иностр. языках, заслуживающие перевода на русский язык, 6) указания книг, наиболее подходящих для разных типов библиотек, и другие сведения. Эти «предварительные замечания» дают ценный фактический материал и значительно облегчают ориентировку в большой указанной литературе.

В рамках отмеченных выше отделов и подотделов материал разбит на более мелкие рубрики и подрубрики и расположен в алфавитном порядке.

Указатель был задуман Н. А. Рубакиным в 1890 г., в основу его положена идея, высказанная им в 1893 г. первоначально в докладе, читанном на заседании Спб. комитета грамотности, затем в статье: «Книжное оскудение» («Русск. богатство», 1893, кн. XI—XII) и книге «Этюды о русской читающей публике». Н. А. Рубакиным использованы составленные В. И. Межовым каталоги книжных магазинов Базунова и Глазунова, ежегодные списки книг, издаваемые Главным управлением по делам печати, «Книжная летопись», «Книжный вестник» и другие библиограф. журналы, «Программы домашнего чтения», «Программы чтения для самообразования», различные рекомендательные каталоги, каталоги библиотек и книжных магазинов.

Указываемые книги непосредственно просматривались составителем. 2-е изд. указателя, выросшее до трех больших томов (Т. II. М. 1913. Т. III. Ч. 1. М. 1915), значительно отличается от 1-го однотомного изд. не только своим объемом и составом, но и характером.

Рецензии о I т. 2-го изд.: 1) Калишевский, А. — «Библиотекарь», 1911, вып. III, стр. 334—341. — 2) Ч., В. — «Вестн. воспитания», 1911, кн. VII (X), Критика и библиография, стр. 74—77. — 3) «Волжск. вести», 1911, № 652, 15 июня. — 4) —чъ. — «Киевск. мысль», 1911, № 166, 18 июня. — 5) Ч. — К. — «Киевск. почта», 1911, № 760, 25 июля. — 6) Берлин, П. — «Нов. жизнь», 1911, кн. IX, Критика и библиография, стр. 267—268. — 7) С—о, С. — «Педагог. листок», 1911, кн. VI, Библиография, стр. 482—483. — 8) Б., С. — «Речь», 1911, № 187, 11 июля. — 9) «Русск. богатство», 1911, кн. XII, Новые книги, стр. 141—145. — 10) Измайлов, А. — «Русск. слово», 1911, № 123, 31 мая. — 11) «Современник», 1911, кн. XII, Новые книги, стр. 307—314. — 12) «Соврем. слово», 1911, № 1223, 3 июня. — 13) Львов-Рогачевский, В. — «Соврем. мир», 1911, кн. VIII, Критика и библиография, стр. 349—351. — 14) *«Утро», 1911, № 1365. — 15) Ермилов, В. — «Утро России», 1911, № 121, 28 мая. — 16) Л—ий, В. — «Изв. Одесск. библиограф. общества», 1912, т. I, вып. 6, Библиограф. указатели, стр. 232—233. — 17) «Нов. журн. для всех», 1912, кн. IV, Новые книги, стр. 124. — 18) Мезьер, А.

Обзор библиограф. литературы в 1911 г. — «Русск. школа», 1912, кн. II, отд. III, стр. 2—8. — 19) Ефремов, С. — «Украинск. жизнь», 1912, № 1, Библиография, стр. 133—135.

Усиленно подчеркивая в предисловии к I т. (стр. VI), что основным руководящим принципом его была «объективность и беспристрастие», Н. А. Рубакин в выборе книг и особенно в «предварительных замечаниях» ярко проявил свою мелкобуржуазную народническую идеологию и эклектизм. Указатель, на составление которого Н. А. Рубакин потратил много лет, по широте задачи, обширности и ценности приведенного фактического материала явился одним из наиболее выдающихся русск. библиограф. трудов. Он привлек внимание В. И. Ленина. Поместив по просьбе Н. А. Рубакина во II т. заметку, характеризующую большевизм, Ленин по выходе этого тома напечатал в 1914 г. рецензию о нем в № 4 журнала «Просвещение» (См.: Ленин. Собрание сочинений. Т. XII. Ч. II. М. 1924. Стр. 418—421, 576—577; 3-е изд., перепечат. без изменений со 2-го исправл. и дополн. изд. Т. XVII. М.—Л. 1929. Стр. 330—332). Отмечая наличие в труде Н. А. Рубакина «прикрытой полемики», находя его недостатками «эклектизм автора и недостаточно широкое (вернее, едва только начавшееся применяться) обращение к специалистам за сотрудничеством по определенным вопросам», Ленин, однако, признал указатель в целом ценным трудом. «Нечего и говорить, — писал он, — что издание подобного типа представляет громадный интерес и что план автора, в общем и целом, вполне верен... Автором и его многочисленными сотрудниками, названными в предисловии, затрачен громадный труд и начато чрезвычайно ценное предприятие, которому от души надо пожелать расти и развиваться вширь и вглубь... Ни одной солидной библиотеке без сочинения Рубакина нельзя будет обойтись». К указателю приходится обращаться и в наше время, в виду обширности и ценности приведенного в нем фактического материала. Являясь в этой фактической части одним из основных библиограф. пособий для справок при научно-исследов. изучении русск. и иностр. литератур, указатель в наше время, в виду его идеологической направленности, конечно, не может служить руководством для выбора книг для чтения. Отсутствие общего алфавитного указателя имен, который должен был войти в невышедший 2-й вып. III тома, значительно понижает справочную полезность указателя. Пользоваться следует обязательно 2-м изд., так как оно значительно дополнено.

49. Битовт, Юрий. Книга о книгах. Толковый указатель книг для самообразования по всем отраслям знания. Изд. В. С. Спиридонова. М. **1907.** [1] + XI + 17 — 285 стр. 4.000 экз. 80 к.

Юрий Юлиан. Битовт — составитель нескольких библиограф. работ, между прочим о Л. Толстом. (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. М. — Л. 1931. Стр. 103.)

Содержание: *II. Исторические науки*: Н. Литература: I. История: а) Всеобщая история литературы: аа) Классическая литература: Греция. — Рим. Стр. 82—85. — бб) Западно-европейские литературы: Французская. — Немецкая. — Английская и американская. — Итальянская. — Испанская. — Скандинавская. Стр. 85 — 102. — вв) Славянские литературы: Болгарская. — Сербская. — Словацкая. — Чешская. — Польская. — Малорусская. Стр. 102—104.

гг) Литература восточных народностей. Стр. 104—105. — б) Русск. литература: I. История русск. литературы: аа) Древний период до XVIII в. Стр. 106—109. — бб) XVIII в. Стр. 109—111. — вв) XIX в. Стр. 111—122. — II. Публицистика и критика: А. XVIII в. Стр. 123. — Б. XIX в. Первая половина: I. Представители консервативных и реакционных течений. — II. Представители прогрессивных и либеральных течений. — III. Первые представители социалистических течений. — IV. Славянофилы. Стр. 123—124. — В. XIX в. Вторая половина: I. Представители консервативных и реакционных течений. — II. Новые славянофилы. — III. Главнейшие представители прогрессивных течений: а) Либералы. — б) Радикалы. — в) Народники-областники. — г) Представители социалистических течений. — д) Религиозный анархизм. Стр. 124—127. — III. Теория литературы. Стр. 127—128. — О. Искусства: 1. История. Стр. 128—138. — 2. Теория искусства вообще. Стр. 138—140. — *VI. Беллетристика*: 1. Борьба за идеалы. Стр. 266—267. — 2. Молодое поколение и выработка миросозерцания. Стр. 267—268. — 3. Провинциальная жизнь. Стр. 268. — 4. Положение сельских учителей, врачей, волостных писарей, духовенства и чиновников. Стр. 269. — 5. Жизнь купцов и помещиков. Стр. 269—270. — 6. Жизнь ремесленников и городского пролетариата. Стр. 270. — 7а. Жизнь рабочего класса за границей. Стр. 270—271. — 7б. Жизнь рабочего класса в России. Стр. 271. — 8а. Жизнь деревни и иностр. крестьянства. Стр. 271—272. — 8б. Жизнь деревни и безысходное положение крестьян [в России]. Стр. 272—273. — 9. Положение женщины, семьи, брак, отношение «отцов» к «детям». Стр. 273. — 10. Веротерпимость и еврейский вопрос. Стр. 274. — 11. Военный быт. Стр. 274. — 12. Тюрьма. Преступление и наказание, смертная казнь. Стр. 275. — 13. Произвол государства и его чиновников. Стр. 275. — 14. Мечты об идеальном будущем. Стр. 275—276. — 15. Призыв к единению. Стр. 276. — 16. Стихотворения. Стр. 276.

Указатель охватывает различные отрасли знания. Перечислены собрания сочинений, отдельные произведения наиболее крупных русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, публицистов и историков литературы всех эпох и библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги, появившиеся на русск. яз. в XIX—XX вв.

Описаны книги с неодинаковой полнотой, часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Описания некоторых книг снабжены аннотациями, представляющими выдержки из печатных рецензий. Звездочками отмечена степень доступности книг.

Указатель составлен главным образом на основании печатных пособий: «Книги о книгах» под ред. И. И. Янжула, «Домашних библиотек» А. В. Панова, отзывов в журналах и газетах.

Достаточно определенной литературоведческой методологической установки отдел литературы в книге Ю. Ю. Битовта не имеет: указаны труды авторов, занимающих различные идеологические и методологические позиции. Являясь компилятивным, указатель, предназначенный главным образом для довольно подготовленных читателей, в свое время, при наличии «Книги о книгах» под ред. И. И. Янжула, «Программ домашнего чтения» и «Программ чтения для самообразования», не был большим вкладом в библиографию. В наше время эта работа как справочное пособие занимает одно из последних мест среди трудов по библиографии литературы.

50. История России в XIX в. Изд. т-во бр. А. и И. Гранат и К°. Т. II. Вып. 8. [М. **1908**]. 561—638 + [1] стр. 15.450 экз. — Т. IX. Вып. 35. [М. **1911**]. 161—267 стр. 15.400 экз.

Участниками этого большого коллективного труда являются как марксисты, напр.: *М. Н. Покровский* (принимал деятельное участие в издании), *В. М. Фриче*, *Н. А. Рожков*, *Л. Мартов*, так и не марксисты. На ряду с работами по истории России в XIX в. в тесном смысле в издании помещены следующие статьи по истории русск. литературы XIX в.: Т. II: Сакулин, П. Н. Русск. литература до Пушкина. — Аничков, Е. В. Очерк Пушкинского периода. — Сакулин, П. Н. Русск. литература во второй четверти века. — Т. IV: Сакулин, П. Н. Русск. литература 60-х гг. — Т. VII: Овсянико-Куликовский, Д. Н. Литература 70-х гг. — Т. IX: Неведомский, М. [Миклашевский, М. П.] 80-е и 90-е гг. в русск. литературе.

К статьям, помещенным в издании, дана довольно обширная библиография. В части, относящейся к истории русск. литературы, библиография содержит:

Т. II. Вып. 8: Библиография: *Русск. литература в 1-й пол. XIX в.*: 1. Справочные пособия. — 2. Архивы и мемуары. — 3. Историко-литерат. пособия общего характера. — 4. Отдельные писатели и направления [«Арзамас», русск. романтизм, петрашевцы, славянофильство]. Стр. 611—621. — Т. IX. Вып. 35: *История русск. литературы за 2-ю пол. XIX в.* (Библиография составлена П. Н. Сакулиным при содействии А. Г. Фомина): I. Справочные пособия. — II. Мемуары, исторические и критические работы общего содержания. — III. Шестидесятые годы: А. Общие пособия. — Б. Отдельные писатели. — IV. Семидесятые годы: А. Общие пособия. — Б. Отдельные писатели. — V. Восьмидесятые и девяностые годы: А. Общие пособия. — Б. Символизм и декадентство. — В. Отдельные писатели. — VI. Литература XX в. [Работы общего характера]. Стр. 239—251.

Указаны только наиболее ценные труды. В библиографии отдельных писателей перечислены собрания сочинений, иногда отдельные издания их и письма наиболее крупных русск. поэтов, беллетристов, драматургов и критиков XIX в. и наиболее ценные библиограф., биограф. и критические работы. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. и отчасти иностр. яз. в XIX — XX вв.

Описаны книги и статьи кратко (страницы не указаны), иногда не приведены необходимые сведения — место и год издания книг.

В отделах и подотделах библиографии русск. литературы первой половины XIX в. материал расположен без соблюдения хронологического или алфавитного порядка. В отделах и подотделах библиографии второй половины XIX в. материал расположен главным образом в алфавитном порядке.

Перечисленный в указателе материал собран отчасти путем непосредственного просмотра составителями книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренних составителями, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из указанных печатных произведений описаны de visu, какие — по печатным пособиям, — не отмечено.

Так как в библиографии не дано аннотаций или каких-либо других

указаний, ориентирующих в перечисленном материале, она главным образом может быть использована при научно-исследов. работе.

51. **Козлов, К.** Русские писатели после Гоголя в отзывах критики. Опыт библиографического справочника. Изд. 1-е. Тифлис. **1908.** [1] + 96 + [1] стр. 2.600 экз.

Перечислены главнейшие общие пособия для изучения русск. литературы XIX в., библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о 63 русск. поэтах, беллетристах, драматургах, критиках, историках литературы и публицистах XIX—XX вв. Указаны книги, журнальные статьи и рецензии, напечатанные на русск. языке в XIX—XX вв.

Описаны книги и статьи в общем с достаточной полнотой. Звездочкой отмечены работы, которые, по мнению составителя указателя, можно было рекомендовать учащимся средней школы. Допущены опечатки, искажающие фамилии авторов.

Писатели разбиты на два отдела: XIX и XX вв. В каждом отделе материал расположен в алфавите писателей.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено. На ряду с отдельным изданием, указатель был приложен к «Циркуляру по управлению Кавказским учебным округом».

Указатель не имеет достаточно выдержанной методологической установки, рекомендуя работы, принадлежащие представителям различных идеологий, начиная с типичных идеалистов (В. С. Соловьев, С. Н. Булгаков, С. Н. Трубецкой, Д. С. Мережковский, А. Л. Волынский-Флексер), кончая марксистами (Г. В. Плеханов, А. В. Луначарский и др.). Рекомендация не только педагогам, но и учащимся средней школы марксистских работ в ту эпоху политической реакции, когда вышел указатель, да еще в труде, приложенном к официальному изданию, была «подвигом» со стороны составителя, рядового педагога. Не имея выдержанной методологической установки, работа в своей справочной части была в свое время довольно полезным пособием для педагогов и учащихся средней школы, для которых была предназначена составителем. В наше время указатель может быть полезен для справок при научно-исследов. работе.

52. Модернисты, их предшественники и критическая литература о них. Каталог библиотеки О-ва взаимного вспомоществования приказчиков-евреев имени учредителя ее С. Л. Бернфельда. Одесса. **1908.** 83 + [1] стр. 2.000 экз. 40 к.

Каталог издан под ред. председ. библиотечн. комиссии *С. Г. Повесса* и секретаря *Льва Рудольф. Когана* (р. 1885), после Октябрьской революции зав. Одесской центр. окружной библиотекой, затем проф. литературы Лгр. Ком. политико-просветительного инст. имени Н. К. Крупской.

Содержание: К читателям. Стр. 3. — Предисловие. Стр. 5—8. — Краткий обзор истории модернизма и его предшественников. Стр.

9 — 40. — Англия и Америка. Стр. 41—44. — Франция и Бельгия. — Стр. 45—56. — Италия. Стр. 56—57. — Германия и Австрия. — Стр. 58—63. — Скандинавия. Стр. 63—68. — Польша. Стр. 68 — 71. — Россия. Стр. 71 — 80. — Книги и статьи, поступившие в библиотеку во время печатания каталога. Стр. 81. — Указатель авторов. Стр. 82—83. — Оглавление. Стр. [1].

Этот каталог библиотеки по существу является библиограф. указателем. Составители его понимали модернизм довольно широко и расплывчато, причислив к модернистам «тех писателей, которые, отличаясь глубоким индивидуализмом и непримиримой ненавистью к старой эстетике и традиционной поэтике, стремятся разрушить их, провозглашают полную свободу творчества и неустанно ищут новых путей и литературных форм» (Предисловие. Стр. 7—8). По существу составители указателя называют модернистами тех писателей, которых принято в настоящее время называть символистами. В указателе перечислены собрания сочинений и отдельные произведения иностр. и русск. поэтов, беллетристов и драматургов символистов и их предшественников, критические работы о них, как общие, так и посвященные отдельным писателям. Указаны произведения, вышедшие в XIX и XX вв. отдельными книгами и напечатанные в журналах, как на русск. яз. (оригинальные и переводные), так и на иностр. яз. Отмечены только те произведения, которые имелись в указанной библиотеке.

Описаны книги и статьи не полно, не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг.

В каждом из отделов указателя перечислены в алфавите писателей их произведения, за которыми следуют критические работы — сначала общие, затем посвященные отдельным писателям.

Составители указателя явились убежденными сторонниками и пропагандистами символизма. Появившись в годы общественной реакции после революции 1905 г., указатель, горячо пропагандируя символизм, очень характерен для тех общественных настроений и литерат. вкусов, которые охватили в эти годы довольно широкие круги русск. буржуазной и дворянской интеллигенции. Работа была первым русск. опытом библиограф. указателя, посвященного писателям-художникам одного литерат. направления. Выйдя в свет, когда произведения символистов и литература о них еще не была зарегистрирована, указатель, несмотря на большие дефекты библиограф. техники, был полезным библиограф. пособием. В настоящее время он потерял справочное значение в части, касающейся русск. символистов, но в некоторой степени сохранил его в части, касающейся иностр. символистов, в виду бедности русск. библиографии иностранной литературы.

53. Владиславлев, И. В. Русские писатели от Гоголя до наших дней. Опыт библиографического пособия по новейшей литературе. Бердянск. **1909.** [*На обложке*: **1908**]. III + 74 стр. 60 к.

— Русские писатели XIX—XX ст. Опыт библиографического пособия по новейшей русской литературе. 2-е перераб. и дополн. изд. Изд. «Наука». М. **1913.** 244 стр. 3.000 экз. 1 р.

— 3-е перераб. и значит. дополн. изд. Изд. «Наука». М. **1918.** VII + [2] + 293 стр. 4.000 экз. 8 р.

— 4-е перераб. и значит. дополн. изд. Гос. изд. М.—Л. 1924. VIII + 445 стр. 3.000 экз. 2 р. 50 к.

Игнатий Владислав. Гульбинский, пишущий под псевдонимом *Владиславлев* (р. 1880) — видный библиограф, составитель нескольких трудов по общей библиографии и библиографии русск. литературы, редактор «Библиографического ежегодника» (Вып. I—VIII. 1911—1914 и 1921—1924. М.—Л. 1912—1927) и «Ленинианы» (Т. I—III. М.—Л. 1926—1928), горячо пропагандирующий марксистский метод в библиографии и вообще книговедении (См. его доклад: «Методология библиографии и теория диалектического материализма», сделанный на Втором всероссийск. библиограф. съезде в 1926 г., появившийся сначала отдельной книжкой («Библиография и социализм. К вопросу о построении марксистской теории книговедения». М.—Л. 1928) и затем в «Трудах II Всероссийского библиографического съезда» (М. 1929. Стр. 19—37)).

Задача: «Преследуя, с одной стороны, цели чисто справочного характера, данное пособие ставит себе вместе с тем задачей — хоть несколько облегчить широким кругам читателей возможность ориентироваться во всем обилии и разнообразии приводимых библиографических материалов» (Предисловие ко 2-му изд. Стр. 4).

Содержание 4-го изд.: Содержание. Стр. II. — Предисловие к 4-му изд. Стр. III—IV. — Предисловие ко 2-му изд. Стр. V—VIII. *Ч. I. Алфавитный указатель*: Отд. I. Художественная литература: а) Беллетристы. Стр. 3—150. — б) Поэты. Стр. 151—223. — Отд. II. Критика и публицистика. Стр. 224—304. — Огд. III. История литературы. Стр. 305—318. — *Ч. II. Систематический указатель по эпохам, в связи с историческими и историко-литерат. материалами*: А. Первая четверть XIX в. Стр. 321—324. — Б. Вторая четверть XIX в. Стр. 324—327. — В. Шестидесятые и семидесятые годы. Стр. 328—331. — Г. Восьмидесятые годы. Стр. 331—333. — Д. Девяностые годы. Стр. 333—336. — Е. Девятисотые годы. Стр. 336—338. — *Приложение*: I. Литература революционного периода (1918—1923 гг.). Стр. 341—426. — II. О пролетарском творчестве. Стр. 427—432. — III. Вопросы поэтики. Стр. 433—438. — Условные сокращения. Стр. 439—440. — Алфавитный указатель авторов, введенных в книгу. Стр. 441—445.

В указатель вошли только наиболее крупные русск. писатели XIX и XX вв. Указаны как их произведения, так и литература о них. Перечислены книги, журнальные и отчасти газетные статьи. Отмечены некоторые работы, появившиеся за границей на русск. и иностр. яз. В отд.: «Литература революционного периода (1918—1923 г.г.)» включены как беллетристы и поэты, выступившие на литературное поприще в эти годы, так и беллетристы и поэты дореволюционного времени, сочинения которых и литература о которых появилась в 1918—1923 гг. В библиографии беллетристов и поэтов, впервые введенных в указатель, в этом отделе отмечены и издания дореволюционного времени. По своему содержанию указатель является не простой регистрацией материала, составитель старался критически разобраться в нем и перечислить только наиболее важное. «Более желательными, — говорит И. В. Владиславлев в предисловии ко 2-му изд. (стр. 5), — считались, вообще говоря, те труды, которые стараются связать литературу с жизнью, со всеми происходящими в ней измене-

ниями и общественными перегруппировками». Материал приводится с разной степенью полноты. «В виду отсутствия библиограф. указателей о писателях новых, современных нам, — сообщает И. В. Владиславлев в предисловии ко 2-му изд. (стр. 6), — приходилось при группировке критических материалов о таких авторах преследовать прежде всего интересы возможной полноты, приводя местами очень краткие заметки, а иногда и рецензии. По отношению к писателям более раннего периода ставилось в принцип выбрать из критической о них литературы все сколько-нибудь ценное и характерное. Если и о старых писателях литература была очень невелика, она приводилась, по возможности, целиком». Мелкие брошюры для учащейся молодежи и вообще популярная литература, за отдельными исключениями, в указатель не вводилась. Материал указан во 2-м изд. до янв. 1913 г., в 3-м изд. — до янв. 1917 г., в 4-м изд. — по осень 1923 г. В общем указан очень большой материал.

Описание книг и статей сделано без достаточной тщательности, с разной степенью полноты, что является крупным дефектом указателя. Отдел: «История литературы» снабжен довольно обширными и ценными аннотациями, в которых приведено содержание перечисленных работ и дана их характеристика и оценка; взгляды того или иного автора и задачи, которые он ставил в своем труде, охарактеризованы, по возможности, его собственными словами; указаны также отзывы. Аннотирование других частей книги ограничилось главным образом приведением (не всегда) содержания собраний сочинений писателей, вошедших в указатель, и сборников статей о них. В целях облегчить читателям ориентировку в перечисленном в указателе большом материале, составителем: 1) из всего написанного автором выделены особо (не всегда) главные и наиболее характерные произведения, на которых, по мнению составителя, желательно прежде всего концентрировать внимание читателя, 2) в биограф. и критической литературе о писателях наиболее важное поставлено в начале и выделено жирным шрифтом, который в 4-м изд. заменен звездочкой, а в литературе об отдельных произведениях отмечено звездочкой, 3) в «Систематическом указателе по эпохам в связи с историческими и историко-литературными материалами» при распределении авторов по эпохам в начале выделены писатели наиболее видные для каждой эпохи. Дефектом указателя являются допущенные составителем довольно многочисленные неточности и фактические ошибки.

Как видно из приведенного выше содержания указателя, он является в основе систематическим. В I ч. — «Алфавитном указателе» в I отд.: «Художественная литература» и II отд.: «Критика и публицистика» в пределах библиографии отдельных писателей материал в зависимости от его состава и обилия разбивается на следующие подотд.: 1) Сочинения писателя: а) собрания сочинений и отдельные их издания, б) главные произведения, в) произведения в хронологическом порядке, 2) Литература о писателе: а) биограф. работы, б) работы о творчестве, литерат. и общественной деятельности, в) работы об отдельных произведениях, г) общие труды по истории литературы, д) библиограф. работы. В рубриках литературы о писателях сначала указано наиболее важное, остальной материал перечислен в хронологическом порядке, который не строго выдержан. В целях сопоставления различных статей по одному и тому же вопросу они группировались по возможности в одном месте. В III отд.: «История литературы»

материал расположен в алфавите авторов. Во второй части: «Систематическом указателе по эпохам» материал разбит на следующие рубрики: 1) Исторические пособия, 2) Историко-литерат. пособия, 3) Литерат. представители. В отделе: «Литература революционного периода (1918—1923 гг.)» материал расположен в общем алфавите писателей. В отделе: «О пролетарском творчестве» материал разбит на две основные рубрики: 1) Литерат. представители и их произведения и 2) Литература о пролетарском творчестве. Отдел: «Вопросы поэтики» разделен на рубрики: 1) книги, 2) статьи в журналах и сборниках.

Перечисленный в указателе материал собран отчасти путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие по печатным пособиям, — не отмечено.

В каждом издании указатель перерабатывался и значительно дополнялся, в результате, составляя в 1-м изд. 74 стр., он вырос в 4-м изд. до 445 стр.

Рецензии: 1) «Русск. старина», 1910, кн. X, обложка, Библиограф. лист. — 2) Налимов, А. — «Русск. школа», 1910, кн. XI, Критика и библиография, стр. 14. — 3) Мезьер, А. Обзор библиограф. литературы за 1911 г. — «Русск. школа», 1912, кн. III, стр. 21—22. — 4) В—ский, Ч. [Ветринский—Чешихин, В. Е.]— «Вестн. Европы», 1913, кн. VI, Литерат. обозр., стр. 379—381. — 5) Калишевский, А. — «Голос минувшего», 1913, кн. XII, стр. 295—296. — 6) «Голос Москвы», 1913, № 57, 9 марта. — 7) «Голос Самары», 1913, № 92, 28 апр. — 8) Яковлев, Н. — «День», 1913, № 88, 1 апр. — 9) Л—ий, В. [Лазурский, В. Ф.]. — «Изв. Одесского библиограф. общества», 1913, т. II, вып. 8, стр. 371—372. — 10) Кн., Вл. — «Истор. вестн.», 1913, кн. VI, Критика и библиография, стр. 1057—1058. — 11) «Камско-волжск. речь», 1913, № 120, 1 июня. — 12) Аг. — «Киевск. мысль», 1913, № 115, 27 апр. — 13) «Могилевск. вестн.», 1913, № 87, 19 апр. — 14) Мезьер, А. В. — «Народн. журн.», 1913, № 14, прилож.: Обзор книг и журналов, столб. 480. — 15) С—о, С. — «Педагог. листок», 1913, № 4, Библиография, стр. 311—312. — 16) Б—ш—н, С. — «Речь», 1913, № 337, 9 дек. —17) «Россия», 1913, № 2347, 11 июля. — 18) Среди книг.— «Русск. молва», 1913, № 102, 24 марта.— 19) Л., Н. — «Русск. библиофил», 1913, кн. VI, окт., Библиография, стр. 72—73. — 20) Львов-Рогачевский, В. — «Современник», 1913, кн. V, Новые книги, стр. 358—360. — 21) Кр., Вл. [Кранихфельд, В. П.]. — «Соврем. мир», 1913, кн. VII, Критика и библиография, стр. 177—178. — 22)* «Юго-зап. Волынь», 1913, 18 апр. — 23) Пиксанов, Н. Историко-литерат. труды в 1913 г. (Обзор книжных новостей). — «Библиотекарь», 1914, вып. II, стр. 195. — 24) Кратов, А. — «Заветы», 1914, кн. V, Библиография, стр. 69—71. — 25) Мезьер, А. В. Обзор библиограф. литературы за 1912—1913 гг. IV. Работы по специальной библиографии. — «Русск. школа», 1914, кн. VII—VIII, отд. III, стр. 2—3. — 26) Рубакин, Н. Практика самообразования. (Среди книг и читателей). М. 1914. 2-е изд. М. 1919. Стр. 120. — 27) Бродский, Н. Л. — «Нов. школа», 1918,

№ 11—14, авг.-сент., Критика и библиография, стр. 655—656. — 28) Мандельштам, Р. — «Вестн. книги», 1924, № 9—10, стр. 68—69. — 29) Жуков, П. — «Звезда», 1924, кн. VI, Библиография, стр. 275—276. — 30) Перцович, Б. [Ю. С.]. Библиография художественной литературы в 1926 г. — «Лгр. правда», 1927, № 42, 20 февр. — 31) Труды II всероссийск. библиограф. съезда. М. 1929. Стр. 42—43.

Продолжением этого указателя является другой труд И. В. Владиславлева: «Литература великого десятилетия (1917—1927)». М.—Л. 1928 (см. № 78).

И. В. Владиславлев в этом труде рекомендует, на ряду с работами марксистов (Г. В. Плеханова, В. М. Фриче, А. В. Луначарского, В. В. Воровского и др.), работы представителей либеральной буржуазии самых разнообразных лагерей: народнического (Н. К. Михайловского, С. А. Венгерова, Р. В. Иванова-Разумника, А. В. Пешехонова, В. А. Мякотина, Н. С. Русанова, В. М. Чернова и др.), кадетского (П. Н. Милюкова, Н. Н. Кареева, Ч. Ветринского и др.) и даже работы таких ярких представителей идеалистического мировоззрения, как В. С. Соловьев, А. Л. Волынский, Д. С. Мережковский, Ю. И. Айхенвальд, М. О. Гершензон, Волжский (А. С. Глинка), Л. И. Шестов, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, С. Н. Трубецкой, Э. Л. Радлов и др. В виду этого в настоящее время указатель, предназначенный составителем для широкого круга читателей (см. предисловие к 1-му изд., стр. II), не может служить рекомендательным библиограф. пособием для этих читателей, но при всех своих отмеченных выше недостатках сохранил свою большую общую справочную ценность, являясь до сих пор вторым после работы А. В. Мезьер (см. № 45) основным библиограф. пособием для научного изучения русск. литературы XIX—XX вв. Указатель может быть использован в известной мере и педагогом, студентом, библиотекарем. В виду того, что каждое изд. указателя перерабатывалось и значительно дополнялось, следует пользоваться последним 4-м изд., но, так как в нем много опечаток, следует для проверки обращаться к 3-му изд.

54. История русской литературы XIX в. Под ред. **Д. Н. Овсянико-Куликовского.** При ближайшем участии **А. Е. Грузинского** и **П. Н. Сакулина.** Изд. т-во «Мир» Т. II — III. Вып. 11. М. **1909.** 369—431 + 1 — 32 стр. 7.000 экз. — Т. V. Вып. 28 и 29. М. **1912.** 433—580 стр. 13.000 экз.

В этом большом коллективном труде принимали участие представители различных идеологических и методологических группировок. Дана довольно обширная библиография, содержание которой следующее:

Т. II. Вып. 11: *Библиография*: Русск. литература в 1-й пол. XIX в.: I. Мемуары, воспоминания и переписка. — II. Общие историко-литерат. пособия. — III. Общественные и литерат. течения александровской эпохи: А. Общие пособия. — Б. Общество «Арзамас». — В. Публицистика александровской эпохи. — Г. Мистицизм александровской эпохи. — Д. Отдельные писатели. — IV. Общественные и литерат. течения тридцатых годов: А. Общие пособия. — Б. Русский романтизм. — В. Отдельные писатели. — V. Общественные и литерат. течения сороковых годов: А. Общие пособия. — Б. Петрашевцы. —

В. Славянофильство. — Г. Отдельные писатели. — VI. История русск. журналистики за 1-ю пол. XIX в. — VII. Справочные пособия. Стр. 398—419. — Т. V. Вып. 28—29: *Библиография*: Р у с с к. л и т е р а т у р а в о 2-й п о л. XIX в.: I. Мемуары, воспоминания и переписка. — II. Исторические и историко-литерат. работы общего содержания.—III. Шестидесятые годы: А. Исторический очерк эпохи. — Б. Умственные и литерат. течения шестидесятых годов. — IV. Семидесятые годы. — V. Восьмидесятые и девяностые годы: А. Общие пособия. — Б. Символизм и декадентство.—VI. Журналистика за 2-ю пол. XIX в. — VII. Отдельные писатели (в алфавитном порядке). — VIII. Справочные пособия. Стр. 441—480. — Синхронистическая таблица. Составлена Н. Л. Б р о д с к и м. Стр. 481—525. — Хронологические даты к жизни и деятельности писателей. Составил Н. Л. Б р о д с к и й. Стр. 526—553.

В библиографии отдельных писателей указаны главнейшие собрания сочинений, письма и автобиографии наиболее крупных поэтов, беллетристов, драматургов и критиков XIX в., которым в «Истории русск. литературы XIX в.» посвящены отдельные статьи, и наиболее ценная литература о них. Перечислены книги, журнальные и отчасти газетные статьи, появившиеся на русск. и отчасти на иностр. яз. в XIX и XX вв. С наибольшей полнотой дана библиография В. Т. Нарежного в виду ее малой разработанности.

Описаны книги и статьи кратко (страницы не указываются), иногда не отмечены такие необходимые сведения, как место и год издания книг.

Библиография отдельных писателей обычно разбита на следующие рубрики: 1) собрания сочинений писателей, 2) письма их, 3) автобиографии, 4) библиограф. работы о писателях, 5) биограф. и критические работы о них. В отделах и подотделах материал располагается в не строго выдержанном хронологическом или алфавитном порядке.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Так как в библиографии не дано никаких указаний, ориентирующих в перечисленном материале, она главным образом может быть использована при научно-исследов. работе.

Синхронистическая таблица обнимает 1801 — 1900 гг. и состоит из четырех граф: 1) общественная и политическая жизнь, 2) журналистика и публицистика, 3) художественная литература, 4) критика. Преобладающее место занимает третий отдел, рисующий состояние русск. художественной литературы в ее типичных и наиболее читавшихся произведениях; в первом отделе дано только то, что так или иначе влияло на ход развития русск. литературы; второй и четвертый отделы заключают самое важное нашей журналистики, публицистики и критики. Указаны хронологические даты напечатания, а не написания произведений, исключение из этого правила сделано только для немногих произведений Пушкина, Грибоедова, Лермонтова и других писателей, сделавшихся известными задолго до их напечатания. В «Хронологических датах к жизни и деятельности писателей» указаны главные события жизни и время напечатания важнейших произведений тех писателей, которым в «Истории русск. литературы XIX в.»

посвящены отдельные статьи. Хотя «Синхронистическая таблица» и «Хронологические даты» не удовлетворяют вполне, они являются основными, наиболее полными пособиями в этой области. Продолжением этой синхронистической таблицы является такая же работа, помещенная в книге Е. Ф. Никитиной: «Русская литература от символизма до наших дней». М. 1926 (см. № 104).

55. Обозрение трудов по славяноведению. составл. **В. Н. Бенешевичем, В. И. Срезневским, М. Р. Фасмером** и **А. А. Шахматовым**. Под ред. **В. Н. Бенешевича**. Изд. Академии наук. 1908—1909 гг. Вып. I (До 1 июня 1909 г.). Спб. **1909**. 315—369 стр. (Отд. оттиск из «Изв. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1909, т. XIV, кн. 1). — 1908—1909 гг. Вып. II (До 1 сент. 1909 г.). Спб. **1910**. 354—392 стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», 1909, т. XIV, кн. 2). — 1908 — 1909 гг. Вып. III (До 1 дек. 1909 г.). Спб. **1910**. 318—354 стр. (Отд. оттиск их тех же «Изв.», 1909, т. XIV, кн. 3). — 1908—1909 гг. Вып. IV (До 31 дек. 1909 г.). Спб. **1910**. 305—356 стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв», 1909, т. XIV, кн. 4). — Указатель имен авторов к «Обзору трудов по славяноведению» за 1908—1909 гг. Спб. **1910**. XXI стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», 1910, т. XV, кн. 1). — 1910 г. Вып. I (До 1 июня 1910 г.). Спб. **1910**. 71 (257—327) стр. (Отд. оттиск. из тех же «Изв.», 1910, т. XV, кн. 2).—1910 г. Вып. II (До 1 сент.) Спб. **1911**. 73—168 (337—432) стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», 1910, т. XV, кн. 3). — Указатель имен авторов к «Обзору трудов по славяноведению» за 1909—1910 гг. Спб. **1911**. XXVI стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», 1910, т. XV, кн. 4). — 1911 г. Вып. I (До 1 февр.). Спб. **1911**. 98 (253—350) стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», 1911, т. XVI, кн. 1). — 1911 г. Вып. II (До 1 дек. 1911 г.). Спб. **1912**. 99—288 (283—356, 306—361, 326—384) стр. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», 1911, т. XVI, кн. 4; 1912, т. XVII, кн. 1—2).—Указатель личных имен [за 1911 г.]. Пгр. **1915**. LIX стр. 915 экз. 40 к. (Отд. оттиск из тех же «Изв.», приложение). — 1912 г. Вып. I (До 1 марта 1912 г.). Спб. **1913**. 144 стр. 913 экз. 1 р. — 1912 г. Вып. II (До 1 янв. 1913 г.). 1. Языкознание. 2. Русская литература, история и древности. Спб. **1914**. 145—472 стр. 930 экз. 1 р. 50 к.—1912 г. Вып. III (До 1 янв. 1913 г.). Украиноведение. Пгр. **1914**. 473—536 стр. 813 экз. 50 к.—1913 г. Вып. I (До 1 янв. 1914 г.). 1. Языкознание. 2. Чешско-словацкая литература, история и древности. 3. Польская литература, история и древности. Пгр. **1915**. 302 стр. 1 р. 50 к. — 1913 г. Вып. II (До 1 янв. 1914 г.). 4. Литература, история и древности у южных славян. 5. Русская литература. Пгр. **1916**. 303—434 стр. 816 экз. 1 р.—1913 г. Вып. III (До

1 янв. 1914 г.). 6. Русская история и древности. Пгр. **1918**. 435—685 стр. 815 экз. 2 р.

В составлении «Обозрения» принимали участие: кроме *В. Н. Бенешевича*, *В. И. Срезневского*, *М. Р. Фасмера*, *А. А. Шахматова*, с 1911 г. — *А. Л. Бем*, с 1912 г. — *М. Г. Долобко*, *В. В. Дорошенко*, *Ю. И. Клецанда*, *С. С. Лисовский* и *П. Н. Столпянский*.

Задача: указать по возможности: 1) все труды, посвященные научной разработке яз., истории и литературы славянских народов, 2) все труды русск. ученых в области славяноведения, 3) все труды, посвященные изучению русск. яз., русск. литературы и истории до половины XIX в.

Указатель охватывает историю, историю права, историю церкви, археологию, геральдику, нумизматику, сфрагистику, генеалогию, географию, этнографию, антропологию, языкознание, историю искусства, историю литературы, библиографию славянских народов и историю славяноведения, начиная с древнего времени, кончая первой половиной XIX в. Материал, относящийся к более позднему времени, введен с ограничением. Перечислены работы по устному творчеству и литературе русских, украинцев, южных и западных славян, труды, посвященные деятельности работников в этих областях, их некрологи. Перечислены главным образом научные труды и работы, имеющие значение для научной разработки тех или иных вопросов. Работы популярные и учебные исключены. Указаны книги, журнальные и отчасти газетные статьи и рецензии, появившиеся в 1908—1913 гг. на русск. и других яз.

Описаны книги и статьи довольно полно. К описанию некоторых работ даны аннотации, главным образом передающие их содержание.

Материал классифицирован детально.

Предшественниками этого труда были издания Академии наук: 1) «Славяноведение в цовременных изданиях. Систематический указатель статей, рецензий и заметок за 1900 г.» (Спб. 1901. XVI + 115 стр.) и 2) «Славяноведение в 1901 г. Систематический указатель трудов по языкознанию, литературе, этнографии и истории» (Спб. 1903. XXII + 236 стр.) (см. № 313). Указатель является почти целиком результатом непосредственного просмотра составителями перечисленных ими книг и статей. Указания, взятые из печатных пособий, отмечены звездочкой. В 1909 г. просмотрено около 100 периодических изданий, в 1912 г. — более 400.

Указатель, давая обширный и богатый материал, является весьма ценным библиограф. пособием для научно-исследов. изучения русск. и других славянск. литератур. К сожалению, пользование им довольно трудно в виду: 1) произведенных изменений в расположении материала, 2) сбивающей пагинации, 3) отсутствия указателя авторов за 1912—1913 гг.

56. Владиславлев, И. В. Что читать? Указатель систематического домашнего чтения для учащихся. Вып. I [Художественная литература. Критика]. Изд. «Наука». М. **1911**. 56 стр. 2.000 экз. 25 к. — 2-е перераб. и дополн. изд. Изд. «Наука». М. **1914**. 84 стр. 4.000 экз. 35 к. — 3-е дополн. изд. Изд. «Наука». М. **1917**. 94 стр. 5.000 экз. 95 к. — 4-е дополн. изд. Изд. «Кни-

га». М. [**1919**]. 132 стр. 11 р. — Вып. II. Художественная литература. Критика. История литературы. Изд. «Наука». М. **1911**. IV+91+[1] стр. 3.000 экз. 40 к. — * 2-е перераб. и дополн. изд. Изд. «Наука». М. **1915**. 130 стр. 3.000 экз. 50 к. — 3-е пересм. и дополн. изд. Изд. «Наука». М. **1917**. 118 стр. 4.000 экз. 1 р. 10 к. — 4-е пересм. и дополн. изд. Изд. «Книга». М. [**1918**]. 171 стр. 10.000 экз. — Вып. III. Жизнь замечательных людей. Изд. «Наука». М. **1914**. 176 стр. 4.000 экз. 60 к.— * 2-е перераб. и дополн. изд. М. **1918**. — Вып. IV. История первобытной культуры. Всеобщая история. Русская история. Изд. «Наука». М. **1917**. 208 стр. 4.000 экз. 1 р. 90 к. — * 2-е перераб. и дополн. изд. М. **1918**.

Об *И. В. Владиславлеве* см. № 53.

Содержание: *Вып. I. 4-е изд.*: О серии «Что читать?» Стр. 3—4. — К читателям. Стр. 5—7. — Предисловие Н. А. Рубакина к 1-му изд. Стр. 8—12. — Владиславлев, И. Предисловие ко 2-му и следующим изд. Стр. 13—16. — Владиславлев, И. Предисловие к 1-му изд. (Для руководителей). Стр. 17—31.—[*Ч. I*]. *Алфавитный указатель*. Стр. 33—122. — *Ч. II*. *Систематический указатель*: I. Распределение произведений по родам поэзии. — II. Распределение произведений по содержанию. Стр. 128—132.—*Вып. II. 4-е изд.*: Содержание. Стр. 3. — О серии «Что читать?» Стр. 5—6. — Предисловие ко 2-му изд. Стр. 7. — Предисловия к 3-му и 4-му изд. Стр. 8. — Из предисловия к 1-му изд. Стр. 9 — 10. — *Ч. I*. *Алфавитный указатель*. Стр. 11 — 138. — *Ч. II*. *Систематический указатель*: А. Распределение произведений по родам поэзии. — Б. Распределение произведений по содержанию. Стр. 139—150. — *Приложение*: В помощь приступающим к самостоятельным занятиям по литературе (Общие пособия, руководства, справочники): I. Пособия по истории русск. литературы. — II. Пособия по истории иностр. литературы. — III. Руководства к чтению произведений художественной литературы. — IV. Литература по вопросу о выразительном чтении. — V. Запись о прочитанном. Стр. 151—171. — *Вып. III. 1-е изд.*: Чтение биографий выдающихся людей. Стр. 3—7. — Общее содержание и план работы. Стр. 8. — Отд. I. Общественные деятели. Стр. 9—42. — Отд. II. Писатели. Стр. 43—82. — Отд. III. Ученые. Стр. 83—106. — Отд. IV. Философы. Стр. 107—118. — Отд. V. Представители религии и церкви. Стр. 119—130. — Отд. VI. Деятели на поприще искусства. Стр. 131—146. — Отд. VII. Знаменитые путешественники. Стр. 147—158. — Отд. VIII. Великие изобретатели. Стр. 159—170. — Приложение: Несколько сборников, посвященных жизни замечательных людей, подвизавшихся на различных поприщах. Стр. 171—176. — *Вып. IV. 1-е изд.*: О серии «Что читать?» Стр. 3—4. — Предисловие. Стр. 5—8. — Приложение: Историческая беллетристика по эпохам и странам: А. Всеобщая история: I. Доисторические времена. — II. Древний мир. — III. Средние века. — IV. Новый период. — V. Новейшее время. — Б. Русская история: I. Древнейшая (до-Московская) Русь.—II. Московская Русь.—III. XVIII в. —IV. XIX в. Стр. 165—208.

В «Алфавитном указателе» в I—II вып. перечислены в алфавите авторов лучшие собрания сочинений и отдельные произведения крупных и мелких русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов и критиков (во II вып.) разных эпох и биограф. и критические работы о них. В I вып. отмечены как лучшие произведения детской литературы, так и произведения художественной литературы вообще, доступные детям. В обоих вып. указаны книги, появившиеся на русск. яз. в XIX—XX вв. Описаны книги с неодинаковой полнотой. Помещены краткие биограф. сведения о писателях, аннотации, главным образом, вскрывающие содержание книг, иногда — дающие им оценку. В I вып. указана доступность перечисленных произведений и отмечены звездочкой наиболее ценные из них.

В III вып. указаны появившиеся в XIX—XX вв. на русск. яз. оригинальные и переводные книги о замечательных людях, в том числе писателях различных эпох, как русск., так и иностр. Описаны книги с неодинаковой полнотой, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания. Даны краткие биограф. очерки, которые не имеют в виду заменить собою биографии, а ставят своею целью лишь «заинтересовать читателя, заставить его обратиться к этим биографиям». К описанию некоторых книг даны аннотации, вскрывающие содержание их и дающие им оценку. В рамках указанных выше отделов деятели расположены в хронологическом порядке, сначала иностранцы, затем русские.

В приложении к IV вып. дан указатель русск. оригинальных и переведенных на русск. яз. беллетристических произведений на исторические темы, охватывающие как русск. историю, так и историю других стран с древнейших времен. Указаны книги, появившиеся на русск.яз. в XIX—XX вв. Книги описаны с разной степенью полноты, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Описания книг снабжены аннотациями, в которых главным образом вскрыто их содержание, иногда — дана им оценка. Римскими цифрами отмечена степень доступности указываемых книг. В рамках указанных выше отделов и подотделов материал разбит на более мелкие рубрики.

Является ли указатель целиком результатом непосредственного просмотра составителем перечисленных книг или же часть перечисленного материала взята из печатных пособий, — не отмечено. В последующих изд. выпуски значительно перерабатывались и дополнялись.

Рецензии: 1)* Аркадьев, Е. — «Библиограф. лист.», 1911, № 1—6. — 2) Ч., Е. — «Библиотекарь», 1911, вып. IV, стр. 402—404. — 3) Ч. — К. — «Киевск. почта», 1911, № 709, 3 июня. — 4) С—о, С. — «Педагог. лист.», 1911, кн. II, Библиография, стр. 155—156. — 5) С—о, С.—«Педагог. лист.», 1911, кн. IV, Библиография, стр. 308—309. — 6) «Новости детск. литературы», 1912, № 12, Обзор указателей детских книг, стр. 10. — 7) Мезьер, А. Обзор библиограф. литературы за 1911 г.— «Русск. школа», 1912, кн. III, отд. III, стр. 25—26. — 8) Бахтин, Н. Указатели детских книг. — «Что и как читать детям?», 1912—1913, № 7, стр. 3—4. — 9) Гущин, Б. — «Библиотекарь», 1914, вып. III, стр. 374—379. — 10) Х. — Г. — «Вестн. воспитания», 1914, кн. V, Критика и библиография, стр. 52—53. — 11) Мезьер, А. Что и как читать, где и как приобретать книги?— «Вольный унив.», 1914, № 4, стр. 58—59. — 12)* «Ежемес. журн.»,

1914, кн. V. — 13)* Кратов, А. Библиограф. справочники. — «Заветы», 1914, кн. V, стр. 69—71. — 14) «Киевск. мысль», 1914, № 88, 29 марта. — 15)* Библиофил. — «Одесск. новости», 1914, № 9313. — 16)* С—о, С. — «Педагог. лист.», 1914, кн. IV, стр. 313. — 17)* Мезьер, А. Обзор библиограф. литературы за 1912—1913 гг. — «Русск. школа», 1914, кн. II, Критика и библиография, стр. 5—20; кн. III, Критика и библиография, стр. 1—12. — 18)* Капица, О. Указатели детских книг. — «Русск. школа», 1914, кн. IV, Критика и библиография, стр. 7 — 12. — 19) «Русск. филолог. вестн.», 1914, кн. II, Критика и библиография, стр. 148—149.—20)* Л — ий, В.—«Современник», 1914, кн. XI, стр. 235—236.— 21) Кл., Л. — «Соврем. мир», 1914, кн. XI, Критика и библиография, стр. 182—183. — 22) «Новости детск. литературы», 1915, № 7, стр. 4—5. — 23)* Х.—Г. — «Вестн. воспитания», 1916, кн. II, Критика и библиография, стр. 44—46. — 24)* Шнейдер, А. К. — «Изв. Московск. городск. думы. Отд. народн. образов.», 1916, № 10, стр. 29—32. — 25)* Бахтин, Н. — «Педагог. сборн.», 1917, кн. I, стр. 106—107. — 26) Л., Н. — «Книга и революция» ,1920, № 6, дек., стр. 56—57.

I вып. был предназначен для учащихся от 9 до 13 лет, последующие вып. — для учащихся более старшего возраста и взрослых читателей, занимающихся самообразованием. Указывая произведения писателей, выражающих идеологию разных слоев дворянства и буржуазии, И. В. Владиславлев вместе с тем привлекал внимание учащихся к таким авторам, как Маркс, Энгельс, Лассаль, Бебель. По идеологической установке, по положенным в основу педагогическим принципам и своей конструкции указатель, несмотря на недостатки (не всегда удачный выбор рекомендуемого материала, допущенные фактические ошибки), в свое время выделился из имевшихся библиограф. трудов, предназначенных для учащихся и лиц, занимающихся самообразованием, и был полезным пособием для этих кругов читателей. В настоящее время в целом указатель устарел, хотя может быть полезен для справок в отдельных частях.

57. **Лебедев, А. М.** В помощь изучающим родную литературу. Примерный перечень произведений русских писателей 19 в. и критических пособий к ним для учащихся средней школы и самообразования. Ярославль. **1911**. [2] + 68 + [2] стр. 2.000 экз. 35 к.

Алексей Матв. Лебедев — преподав. русск. яз. Ярославской гимназии.

Задача: «дать изучающим русск. писателей толковый путеводитель по художественной литературе 19 столетия, который не парализовал бы их самодеятельность, не убивал бы в зародыше критическую мысль, а наоборот — будил бы, обеспечивал бы ее развитие» (Предисловие. Стр. 1).

Содержание: Предисловие. Стр. [1—2]. — I. Н. М. Карамзин. Стр. 1—2. — II. В. А. Жуковский. Стр. 2—4.— III. Сентиментально-романтическое направление на Западе и в России. Стр. 4—6. —IV. К. Н. Батюшков. Стр. 6—7. — V. И. А. Крылов. Стр. 7—8. — VI. А. С. Грибоедов. Стр. 9—11. — VII. А. С. Пушкин. Стр. 11—18. — VIII. Д. Байрон. Стр. 18—19. — IX. В. Шекспир. Стр. 20—21. —

X. «Сверстники Пушкина» или «Пушкинская плеяда»: Е. А. Баратынский, Д. В. Веневитинов, кн. В. Ф. Одоевский, Н. М. Языков. Стр. 21—22. — XI. М. Ю. Лермонтов. Стр. 22—25. — XII. А. В. Кольцов. Стр. 26—27. — XIII. Н. В. Гоголь. Стр. 28—33. — XIV. И. С. Тургенев. Стр. 34—38. — XV. Идеалистическая философия, учение западников и славянофилов. Стр. 38—40. — XVI. С. Т. Аксаков. Стр. 40—41. — XVII. И. А. Гончаров. Стр. 42—43. — XVIII. А. Н. Островский. Стр. 43—45. — XIX. Гр. Л. Н. Толстой. Стр. 46—48. — XX. Ф. М. Достоевский. Стр. 48—52. — XXI. Н. А. Некрасов. Стр. 52—56. — XXII. Гр. А. К. Толстой. Стр. 56—58. — XXIII. Ф. И. Тютчев. Стр. 58—59. — XXIV. А. А. Фет (Шеншин). Стр. 59—60. — XXV. А. Н. Майков. Стр. 61 — 62. — XXVI. В. Г. Белинский. Стр. 62—64. — XXVII. Пособия при изучении теории поэзии и прозы. Стр. 64—68. — Оглавление. Стр. [1]. — Замеченные опечатки. Стр. [2].

В главах 3, 15 и 27 указаны лишь наиболее ценные труды. В библиографии указанных выше наиболее крупных поэтов, беллетристов, драматургов и критиков XIX в. перечислены собрания их сочинений, отдельные произведения и биограф. и критические работы о них. Указаны книги и некоторые журнальные статьи, появившиеся на русск. яз. в XIX и XX вв. Составитель стремился отметить из произведений писателей «наиболее характерные для того или другого писателя, определяющие особенности его творчества, направление, миросозерцание и обеспечившие за ним почетное место в истории родной поэзии», из критической литературы — «самое существенное». За недостатком работ, которые совмещали бы в себе научность содержания с популярностью изложения, составитель указывает и «такие труды, при изучении которых необходимо обращаться за руководством, разъяснением спорных мнений к преподавателям русск. литературы в учебных заведениях или вообще к лицам компетентным». Выбор биограф. и критических работ сделан не вполне удачно, не отмечены некоторые работы, ценные и подходящие для тех лиц, для которых предназначен указатель.

Описаны книги и статьи без достаточной тщательности, часто не приведены необходимые сведения: место и год издания книг, число страниц и т. п. Даны аннотации, в которых вскрыто содержание указываемых книг и статей, сделана характеристика и оценка их, указана степень доступности и приведены другие сведения. Аннотации не выдержаны по своему плану, но очень облегчают ориентировку в приводимом в указателе материале. Основные, наиболее ценные, по мнению составителя, критические работы выделены жирным шрифтом. Составитель не занимает вполне определенной идеологической позиции, рекомендуя работы марксистов на ряду с работами лиц, принадлежавших к народническому лагерю, и работы таких ярких представителей идеализма, как В. С. Соловьев, Д. С. Мережковский, В. В. Розанов и др.

Библиография отдельных писателей разбита на: 1) произведения их и 2) литературу о них.

Перечисленный в указателе материал, повидимому, целиком просмотрен составителем непосредственно.

Рецензии: 1) Мезьер, А. Обзор библиограф. литературы за 1911 г. — «Русск. школа», 1912, кн. III, отд. III, стр. 22. — 2) * Пиксанов, Н. — «Русск. мысль», 1913, кн. VI, стр. 212.

В свое время указатель являлся довольно полезным популярным справочником для педагогов, учащихся, лиц, интересующихся литературой. В настоящее время указатель сохранил в некоторой мере свое значение. К указателю полезно обращаться, пользуясь «Русскими писателями» И. В. Владиславлева (см. № 53).

58. **Максимов, И. Г.** Систематическое чтение по словесности. (Опыт библиографического указателя для юношества). Тифлис. **1911.** V + 501 + IV стр. 2.400 экз. 90 к.

Иван Георг. Максимов — преподав. русск. яз. в Тифлисском коммерческом училище.

Содержание: Оглавление. Стр. I—V. — Предисловие. Стр. 1—2.— К молодому читателю. Стр. 3—9. — Народная словесность. Стр. 10—14. — Народные лирические песни. Стр. 14—19. — Былевой эпос. Стр. 19—32. — Сказки. Стр. 32—36. — Пословицы. Стр. 36—37. — Легенды. Стр. 37—38. — Духовные стихи и апокрифы. Стр. 38—39. — Книжная словесность. Стр. 39—43. — Киевская Русь. Стр. 43—45. — Летопись. Стр. 45—47. — Поучение Владимира Мономаха. Стр. 47—48. — Слово о Полку Игореве. Стр. 48—49. — Песнь о Роланде. Стр. 50. — «Слова» и «Хождения». Стр. 50—52. — Период северо-восточной Руси. Стр. 53—54. — Период Московский (XV и XVI вв.). Стр. 54—55. — Стоглав. Стр. 55. — Домострой. Стр. 57. — Культурный перелом в исторической жизни Московск. Руси (XVII в.). Стр. 61—64. — История старинного русск. театра. Стр. 64—66. — Эпоха возрождения (Зап.-европ. литература). Стр. 66—67. — XVII в. в западной литературе. Стр. 80—81. — Петровская эпоха. Стр. 82—88. — Сатира. Стр. 88—90. — Западное влияние в русск. литературе. Стр. 92. — Псевдоклассическая литература в петровский период. Стр. 92—94. — Драма: Греко-римская драма. Стр. 98—100. — Средневековая драма. Стр. 103—104. — Драма ложноклассическая. Стр. 105. — Журналистика петровского периода. Стр. 110. — Екатерининский период: Английская литература. Стр. 114—115. — Немецкая философия. Стр. 115—116. — Французская литература XVIII в. Стр. 116. — Комедия. Стр. 138. — Мещанская драма. Стр. 141. — Введение в александровскую эпоху. Стр. 146—149. — Сентиментализм. Стр. 149—150. — Романтизм. Стр. 159—160. — Французский романтизм. Стр. 160—163. — Немецкий романтизм. Стр. 171—173. — Николаевский период русской литературы. Стр. 260 — 264. — Эпоха реализма. Стр. 285. — Сороковые и пятидесятые годы. Стр. 314—315. — Критика и публицистика 40-х и 50-х годов. Стр. 355—356. — 60-е и 70-е годы. Стр. 430 — 432. — 80-е и 90-е годы. Стр. 475. — Краткий алфавитный указатель. Стр. I—IV.

Между литературой по указанным выше вопросам дана библиография отдельных наиболее крупных русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, историков литературы и публицистов с древних времен до XIX в. включительно. Перечислены собрания сочинений, отдельные произведения и письма писателей, библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. яз. в XVIII—XX вв.

Описаны книги и статьи с неодинаковой полнотой, часто не при-

ведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, заглавие журнальной статьи, № журнала, в котором напечатана указываемая статья. Наиболее важные работы выделены жирным шрифтом.

Составителем использованы энциклопедические словари, изд. «Просвещение» и Брокгауз-Ефрон, «Программы домашнего чтения», «Среди книг» Н. А. Рубакина и др.

Рецензии: 1) * Налимов, А. — «Педагог. сборн.», 1912, кн. IX, стр. 328. — 2) Мезьер, А. Обзор библиограф. литературы за 1911 г. — «Русск. школа», 1912, кн. III, отд. III, стр. 22—24.

Указатель в методологическом отношении не выдержан: отмечая марксистские работы и даже выделяя некоторые из них как «необходимые», составитель вместе с тем рекомендует работы, принадлежащие представителям самых разнообразных идеологий и методов. Отсутствие указаний, достаточно ориентирующих в большом перечисленном материале, путанное распределение его, нечеткая конструкция указателя делали его трудным для использования юношеством, для которого он предназначался. Указатель был более полезен, как вообще библиограф. справочник для изучения литературы. Своего справочного значения он не потерял в некоторой мере до настоящего времени.

59. **[Минцлов, С. Р.]** Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. Составил **С. Р. Минцлов**, секретарь Новгородского губернского статистического комитета, хранитель Новгородского музея, член Новгородского О-ва любителей древности. Вып. I. Новгород. **1911**. 171 стр. 1.500 экз. 2 р. — **Вып. II и III**. Времена имп. Александра I и Николая I. Новгород. **1912**. 198 стр. 1. 500 экз. 2 р. 50 к. — Вып. IV и V. Времена имп. Александра II, Александра III и Николая II. Новгород. **1912**. 115 стр. 1.500 экз. 1 р. 50 к.—Вып. VI. Составила **М. С. Минцлова**, под ред. **С. Р. Минцлова. Пгр. 1915**. 14 стр. — «Русск. старина», **1915**, кн. VI, стр. 1—6; кн. VII, стр. 7—10; кн. VIII, стр. 11—13; кн. IX, стр. 14 [Выпуск не закончен].

Сергей Рудольф. Минцлов (р. 1870) — историк, археолог, библиограф, беллетрист и поэт, бывш. владелец замечательной библиотеки. (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 48, 166; М.— Л. 1931. Стр. 119, 120, 395.)

Указаны книги, журнальные и газетные статьи, напечатанные в XVIII—XX вв. на русск. яз. в России и за границей.

Описаны книги и статьи с неодинаковой полнотой. Описания снабжены невыдержанными по своему составу аннотациями, в которых раскрыта часть псевдонимов и подписей отдельными буквами, приведены года рождения и смерти авторов, время, охваченное в описанной работе, ее содержание и другие сведения.

Книги и статьи расположены по царствованиям, к которым отно-

сится их содержание, в рамках этих периодов материал разбит на более мелкие рубрики.

Часть приведенного материала непосредственно просмотрена составителем указателя, часть же взята из печатных пособий. Просмотрены многие библиограф. труды разного времени, каталоги букинистов-антикваров и книгоиздательств, исторические сборники, книги и журналы, которые перечислены в предисловии.

Несмотря на то, что указатель не полон и построен по совершенно реакционной исторической схеме, он сохранил значение до настоящего времени как единственный имеющийся у нас специальный библиограф. справочник по мемуарной и эпистолярной русск. литературе. Заключая, на ряду с историческим, обширный материал и по истории русск. литературы, указатель ценен и для исследователей ее.

60. **Шляпкин, И. А.** История русской словесности. (Программа университетского курса с подробной библиографией). Спб. **1913.** [1] + 67 стр. 1.100 экз.

— 2-е изд. книжн. магаз. Н. Я. Оглоблина. Пгр. **1915.** [1] + 69 стр. 1.850 экз.

Илья Александр. Шляпкин (1858—1918) — доктор русск. словесности, проф. Спб. унив., Высших женских курсов и др., составитель нескольких библиограф. работ по истории русск. литературы, уделявший значительное внимание библиографии и в своих историколитератур. работах, в которых он применял сравнительно-исторический метод, избегал широких обобщений, сосредоточиваясь на установлении фактов; по политическим взглядам — реакционер. (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 176—177. М. — Л. 1931. Стр. 402.)

В библиограф. части книги И. А. Шляпкин «имел в виду помочь студентам и слушательницам наших высших учебных заведений и курсов и при обычных учебных занятиях историей русск. словесности и при подготовке к испытаниям — полукурсовым и государственным» (Предисловие. Стр. 1).

Содержание 2-го изд.: В. L. S. [Предисловие]. Стр. 1. — Программа по истории русск. литературы в объеме петроградских университетских полукурсовых и комиссионных испытаний. Стр. 1—8. — Библиография русск. народной словесности и русск. литературы древней и новой: Общие замечания и указания соседних областей науки. Стр. 9—12. — Указание трудов собственно по библиографии. Стр. 12—14. — Исследования: По методологии истории вообще. Стр. 15. — По методологии истории литературы. Стр. 15 — 16. — По теории словесности. Стр. 16 — 18. — По истории всеобщей литературы. Стр. 18—20. — По русск. народной словесности сочинения общего содержания. Стр. 20. — Отдельные сочинения по народной словесности: а) Обрядовая поэзия, бытовые песни, пословицы и загадки. Стр. 20 — 25. — б) Былевая поэзия, сказки, духовные стихи, легенды. Стр. 25—28. — По славяно-русск. палеографии. Стр. 28.— История древней литературы: Сочинения общего содержания. Стр. 28—30. — Переводная письменность и русск. литература XI в. Стр. 30—32. — Русск. литература XII—XIV вв. Стр. 32—34. — Русск.

литература XIV—XV вв. Стр. 34—36. — Русск. литература XV—XVI вв. Стр. 36 — 39. — Литература юго-западной Руси XVII в. Стр. 39—41. — Русск. литература XVII в. Стр. 41—44. — Новая русск. литература. Стр.45—69.

Библиография охватывает более широкие рамки, чем программа. Перечислены наиболее ценные общие работы по указанным областям и эпохам, издания сочинений и литература об отдельных наиболее видных русск. поэтах, беллетристах и критиках всех эпох в развитии русск. литературы. В отделе: «Общие замечания и указания соседних областей науки» (стр. 9—12) перечислены главнейшие труды по истории славянских литератур, по церковно-славянск. и русск. яз., по русск. истории, по истории церкви, по истории русск. права и по истории русск. искусства. В отделе: «Новая русск. литература» (стр. 45—69) указаны, кроме общих трудов, изданий сочинений отдельных писателей и работ о них, труды по роману XVIII в., истории журналистики XVIII в., масонству, о славянофильстве и западничестве, критике 1830—60-х гг. В указателе перечислены книги и журнальные статьи, напечатанные как на русск., так и на иностр. яз. в XVIII—XX вв. В указатель не введены такие крупные писатели, как А. В. Дружинин, Г. И. Успенский, А. П. Чехов, Д. Н. Мамин-Сибиряк и т. п. Библиограф. материал выбран довольно случайно. Литература о некоторых писателях указана очень скудно. В указателе пропущен ряд ценных изданий сочинений писателей и работ о них.

Описаны книги и статьи без должной тщательности, выдержанности, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место издания книг, заглавие журнальной статьи, год и номер журнала, в котором статья помещена, и т. п. Отмечены звездочкой работы, которые составитель считал важными в методологическом отношении. Допущены фактические неточности и ошибки. Отсутствует не только алфавитный указатель авторов, но и оглавление.

В некоторых из указанных выше отделов указателя приводимый материал разбит на рубрики: 1) исследования и 2) тексты.

Перечисленный в указателе материал, повидимому, собран отчасти путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. 2-е изд. указателя дополнено.

Рецензии: 1) Брандт, Р. — «Библиограф. изв.», 1913, № 2, стр. 164—165. — 2) Бухгейм, Л. — «Библиограф. изв.», 1915, №№ 1—2, стр. 75—76. — 3) Гущин, Б.—«Библиотекарь», 1915, вып. II, стр. 172—176.

Составитель предназначал свой указатель для учащихся в высших учебных заведениях, молодых преподавателей и лиц, начинающих специальные занятия по истории русск. литературы. В наше время указатель для этих лиц не пригоден. Часть указателя, посвященная русск. литературе XVIII и XIX вв. (стр. 45—69), сильно устарела, в остальной части указатель является одним из основных библиограф. пособий для научно-исследов. работы.

61. **Перетц, В. Н.**, проф. Из лекций по методологии истории русской литературы. История изучений. Методы. Источники. Корректурное изд. на правах рукописи. Киев. **1914**. VII + 496 стр. 1.000 экз.

Стр. 377—496:
Источники и пособия.

Владимир Никол. Перетц (р. 1870) — историк русск. литературы, видный представитель филологического метода, прив.-доц. и затем проф. Лгр. унив. (1896—1903, 1914—1917, 1921—1925), проф. Киевск. (1903—1914) и Самарск. унив. (1917—1921), с 1902 г. — доктор.русск. словесности, с 1914 г.— действ. член Академии наук СССР, с 1919 г.— действ. член Украинской академии наук. (См.: 1) Материалы для биограф. словаря действ. членов Академии наук. Ч. II. Пгр. 1917. Стр. 65—72. — 2) Семинарий русской филологии акад. В. Н. Перетца. Участники семинария — своему руководителю. Л. 1929.)

Содержание: *Источники и пособия*: § 42. Историко-литерат. изучения в России в XVIII в. [Историографический обзор главных трудов по изучению русск. литературы, вышедших в XVIII в.]. Стр. 377—390. — § 43. XIX в. в развитии истории русск. литературы. [Историографический обзор главных трудов по изучению русск. литературы, вышедших в XIX в.]. Стр. 390—402. — § 44. Сведения о главнейших источниках истории русск. литературы. [Описания славяно-русск. рукописей, хранящихся в разных русск. и заграничных архивах и библиотеках. — Труды по библиографии славяно-русск. старопечатных книг и русск. книг гражданской печати. — Труды по библиографии русск. периодических изданий]. Стр. 402—414. — § 45. Пособия общего характера. [Русск. био-библиограф. словари. — Систематические курсы и обзоры истории русск. литературы]. Стр. 414—423. — § 46. Библиография некоторых вопросов: 1. Переводная каноническая литература. Стр. 423—426. — 2. Сборники определенного состава. Стр. 426—427.—3. Сборники изречений. Стр. 427. — 4. Древне-русск. полемическая литература. Стр. 427—428. — 5. Апокрифическая литература. Стр. 428—437. — 6. Житийная литература. Стр. 437—442. — 7. Историческая литература (летописи, хронографы и т. д.). Стр. 442—443. — 8. Хождения в Святую землю и путешествия вообще. Стр. 443—447. — 9. Проповедническая литература. Стр. 448—453.—10. Проповедь в Южной Руси XVI—XVII вв. Стр. 454—458. — 11. Московская литература XV—XVI вв. Стр. 458—469. — 12. Древне-русск. повесть. Стр. 469—479. — 13. Религиозная и общественная литература в Москве XVII в. Стр. 479—484. — 14. Реформы патриарха Никона и литература старообрядства в XVII и нач. XVIII вв. Стр. 484—485. — 15. История старинного театра. Стр. 485—488. — 16. Эпоха Петра В. Стр. 488—490. — 17. Литература вирш. Стр. 490—492. — 18. Периодическая печать [XVIII — XIX вв.]. Стр. 492—495.—19. Повесть и роман в XVIII в. Стр. 495 — 496.

Указаны книги и журнальные статьи, напечатанные на русск. и иностр. яз. в XVIII—XX вв.

Описание книг и статей не выдержанно по полноте, во многих случаях не приведено таких необходимых сведений, как место и год издания книг, название статей, № журнала. Даны, но не во всех частях работы, краткие пояснительные замечания.

Работа — лекции, читанные В. Н. Перетцем в Киевск. унив. В какой мере указатель является результатом непосредственного просмотра составителем перечисленных им книг и статей — не отмечено

Часть «Библиографии некоторых вопросов» составлена по материалам, собранным В. П. Адриановой, С. А. Бугославским и С. А. Щегловой. До выхода работы в печатном виде она дважды появлялась в литографированном изд. Печатное изд. отличается от последнего литографированного (1912) главным образом тем, что в нем расширена библиограф. часть.

К §§ 42—45 следует обращаться для первоначального ознакомления с историографией русск. литературы и первоначальной ориентировки в источниках и пособиях по истории русск. литературы. § 46, где дана ценная специальная библиография по некоторым вопросам и областям, является полезным библиографическим пособием для научно-исследов. изучения истории русск. литературы — древней и XVIII в.

62. **Махнова, Елена.** Помощь самообразованию. Языкознание. Искусства. Критика. Историко-литературные исследования. (Опыт систематического указателя). Ставрополь-губернский. **1915.** XI + [1] + 77 + [1] + 129 + [2] стр. 600 экз. 1 р. 50 к.

Содержание: Предисловие. Стр. III—VII. — Оглавление. Стр. IX—XI.—*Ч. I. Жизнь и творчество*. Стр. 1—49. — *Ч. II. Систематический указатель*: Отд. I: А. Языкознание: 1. Общие сочинения по языкознанию. Стр. 51.—2. Новые и древние языки. Стр. 51.—3. Словари. Стр. 51—52. — В. Теория словесности. История литературы, как наука: 1. Общие сочинения. Стр. 52.—2. Хрестоматии. Стр. 52.—3. Литературные направления с эпохи возрождения: а) Ложноклассицизм. — b) Сентиментализм. — c) Романтизм. — Байронизм (Мировая скорбь). — d) Реализм как направление. — e) Натурализм в литературе. — f) Книги смешанного характера. Стр. 52—53. — 4. Направления в новейшей литературе: a) Мистицизм. — b) Индивидуализм. — c) Идеализм. — d) Эстетизм. — e) Декадентство. — f) Импрессионизм. — g) Символизм. — h) Модернизм. Стр. 53. — С. Эстетика: 1. Общие сочинения. Стр. 53.— 2. Очерки искусств: a) Архитектура. — b) Балет. — c) Живопись. — d) Музыка. — e) Скульптура. — f) Театр. Драматическое искусство. Стр. 53—54. — D. Всеобщая история литературы: 1. Общие сочинения. Стр. 54. — 2. Хрестоматии. Стр. 54. — Отд. II. Обзоры литератур разных народов: А. Русск. литература: 1. Общие обзоры русск. литературы с древнейших времен до новейшего времени включительно: a) Общие сочинения. — b) Хрестоматии. Стр. 54. — 2. Русск. литература до XVII в.: a) Общие сочинения. — b) Памятники народной поэзии. — c) Древние русск. литерат. произведения. — d) Писатели и духовные проповедники до XVII в. — e) Хрестоматии. Стр. 55. — 3. Очерки истории литературы XVII—XVIII вв. Стр. 55. — 4. Очерки истории русск. литературы XIX в. и начала XX в. Очерки философии русск. литературы: a) Общие сочинения. — b) Славянофильство и западничество в русск. литературе. — c) Народническое направление в русск. литературе. — d) Русск. публицистика и журналистика в отражении ее в очерках и историях русск. литературы. — e) Художественная критика. — f) Русск. общественная жизнь и умственные течения в отражениях русск. литерат. про-

изведений, бытовых и исторических. — g) Русск. писатели XVII—XX вв. Стр. 55—66. — B. Древне-классические страны: 1. Греция. Стр. 66. — 2. Рим. Стр. 66. — C. Восток: 1. Литература древних и новых восточных народов. Стр. 67. — 2. Ново-греческая литература. Стр. 67. — 3. Ново-еврейская жаргонная литература. Стр. 67. — D. Литература славянских народов: 1. Юго-западные славяне: a) Малороссы. — b) Поляки. — c) Чехи. Стр. 67—68. — 2. Южные славяне: Болгары. Сербы. Словенцы. Стр. 69. — E. Западно-европейская литература: a) Общие сочинения. Стр. 69. — b) Памятник народной поэзии. Стр. 69. — c) Хрестоматии. Стр. 69. — d) Истории литератур западно-европейских народов: 1) Английская литература. Стр. 69—70. — 2. Испанская и португальская литература. Стр. 70—71.— 3. Итальянская литература. Стр. 71—72. — 4. Немецкая литература. Стр. 72—73. — I. Австрия. — II. Венгрия. — III. Румыния. Стр. 73. — 5. Скандинавская литература. Стр. 73—74. — 6. Французская литература. Стр. 74—76. — Отд. III. Справочный отдел по историко-литерат. вопросам: I. Собрания сочинений с примечаниями. Стр. 76. — II. Хрестоматии, сборники кратких критико-биограф. очерков писателей, отрывков и целых их произведений. Стр. 76. — III. Разборы литерат. произведений для учащихся. Стр. 76. — IV. Руководства, сборники планов и вопросов. Стр. 76. — V. Руководства и пособия. Стр. 76. — VI. Краткие курсы. Стр. 76. — VII. Критико-биограф. и биограф. словари, известия текущей литературы. Стр. 76. — VIII. Библиограф. указатели русск. и иностр. литературы вообще, энциклопедические словари. Стр. 77. — IX. Биографии писателей. Стр. 77. — Как пособие для самообразования. Стр. 77. — *Ч. III. Языкознание. Искусства. Критика. Историко-литерат. исследования.* (Критика. Историко-литерат. исследования. Языкознание. Искусство. Биографии писателей. Хрестоматии. Справочные пособия по критико-историко-литерат. вопросам). Стр. 1—129. — Замеченные опечатки в III ч. Стр. [1—2].

Перечислены труды по языкознанию, эстетике, искусству, теории литературы, истории русск. и иностр. литератур, био-библиографии и библиографии литературы, библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы об отдельных русск. и иностр. поэтах, беллетристах, драматургах и критиках, а также собрания сочинений и отдельные произведения некоторых из них. Охвачена литература с древнейших времен до XX в. включительно. Проявлена недостаточная компетентность составительницы указателя в областях, которым посвящен ее труд: приведены книги, не относящиеся к этим областям. Указано 1.000 книг, напечатанных на русск. яз. в XIX—XX вв. Так как составительница справочника ограничилась перечислением только книг, имевшихся в Ставропольских библиотеках, в указателе отсутствуют многие ценные работы.

Описаны книги очень небрежно: с неодинаковой полнотой, часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, число томов, порядковый нумер издания и т. п., в описании книг допущены грубейшие ошибки, искажены фамилии авторов, спутаны однофамильцы (А. А. Котляревский и Н. А. Котляревский); указания на некоторые книги сделаны настолько неправильно, что по ним нельзя отыскать этих книг. Даны, но не всегда, аннотации, вскрывающие содержание книг.

Первая часть книги представляет собою статью, органически не

связанную с остальными библиограф. частями, во второй части — систематическом указателе — приведены №№ книг, под которыми они описаны в третьей части, где они расположены в алфавите авторов и заглавий анонимных и коллективных книг. В систематическом указателе некоторые книги неправильно отнесены к рубрикам, часто не верно укаваны №№ книг.

Являясь простым регистрационным библиограф. указателем, работа не имеет определенной литературоведческой установки. Хотя указатель имеет крупные отмеченные выше дефекты, он может быть полезен для справок литературоведам-исследователям тем, что приводит содержание книг и систематизирует их. Для широкого круга интересующихся литературой, для которого предназначен указатель, он в настоящее время не пригоден.

63. Русская литература XX века (1890—1910). Под ред. проф. **С. А. Венгерова**. Изд. т-во «Мир». Т. I. (Кн. I—IV). М. **1914**. XI + 409 + [2] стр. + 19 лл. портр., автогр. и облож. Кн. I — 6.000 экз. Кн. II — 3.000 экз. Кн. III—IV — 2.000 экз.— Т. II. (Кн. IV—VII). М. **1915**. 365 + [2] стр. + 14 лл. портр. и автогр. 3.000 экз. — Т. III. (Кн. VII—VIII). М. **1916**. 184 стр. + 1 портр.

Т. II. Вып. V. Стр. 137—202:

Фомин, А. Г. Библиография новейшей русской литературы. По материалам литературного архива проф. С. А. Венгерова и другим источникам.

Александр Григор. Фомин (р. 1887) — составитель настоящего и ряда других библиограф. трудов по русск. литературе, до Октябрьской революции занимался научно-литерат. и педагогической работой, в послереволюционное время действ. член лгр. научно-исследов. книговедческих и литературоведческих учреждений, проф. и преподав. книговедения, библиографии и русск. литературы в лгр. вузах и Комбинате книжного образования. (См.: Берков, П. Н. Библиография А. Г. Фомина. 1904—1931. Л. 1931.)

Содержание: [Предисловие]. Стр. 137—140. — Общие пособия: I. Библиограф. труды. — II. Энциклопедические словари, сборники автобиографий и биографий и главнейшие антологии. — III. Коллективные сборники статей разнообразного содержания. — IV. Истории русск. литературы, общественной мысли и движения, собрания историко-литерат., критических, философских и публицистических статей. Стр. 141 — 143. — К. Д. Бальмонт. Стр. 143—149. — В. Я. Брюсов. Стр. 150—156. — З. А. Венгерова. Стр. 156—159. — В. Вересаев (В. В. Смидович). Стр. 159—162. — А. Волынский (А. Л. Флексер). Стр. 163 — 166. — З. Н. Гиппиус-Мережковская (Антон Крайний). Стр. 166—169. — Максим Горький (А. М. Пешков). Стр. 170—179. — Л. Я. Гуревич. Стр. 179—181. — А. М. Добролюбов. Стр. 181 — 182. — Д. С. Мережковский. Стр. 182—190. — Н. Минский (Н. М. Виленкин). Стр. 190—193. — Ф. Сологуб (Ф. К. Тетерников). Стр. 193—198. — Е. Н. Чириков. Стр. 199—202.

Кроме отмеченных выше общих пособий, перечислены собрания сочинений и отдельные произведения названных выше писателей и

библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них и их произведениях. Указаны книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся на русск. и отчасти иностр. яз. в XIX и XX вв. (до июля 1914 г.). На исчерпывающую полноту указатель не претендует. В списки сочинений писателей не вошли: 1) отдельные небольшие, оригинальные и переводные, стихотворения, 2) рецензии (в списках литературы о писателях они указываются), 3) переводы произведений писателей на иностранные языки (их переводы иностр. авторов указываются). Указание: 1) газетных статей писателей, 2) произведений их, напечатанных ими за границей, и 3) книг и статей о писателях, появившихся в иностр. печати, не входило в задачи составителя, но эти работы отмечались, если составитель встречал указания на них. Из статей и заметок о писателях, появившихся в газетах и еженедельных изданиях, указаны лишь более значительные, ценные или интересные в каком-либо отношении.

Описаны книги и статьи с разной степенью полноты, произведения писателей, вошедших в указатель, — полнее, чем книги и статьи о них.

В пределах библиографии отдельных писателей материал расположен в следующем порядке: Сочинения писателя: I. Собрания сочинений. — II. Поэзия и беллетристика: А. Произведения, изданные отдельно. — Б. Произведения (за исключением отдельных стихотворений), напечатанные в сборниках и периодических изданиях. — III. Критика, история литературы, искусство, философия, публицистика, путешествия и др.: А. Произведения, изданные отдельно. — Б. Произведения (за исключением рецензий), напечатанные в сборниках и периодических изданиях. — IV. Сборники отрывков из сочинений. — V. Переводы и вступительные статьи к ним. — VI. Переделки для сцены. — VII. Музыкальные переложения. — Литература о писателе: I. Библиографические пособия. — II. Книги. — III. Периодические издания. — IV. Статьи и рецензии об оригинальных произведениях. — V. Статьи и рецензии о переводах и вступительных статьях к ним.

Часть приводимого в указателе материала непосредственно просмотрена составителем, часть же взята из библиограф. карточек С. А. Венгерова и библиограф. пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие — по печатным пособиям, — не отмечено.

Рецензии: 1) П о л я к о в, А. — «Библиограф. изв.», 1915, № 1—2, стр. 80—81. — 2) П и к с а н о в, Н. Новые книги по истории русск. литературы в 1914 и 1-й пол. 1915 г. — «Библиотекарь», 1915, вып. III—IV, стр. 368. — 3) М е з ь е р, А. Обзор библиограф. литературы за 1914—1915 гг. — «Русск. школа», 1916, кн. I, отд. III, стр. 8. — 4) * «Голос», 1916, № 60.

Указатель в пределах охваченных им хронологических рамок до настоящего времени остался наиболее полной библиографией тех писателей, которые вошли в него. Указатель пригоден только для научно-исследов. работы.

Кроме «Библиографии новейшей русской литературы», даны автобиографии ряда наиболее видных русск. поэтов, беллетристов и критиков 1890—1910 гг. Многие из автобиографий напечатаны в этом

изд. впервые. Благодаря этому изд. является ценным био-библиограф. справочником.

64. **Державин, Н. С.** Основы методики преподавания русского языка и литературы в средней школе. Курс лекций, читанных автором в Петроградском университете и на Педагогических курсах для подготовки преподавателей средней школы. С прилож. библиографического указателя — «Библиотека преподавателя». Пгр. **1917.** VII + 510 + [1] стр. 2.500 экз. 4 р.
Стр. 449—510:
Библиотека преподавателя.

Николай Севаст. Державин (р. 1877) — славист, историк русск. литературы и педагог, прив.-доц., затем проф. и ректор Лгр. унив., директор Гос. инст. речевой культуры и Славянского инст. Академии наук СССР, с 1931 г. действ. член Академии наук СССР. (См.: 1) Историко-филологический инст. кн. Безбородко в Нежине. 1901—1912. Преподаватели и воспитанники. Нежин. 1913. Стр. 72—74. — 2) Записки об ученых трудах действ. членов Академии наук СССР по Отд. общественных наук, избранных в 1931 и 1932 гг. Л. 1932. Стр. 12—19.)

Содержание: *I. Библиограф. пособия* [по русск. яз. и литературе]. Стр. 453—454. — *II. Словари* [русск. яз., русск. писателей, энциклопед.]. Стр. 454—455. — *XIII. Литература*: а) Младший возраст: Хрестоматии для классного чтения. — б) Старший возраст: 1. Методология истории литературы. — 2. История русск. литературы: а) Полные обзоры и курсы. — б) Учебники по истории русск. литературы. — в) Учебные пособия. — г) Историко-литерат. исследования, критические и историко-литерат. очерки, критика: 1. Народная словесность.— 2. От начала письменности до XIX в.— 3. XIX—XX вв.— д) Историко-литерат. хрестоматии по русск. литературе. — 3. История западно-европейских литератур: Учебные пособия по истории западно-европейских литератур. Хрестоматии по всеобщей литературе. Стр. 477—506. — *XIV. Теория словесности:* а) Пособия для преподавателя. — б) Учебники теории словесности. — в) Хрестоматии по теории словесности. Стр. 507—509.

Указаны важнейшие книги на русск. языке, напечатанные в XIX—XX вв. Отмечены некоторые журнальные статьи на русск. яз. и книги на иностр. яз.

Описаны книги не выдержанно по полноте, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания.

В отделах и подотделах материал расположен в алфавите авторов и названий сборников и анонимных книг.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено. Во II и III чч. работы (2-е дополн. изд. М. — Пгр. 1923) также дана библиография, но по языкознанию и методике преподавания русск. яз.

В свое время указатель был весьма полезным библиограф. пособием для педагогов; значение как библиограф. справочник вообще он сохранил до нашего времени.

65. Иванов-Разумник. История русской общественной мысли. Ч. VIII. Девятисотые годы. 5-е перераб. изд. Изд. т-во «Колос». Пгр. **1918.** 94 + [1] + 80 стр. 16 р. 50 к.

Стр. 20—52:

Указатель библиографический.

Разумник Васил. Иванов, подписывающий свои работы: *Иванов-Разумник* (р. 1878) — социолог, публицист, историк русск. литературы и критик народнического лагеря, после Октябрьской революции — левый соц.-рев. (См.: Литерат. энциклопедия. Т. IV. М. 1930. Стр. 410—413.)

В помещенном в книге «Указателе библиографическом» дана библиография к отдельным главам книги.

Содержание: Введение: I. Что такое интеллигенция?—II. Содержание истории русск. интеллигенции. Стр. 20—21. — I. В преддверии XIX в. Стр. 21—22. — II. Сентиментализм и романтизм. Стр.22—23. — III. Декабристы. Стр. 23—24. — IV. Пушкин и Лермонтов. Стр. 24—25. — V. Эпоха официального мещанства. Стр. 25. — VI. Гоголь. Стр. 25—26. — VII. Гончаров. Стр. 26. — VIII. Лишние люди. Стр. 26—27. — IX. Тридцатые годы. Стр. 27—28. — X. Белинский. Стр. 28—29. — XI. Западники и славянофилы. Стр. 29—30. — XII. Герцен. Стр. 31. — XIII. Шестидесятые годы. Стр. 32—33. — XIV. Чернышевский. Стр. 33—34. — XV. Добролюбов. Стр. 34—35. — XVI. Писарев. Стр. 35. — XVII. Нигилизм. Стр. 35—37. — XVIII. Семидесятые годы. Стр. 37—38. —XIX. Лавров. Стр. 38—39. — XX. Михайловский. Стр. 39—40. — XXI. — Толстой и Достоевский. Стр. 41—42. — XXII. Кризис народничества. Златовратский и Гл. Успенский. Стр. 43—44. — XXIII. Эпоха общественного мещанства. Стр. 44—45. — XXIV. Девяностые годы. Стр. 45—46. — XXV. Чехов. Стр. 46. — XXVI. М. Горький. Стр. 46. — XXVII. Идеалистический индивидуализм. Стр. 46 — 47. — XXVIII. От «декадентства» к «символизму». Стр. 47—50. — XXIX. В преддверии XX в. Стр. 51. — XXX. Заключение. Стр. 51—52.

Указаны наиболее ценные труды по русск. истории, истории русск. общественной мысли, истории революционного движения и истории литературы XIX в., перечислены собрания сочинений и письма наиболее крупных поэтов, беллетристов, драматургов и критиков XIX в., отчасти XVIII и XX вв. и библиограф., биограф. и критические работы о них. Указаны книги, журнальные и некоторые газетные статьи, появившиеся на русск. и отчасти иностр. яз. в XIX—XX вв. Дан большой материал, но пропущен ряд ценных работ.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, часто не приведено необходимых сведений: заглавий книг и статей, места и года издания книг, номеров журнала и т. п. В указателе, приближающемся к критико-библиограф. обзору, дана группировка материала, сделаны критические замечания, подведены кратко итоги состояния литературы по данному вопросу или писателю.

Указатель является результатом, главным образом, непосредственного знакомства составителя с указываемым материалом. 1-е изд. «Истории русской общественной мысли» вышло в 1907 г., 2-е — в 1908 г., 3-е — в 1911 г., 4-е — в 1914 г. «Указатель библиографический» приложен лишь к 5-му изд.

Хотя в подборе, оценке и рекомендации материала довольно ярко сказалась народническая позиция составителя, указатель, заключая ценный и обширный библиограф. материал, может быть использован для справок и при марксистском изучении литературы, но лишь лицами достаточно подготовленными.

66. Глебов, Игорь. Русская поэзия в русской музыке. Гос. изд. Пб. **1921.** (Музыкальный отдел НКП). 143 стр. 2.000 экз. — 2-е изд. Изд. Петрогр. Гос. академической филармонии. Пгр. **1922.** 152 стр. 1.000 экз.

Игорь Глебов — псевдоним *Бориса Владим. Асафьева* (р. 1884), историка музыки и музыкального критика, проф. Инст. истории искусств и Гос. консерватории в Лгр. (См.: Большая советская энциклопедия. Т. III. М. 1926. Стр. 577.)

Содержание 2-го изд.: Введение. Стр. 3—16. — Необходимые сокращения и пояснения. Стр. 17—18. — [Список произведений русских поэтов, беллетристов и драматургов, воплощенных в музыке]. Стр. 19—132. — Поправки и добавления. Стр. 133—148. — Оглавление. Стр. 149 — 152.

В указателе перечислены произведения 86 русск. дореволюционных и некоторых послереволюционных поэтов, беллетристов и драматургов, воплощенные в музыкальные композиции различных форм, как изданные, так и рукописные. Составитель не ставил своей задачей достичь полноты, а стремился так подобрать материал, чтобы он дал исчерпывающее изображение творчества мастеров слова в творчестве мастеров звука. «Все видимые исключения от основной линии данного справочника — дать картину взаимопроникновения и отражения творчества классиков русской музыки, — говорит И. Глебов (1-е изд. Стр. 6), — обусловлены либо желанием выполнить характеристику эпохи, либо отметить хорошие тексты, почему-либо не использованные видными композиторами, или обратно—обратить внимание на хорошее вокальное произведение, импульсом к возникновению которого послужил неравного достоинства текст». Благодаря принятому составителем субъективному принципу отбора материала, в указатель не попали многие воплощенные в музыке произведения русск. писателей, среди них некоторые очень популярные, и указатель не дает полной картины отражения русск. художественной литературы в музыке.

Описаны произведения без необходимой тщательности и выдержанности, во многих случаях не указаны ни годы написания и напечатания произведения, ни годы воплощения его в музыкальную композицию и издания ее. Неполнота описания произведений сильно затрудняет их разыскание. Облегчает ориентировку в перечисленном материале «Введение» к указателю. Допущены фактические ошибки.

Перечисленные произведения расположены в алфавите их авторов, в пределах одного автора — в алфавите названий.

Каким способом, на основании каких библиограф. пособий и нотных собраний составлен указатель, — не отмечено. Во 2-е изд. вошли напечатанные для 1-го изд. стр. 1—132, вновь отпечатаны обложка, титул и стр. 133—152 (Поправки и добавления).

Рецензии: 1) И., Л. — «Библиограф. листы Русск. библиологического общества», 1922, лист III, март, стр. 13. — 2) «Книга и ре-

волюция», 1923, № 11—12 (23—24), стр. 87. — 3)* Бахтин, Н. — «Педагог. мысль», 1923, № 1—2. — 4) Эйгес, И. — «Печать и революция», 1923, кн. III, апр. — май, стр. 272—274.

Указатель, имеющий в виду школьные потребности (хоровые классы, классы изучения музыкальной литературы, сознательное восприятие музыки, школьные концерты), является единственным имеющимся у нас общим библиограф. пособием по данной области. Значительно уменьшает справочную ценность указателя неудовлетворительная библиограф. техника, отсутствие вспомогательных алфавитного указателя композиторов и хронологического указателя произведений.

67. **[Мандельштам, Р. С.]** Художественная литература в русской марксистской критике. Библиографический указатель. Составила **Р. С. Мандельштам.** Ред. и предисл. **Н. К. Пиксанова.** Гос. изд. Саратовское отделение. Саратов. **1921.** 32 стр. 2.000 экз.

— Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Составила **Р. С. Мандельштам.** Ред. и предисл. **Н. К. Пиксанова.** 2-е дополн. изд. Гос. изд. М.—Пгр. **1923.** (Российск. академия художественных наук. Библиограф. кабинет. Серия литерат. указателей, под общ. ред. **Н. К. Пиксанова.** № 1). 95 стр. 5.000 экз.

— 3-е перераб. изд. Гос. изд. М. **1925.** (Российск. академия художественных наук. Библиограф. кабинет. Серия литерат. указателей, под общ. ред. **Н. К. Пиксанова.** № 1). 165 стр. 3.200 экз. 1 р. 25 к.

— 4-е перераб. изд. Гос. изд. М.—Л. **1928.** (Гос. академия художественных наук. Библиологический отдел). 223 + [1] стр. 5.000 экз. 1 р. 75 к.

О *Р. С. Мандельштам* см. № 24.

Задача: «При составлении указателя ставилась чисто осведомительная задача и за правило были приняты: беспристрастие, точность и полнота» (От редактора. 1-е изд. Стр. 3).

Содержание 4-го изд.: От редактора. Стр. 3—6. — От составительницы. К 4-му изд. Стр. 7—9. — Список журналов и условных сокращений. Стр. 10. — *I. Русская литература*: 1. Указатель критиков. Стр. 13—135. — 2. Указатель авторов. Стр. 136—158. — 3. Краткий тематический указатель. Стр. 159—164. — *II. Всеобщая литература*: 1. Указатель критиков. Стр. 167—203. — 2. Указатель авторов. Стр. 204—211. — *III. Краткая хронологическая таблица.* Стр. 214—223. — Содержание. Стр. [1].

В 4-м изд. указателя перечислены критические и историко-литерат. работы русск. критиков-марксистов о русск. и иностр. художественной литературе и критике разных эпох, появившиеся на русск. яз. в России, СССР и отчасти за границей, как после Октябрьской революции (до 1 января 1927 г.), так и ранее, в виде отдельных книг, журнальных и газетных статей и отчасти рецензий. «При выделении прямых марксистов из окружающей их среды сочувствующих, спут-

ствующих и пр., — говорит редактор изд. Н. К. Пиксанов (4-е изд. Стр. 6), — мы руководились и формальными признаками (как печатание статьи в марксистском издании) и приметами внутренними; все же иногда принадлежность того или иного автора или произведения к марксистскому мировоззрению оставалась спорной. В указатель не включено некоторое количество молодых критиков, едва начавших свою литературную деятельность. Несколько и более старших литераторов, начинавших в ином направлении и потом склонявшихся к марксизму, изъято из указателя по совету авторитетных марксистов-литературоведов. В некоторых случаях мы включали в указатель ранние статьи известных впоследствии марксистов, написанные еще не по-марксистски». Регистрация работ публицистических, по общей эстетике, теоретической поэтике, теории драмы и сцены в задачи указателя не входила. Из газетных статей и рецензий отмечены только напечатанные в : 1) дореволюционных марксистских газетах, 2) дореволюционных немарксистских газетах, в которых сотрудничали видные марксисты, и 3) в некоторых современных советских газетах. Указатель не является абсолютно полным, пропущено незначительное число работ.

Описаны книги и статьи тщательно, достаточно полно и выдержанно. Даны описательные аннотации, вскрывающие содержание книг и статей, если заглавие их не ясно. Приведены года рождения и смерти критиков.

В помещенном в первом отделе: «Русская литература» вспомогательном «Кратком тематическом указателе» отмечены работы русск. критиков-марксистов на следующие общие темы: 1) XVIII в., 2) первая половина XIX в., 3) 60-е — 70-е годы, 4) народничество и художественная литература, 5) конец XIX и начало XX века, 6) русск. символизм, 7) между двумя революциями, 8) пионеры пролет. революции, 9) пролет. литература, 10) приятие наследства и пролет. культура, 11) проза эпохи революции, 12) современная поэзия, 13) футуризм, 14) акмеизм, 15) имажинизм, 16) новокрестьянская литература, 17) областная литература, 18) русск. драма, 19) зарубежная литература. В «Краткой хронологической таблице» указаны первые и более крупные выступления отдельных критиков-марксистов, марксистские коллективные сборники и главные марксистские журналы и газеты, начиная с первой марксистской критической статьи Г. В. Плеханова в 1888 г., кончая 1927 г.

В подотделах: «Указатель критиков» они расположены в алфавите, их работы — в хронологическом порядке с отнесением в конец статей в энциклопедических словарях. В подотделах: «Указатель авторов», о которых писали критики-марксисты, авторы расположены в алфавите.

Указатель в 1-м изд. являлся студенческой работой, выполненной по инициативе проф. Н. К. Пиксанова для руководимого им в 1920/21 уч. г. библиограф. семинария студентов внешкольного отдела Саратовск. инст. народного образования.

Почти весь указатель является результатом непосредственного просмотра составительницей книг, сборников, журналов и газет. Использованы также библиограф. пособия, библиограф. карточки Н. К. Пиксанова и непосредственные указания некоторых критиков-марксистов. Немногое, описанное в указателе не de visu, отмечено звездочкой.

В каждом издании указатель значительно дополнялся, увеличивалось число введенных в указатель критиков-марксистов, раскрытых псевдонимов, просмотренных периодических изданий (для 1-го изд. просмотрено 28 журналов, для 4-го изд. — 57 журналов и газет), количество указанных работ (в 1-м изд. — 470, в 4-м изд. — 2.080). С 3-го изд. в указатель введены даты рождения и смерти критиков, их газетные статьи, «Краткая хронологическая таблица», с 4-го изд. — «Краткий тематический указатель» к первому отделу. В общем указатель вырос с 2 печатных листов в 1-м изд. до 14 печатных листов в 4-м изд. В этом последнем изд. исключены Е. А. Ляцкий и Е. Н. Чириков.

Рецензии: 1) * «Бюллетень книги», 1922, № 3—4. — 2) *Кремлев, С. — «Вестн. труда», 1922, № 6. — 3) Фриче, В. — «Ком. просвещение», 1922, кн. III, май — июль, стр. 117—118. — 4) Бельчиков, Н. — «Печать и революция», 1922, кн. I, янв. — март, стр. 257—258. — 5)* О. Д. И. Н. — «Путь просвещения», 1922, кн. IV.— 6)* «Бюллетень книги», 1923, № 4. — 7) Переверзев, В. Первый опыт библиографии марксистской критики. — «Вестн. Социалист. академии», 1923, кн. IV, апр. — июль, стр. 453—455. — 8) Золотарев, С. — «Книга и революция», 1923, № 1 (25), стр. 69.— 9) * Владиславлев, И. — «Народн. просвещение», 1923, № 7. — 10) Фатов, Н. Н. — «Печать и революция», 1923, кн. IV, июнь—июль, стр. 247. — 11) *Богомазова, З. — «Красн. библиотекарь», 1924, кн. IV — V (VII—VIII). — 12) *Перцович, Ю. — «Лгр. правда», 1928, № 35, 10 февр. — 13) Покровская, Н. — «Печать и революция», 1928, кн. II, март, стр. 188—189.

Указатель по примененным в нем библиограф. методам, по тщательности выполнения является одним из лучших трудов по библиографии литературы. Особенно большим достоинством является конструкция указателя, дающая возможность использовать его для различных целей — по указателю можно узнать: 1) какие критические и историко-литерат. работы напечатаны по русск. и иностр. литературе и критике тем или другим русск. критиком-марксистом, 2) какие марксистские работы напечатаны о том или другом русск. и иностр. писателе, 3) какие марксистские работы напечатаны на некоторые общие темы, 4) какие наиболее крупные марксистские критические работы, коллективные сборники, журналы и газеты появились в том или ином году. Указатель явился первым опытом библиографии критических работ одного методологического направления. Указатель является основным, одним из самых важных библиограф. пособий для марксистского литературоведения. Ценен указатель главным образом для научно-исследов. работы. Не давая указаний, достаточно ориентирующих в перечисленном материале, указатель труден для использования не вполне подготовленными лицами. В виду того, что указатель в каждом издании значительно дополнялся, следует пользоваться последним 4-м изд. При использовании указателя необходимо иметь в виду, что в него включен ряд критиков, которых нельзя считать марксистами.

68. **Перетц, В. Н.,** акад. Краткий очерк методологии истории русской литературы. Пособие и справочник для преподавателей,

студентов и для самообразования. Изд. «Academia». Пгр. 1922. 164 стр. 4.000 экз.

Стр. 114—162:

Важнейшие источники и пособия.

О *В. Н. Перетце* см. № 61.

Содержание: § 41. Изучение истории русск. литературы. Общие обзоры. [Историографический обзор главных трудов по изучению русск. литературы, вышедших в XVIII—XIX вв. — Систематические курсы и обзоры истории русск. литературы]. Стр. 114—119. — § 42. Рукописные источники. [Описания славяно-русск. рукописей, хранящихся в разных русск. и иностр. архивах и библиотеках]. Стр. 119—127. — § 43. Печатные источники. [Труды по библиографии славяно-русск. старопечатных книг и русск. книг гражданской печати.— Труды по библиографии русск. периодических изданий]. Стр. 127—129. — § 44. Пособия по вопросам историко-литерат. методологии и по истории русск. литерат. критики. Стр. 129—131. — § 45. Важнейшие источники и пособия для изучения русск. народной словесности. Стр. 131—137. — § 46. Важнейшие пособия по истории русск. литературы XI—XVIII вв. Стр. 137—150.— § 47. Писатели XVIII — XIX вв. [Собрания сочинений, письма, дневники главнейших русск. писателей, библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них]. Стр. 150—162.

Указаны книги и журнальные статьи, напечатанные на русск. и иностр. яз. в XVIII—XX вв.

Описаны книги и статьи не полно и не выдержанно, часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, № журнала, в котором напечатана указываемая статья. Даны, но не во всех частях работы, краткие пояснительные замечания. Допущены фактические ошибки.

В какой мере указатель является результатом непосредственного просмотра составителем перечисленных им книг и статей, — не отмечено. В указатель вошел отчасти материал, данный в предыдущей книге В. Н. Перетца: «Из лекций по методологии истории русской литературы» (Киев. 1914) (см. № 61), отчасти новый материал.

Характер указателя предопределила методологическая позиция В. Н. Перетца (см. № 61) и его научные интересы. Указатель дает ценный библиограф. материал, за исключением § 47 —«Писатели XVIII—XIX вв.», где пропущен по недосмотру такой писатель, как Гоголь, приведены случайные указания и не отмечены некоторые ценные работы. Указатель предназначен составителем для преподавателей, студентов и для самообразования, но полезен главным образом для научно-исследов. работы.

69. Багрий, А. В. Литературные поминки. (Библиографические заметки). Владикавказ. **1923.** 32 стр. 300 экз.

Об *А. В. Багрии* см. № 30.

Содержание: Предисловие. Стр. 3.—I. Из итогов библиограф. обзоров. Стр. 5—8. — II. Новая литература о Пушкине (1837—1922). Стр. 8—11. — III. Новая литература о Тургеневе (1818—1918). Стр. 12—15. — IV. Новая литература о Некрасове. Стр. 15—18. — V. Новая литература о Достоевском (1821—1881—1921). Стр. 18—22. —

VI. Новая литература о Короленко (ум. 1921). Стр. 22—24. —VII. Новая литература о Блоке (ум. 1921). Стр. 24—27. — VIII. Новая литература по вопросам методологии истории литературы и поэтики. Стр. 27—31. — Наиболее часто встречающиеся сокращения. Стр. 32. — Содержание. Стр. 32.

Указаны собрания сочинений, отдельные произведения и письма перечисленных выше писателей, библиограф., биограф. и критические работы о них и труды по методологии истории литературы и поэтике, а такие сделано (в I отд.) несколько общих замечаний о перечисленной литературе. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в СССР и за границей в 1917—1923 гг., и рецензии о них. Указатель не претендует на полноту.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, год журнала и др.

Указатель составился в результате 8 докладов, сделанных А. В. Багрием в разное время в Историко-филологическом обществе при Самарск. унив., Словесной секции Общества имени Ушинского при Кубанск. педагогическом инст., Научном комитете при Азербайджанском гос. унив., Бакинском доме просвещения и Горском инст. народного образования. Первоначально работа была напечатана в I т. «Изв.» последнего института.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Указатель пригоден только для литературоведов-исследователей. Отсутствие выдержанной системы в расположении материала в отделах, плохое типографское оформление работы значительно затрудняет ее использование.

70. Львов-Рогачевский, В. Н. [В. Л.] Пролетарское творчество. Указатель для семинарской работы. — «Зап. Ком. унив. имени Свердлова», **1923**, т. I, янв., стр. 231—244.

Василий Львов. Рогачевский, подписывавший свои работы: *В. Львов-Рогачевский* (1874—1930) — критик и историк русск. литературы XIX в., в 1898—1899 гг. член Союза борьбы за освобождение рабочего класса, после 1900 г. член РСДРП, примкнувший впоследствии к меньшевикам, в 1918 г. отошедший от партии и отдавшийся занятиям литературой и преподаванию в Академии социалистического воспитания, Свердловском унив., Гос. инст. журналистики, Индустриально-педагог. инст., действ. член Гос. академии художественных наук. Считал себя литературоведом-марксистом, пытался проводить в своих работах марксистский метод. (См.: 1) *М а н д е л ь ш т а м, Р. С. Перечень литерат. работ Львова-Рогачевского. — «Современник», 1925, кн. I. — 2) Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 173—175.)

Содержание: Важнейшие сборники пролет. писателей. — Отдельные авторы: Поэзия. — Беллетристика. — Журналы пролеткультов. — Журналы, издаваемые в Советской России помимо пролеткультов. — Журнальные статьи по вопросам пролет. культуры. —

Пролеткульт. — Важнейшие журнальные статьи о рабочих клубах.— Критические статьи о пролет. творчестве. — Статьи об отдельных авторах. — Документы, труды, протоколы и отчеты съездов и конференций, декларации, уставы. — Материалы о рабочих клубах. — Конференции и съезды пролет. культурно-просветительных организаций. — Книги о революционном творчестве. — Книги из истории революционного творчества. — Книги по искусству и по вопросам поэтики. — Руководства по истории поэтических форм и по стиховедению. — Статьи и книги о новом читателе. — Указатель по журналистике.

Перечислены собрания сочинений и отдельные произведения русск. пролет. поэтов, беллетристов и критиков и критические работы о них. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. яз. как после, так и до Октябрьской революции.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Предназначенный для семинарской работы студентов Ком. унив. имени Свердлова, указатель в свое время имел более широкое значение — являлся первым специальным трудом по библиографии пролет. писателей, довольно полезным пособием вообще. Данный в указателе библиограф. материал вошел в более полный, составленный тем же В. Л. Львовым-Рогачевским и Р. С Мандельштам указатель: «Рабоче-крестьянские писатели» (см. № 73).

71. Витман, А. М., Покровская (Хаимович), Н. Д., Эттингер, М. Е. Восемь лет русской художественной литературы (1917 — 1925). Библиографический справочник. Под ред. и со статьей **М. А. Рыбниковой** «Семинарий по современной литературе». Гос. изд. М.—Л. **1926.** 379 стр. 3.000 экз. 4 р.

Агния Михайл. Витман (р. 1895) — до Октябрьской революции препод., после — тоже, работница в области детской книги (библиотекарь, зав. коллектором). — *Надежда Дмитр. Покровская (Хаимович)* (р. 1884) — до Октябрьской революции препод., после — библиотекарь, составительница библиографии Толстого за 1917—1927 гг., в настоящее время пом. ред. полного собрания его сочинений. — *Мария Евсеевна Эттингер* (р. 1895) — до Октябрьской революции препод., после — научн. сотруд. Литерат. музея и экскурсовод.

Задача: «Настоящая работа имеет целью дать по возможности полный перечень художественных произведений, печатавшихся в журналах и вышедших отдельными книгами в период времени с 1917 по 1925 г. включительно, с критической литературой о них» (Предисловие. Стр. 3).

Содержание: Рыбникова, М. Предисловие. Стр. 3—4. — От составителей. Стр. 4—6. — Библиография. Авторы, их произведения, рецензии и критика. 1917—1925 гг. Стр. 7—308. — Семинарий по современной литературе. Стр. 309—369. — Указатель авторов. Стр. 371—377. — Содержание. Стр. 379.

В первую часть книги включены все (663) попавшие в поле зрения составителей крупные и мелкие русск. поэты, беллетристы и драматурги, писавшие в послеоктябрьскую эпоху, выступившие в печати как в эту эпоху, так и ранее, за исключением: 1) помещавших свои произведения только в журналах или альманахах и не выпустивших отдельной книги и 2) эмигрировавших за границу в начале Октябрьской революции. Пропущены некоторые писатели, которые по плану указателя должны были войти в него. Среди русск. писателей вошел поляк А. Немоевский, австриец Лацко, американец Э. Пулл. Перечислены художественные произведения отмеченных писателей, напечатанные в журналах и вышедшие отдельными книгами первым изд. в 1917—1925 гг. в Москве и Лгр. Указаны некоторые произведения, принадлежность которых к художественной литературе вызывает сомнение. Произведения агитационные и для детей приведены лишь в тех случаях, если они принадлежат писателям, получившим широкую известность (Асеев, Маяковский, Орешин и др.). Провинциальные изд. отмечались лишь в тех случаях, если авторы их печатались в Москве или Лгр. Изд., вышедшие за границей, указаны лишь частично. Из книг, изданных до Октябрьской революции, включены следующие: 1) ранее запрещенные цензурой (Айзман, Замятин, Барыкова и др.), 2) получившие лишь после революции широкое распространение (Бибик, Вольнов и др.), 3) составившиеся из статей, печатавшихся в старых дореволюционных журналах (Воровский, Гумилев и др.). Кроме произведений писателей, указаны годы их рождения, начала литерат. деятельности и смерти, автобиографии, биографии и портреты, рецензии о их произведениях и критические работы, вышедшие отдельными книгами и напечатанные в журналах и отчасти газетах на русск. яз. в 1917—1925 гг. Биограф. сведения — имена и отчества писателей, годы их рождения—не всегда приведены, хотя они имеются в печатных пособиях.

К описанию перечисленных печатных произведений составители отнеслись со вниманием. Произведения описаны тщательно, с должной выдержанностью и полнотой. Страницы, издательства и годы не приведены только при описании части книг, которые не удалось достать составителям указателя. Допущены фактические неточности.

Материал расположен в алфавите писателей, в пределах библиографии отдельного писателя разбит на два основных отдела: 1) произведения писателя и рецензии о них, 2) литература о писателе. В пределах этих отделов материал расположен в хронологическом порядке.

Указатель является результатом занятий Литерат.-методического семинария московских преподавателей литературы и библиотекарей, посвященного коллективной проработке литерат. вопросов, связанных с современностью. Составителями указателя непосредственно просмотрено 50 альманахов и сборников, 38 журналов и 2 газеты. Использовано также несколько библиограф. пособий, которые указаны в предисловии «От составителей». Весь собранный этим путем материал проверен de visu за небольшими исключениями, которые не отмечены.

Построенная по простому алфавитному принципу, работа не имеет какой-либо определенной литературоведческой методологической установки. Недостатком указателя является то, что он дает только ли-

тературу об отдельных представителях художественной литературы, не отмечая общих работ. К недостаткам указателя следует так же отнести отсутствие общего вспомогательного алфавитного указателя авторов критических и биограф. работ. Наличие такого указателя повысило бы справочное значение работы, дав возможность быстро наводить справки о критических и биограф. трудах. Предназначена работа для библиотекарей, педагогов, студентов и вообще читателей, интересующихся литературой, но значение ее шире, она ценна и для литературоведов, несмотря на отмеченные выше недостатки. Указатель является одним из основных библиограф. пособий для изучающих русск. художественную литературу послеоктябрьской эпохи.

Вторая часть книги: «Семинарий по современной литературе» составлен ред. книги *Марией Александр. Рыбниковой* (р. 1885), руководительницей указанного выше Литерат.-методического семинария, автором ряда учебных пособий по русск. литературе и яз. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина, М. 1928. Стр. 226.)

«Семинарий по современной литературе» представляет собою тематический библиограф. указатель, в котором предложено для разработки 59 различных по объему и степени трудности тем, объединенных в следующие группы: 1) Революция, 2) Деревня, 3) Поэзия рабочего класса, 4) Интеллигенция, 5) Женщина и ребенок, 6) Темы современности, 7) Литерат. влияния и связи, 8) Вопросы стиля, 9) По вопросам композиции. К темам даны планы и вопросы для разработки и указана литература. Перечислены книги, журнальные и отчасти газетные статьи, напечатанные на русск. яз. после Октябрьской революции, некоторые — ранее.

Описаны книги и статьи не полно. В отношении к художественным произведениям с этим можно примириться, так как они довольно полно описаны в первой части книги, но недостаточно полное описание критических работ и литерат. материалов (напр.: Маринетти. Манифесты. — Бедный, Д. О пролетарской литературе. «Правда» от января 1925 г.) затрудняет их разыскание. В указателе допущены фактические ошибки.

В какой мере «Семинарий» является результатом непосредственного знакомства составительницы с указываемым материалом, не отмечено. Большинство предложенных тем было проработано в отмеченном выше семинарии.

В методологическом отношении «Семинарий» представляет собою эклектическое соединение формализма с социологизмом.

Рецензии: 1) Ю р г и н, Н. — «Журналист», 1927, № 3, март, стр. 78. — 2)* Г р у з д е в, И. — «Звезда», 1927, кн. II, стр. 154. — 3) *Ш., А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, стр. 33. — 4) *«Книга — учителю», 1927, № 1. — 5) *Мандельштам, Л. — «Красн. библиотекарь», 1927, кн. IV. — 6) *П е р ц о в и ч, Ю. С. — Библиография художественной литературы в 1926 г. — «Лгр. правда», 1927, № 42, 20 февр. — 7) *Г л а г о л е в, А. — «На литерат. посту», 1927, № 3, стр. 66. — 8) *В е р о в, И. — «Наша газета», 1927, 20 февр. — 9) М а н д е л ь ш т а м, Р. — «Печать и революция», 1927, кн. II, март, стр. 175—176. — 10) *А з а д о в с к и й, М. — «Сибирск. огни», 1927, № 3, стр. 259. — 11) К., Н. Русск. литература и критика в реестрах реакционно-буржуазных библиографов.— «Книга и пролет. революция», 1932, № 6—7, стр. 16—18.

72. Гуров, П. Библиография художественной литературы. (Обзор библиографических указателей по истории литературы). — «Красн. библиотекарь», **1926,** кн. X, окт., стр. 79—91; кн. XI, ноябрь, стр. 76—92.

Прокопий Иван. Гуров (р. 1890) — автор нескольких работ по библиотечн. делу, с 1907 г. сотрудник библиотек в Армавире, Шахтах, Москве, Симферополе, Уфе, после Октябрьской революции зав. библиотекой имени Н. К. Крупской в Армавире, в настоящее время зам. директора Инст. библиотековедения в Москве.

Содержание: I. Руководящие пособия по введению в изучение литературы. — II. Историко-литерат. пособия. — III. Тематические указатели художественной литературы. — IV. Систематический обзор литерат. произведений русск. беллетристов и поэтов. — V. Обзор литерат. произведений Запада. — VI. Библиография историко-литерат. пособий. — Приложение: Систематический указатель распределения литерат. материала в тематических указателях по темам и по их ценности при использовании библиотекой.

Перечислены главнейшие общие работы по литературоведению, библиографии и био-библиографии русск. и иностр. литератур, появившиеся отдельными книгами и в журналах на русск. яз. в 1920—1926 гг., отчасти ранее — в дореволюционное время. Пропущены некоторые ценные работы.

Описаны книги и статьи с неодинаковой степенью полноты, иногда не указаны такие необходимые сведения, как место и год издания книг. Описание снабжено небольшими аннотациями, в которых приведено содержание указанных книг и статей, дана их характеристика и оценка. Хотя аннотации не дают представления об идеологической установке отмеченных книг и статей, не выдержаны по содержанию и конструкции, они все-таки облегчают ориентировку в перечисленном в указателе материале.

В какой мере указатель является результатом непосредственного знакомства составителя с перечисленными книгами и статьями, — не отмечено.

Указатель является единственным у нас, хотя и не полным, но ценным специальным, аннотированным списком трудов по библиографии русск. и иностр. литератур XIX—XX вв. Хотя указатель несколько устарел, он все-таки полезен не только для библиотекарей, для которых предназначен, но и для читателей, педагогов и отчасти для изучающих литературу. При пользовании указателем необходимо критически относиться к сделанным составителем оценкам книг, так, напр., «Введение в изучение литературы дореформенной России» В. Львова-Рогачевского незаслуженно охарактеризовано как ценная марксистская работа, «которую нужно положить в основу изучения литературы 1-й пол. прошлого столетия».

73. [Львов-Рогачевский, В. В. [В. Л.] и Мандельштам, Р. С.] Рабоче-крестьянские писатели. Библиографический указатель. Составили: **В. В. Львов-Рогачевский** и **Р. С. Мандельштам.** Московск. акционерн. изд. общество. М.—Л. **1926.** (Российск. академия художественных наук. Комитет выставки революцион

ной литературы). [1] + IV + [1] + 11 — 161 + [2] стр. 5.000 экз. 1 р. 50 к.

О *В. Л. Львове-Рогачевском* и *Р. С. Мандельштам* см. №№ 24 и 70.

Задача: «дать, по возможности, исчерпывающий указатель, не ограничиваясь перечнем важнейших имен и произведений» (Предисловие. Стр. I).

Содержание: Предисловие. Стр. I—IV. — *Отд. I. Пролет. писатели*: Ч. I. Беллетристы и поэты. Стр. 11—45. — Ч. II. Критические статьи и книги пролет. писателей. Стр. 49—53. — Ч. III. Сборники пролет. писателей. Стр. 57—65. — Ч. III-а. Журналы: 1. Журналы пролеткультов и организаций пролет. писателей. Стр. 69—71. — 2. Журналы, в которых печатались произведения пролет. писателей. Стр. 72—73. — Ч. IV. Литература о пролет. творчестве. Стр. 77—83. — Ч. V. Литература о пролет. культуре. Стр. 87—89. — Ч. VI. Литература о пролеткульте. Стр. 93—94. — Ч. VII. Документы и материалы. Стр. 97—102. — *Отд. II. Крестьянские писатели*: Ч. I. Беллетристы и поэты. Стр. 107—119. — Ч. II. Сборники крестьянских писателей. Стр. 123—126. — Краткая хронологическая таблица. Стр. 128—147. — Список пролет. писателей по групповым объединениям. Стр. 151—153. — Указатель имен. Стр. 154—161. — Условные сокращения. Стр. [1]. — Оглавление. Стр. [2].

В указатель вошло свыше 200 русск. пролет. и крестьянских поэтов, беллетристов и критиков, печатавшихся как после Октябрьской революции, так и до нее (XIX и XX вв.). Указаны (не всегда) даты рождения и смерти и даты напечатания первого произведения, собрания сочинений, произведения, вышедшие отдельными книгами, сборники и журналы, в которых писатели печатали свои произведения. Перечислены биограф. и критические статьи о них и рецензии о их произведениях. Указаны книги, журнальные и некоторые газетные статьи, появившиеся как после Октябрьской революции, так и до нее (XIX и XX вв.). Сборники пролет. писателей перечислены за 1913—1925 гг., сборники крестьянских писателей — за 1889—1924 гг., отмечены (не всегда) участники сборников и отзывы о них. Журналы пролеткультов и организаций пролет. писателей и журналы, в которых печатались их произведения, перечислены за 1918—1924 гг., приведены с неодинаковой полнотой различные сведения об этих журналах. В подотделах, посвященных литературе о пролет. творчестве, пролет. культуре, пролеткульте и документам и материалам, относящимся к пролет. творчеству, перечислены книги, журнальные и некоторые газетные статьи 1913—1925 гг. «Краткая хронологическая таблица» охватывает 1901—1924 гг. и разбита на графы: 1) пролет. литература: а) книги, сборники, журналы, б) о пролет. литературе, 2) крестьянская литература: а) книги, сборники, б) о крестьянской литературе. В таблице указаны время выхода первой книги пролет. и крестьянских писателей, при указании сборников отмечены лишь те участники их, имя которых появилось впервые, из журналов приведены только лгр. и московск. Хотя в указателе перечислено около 1.500 названий книг и статей и около 100 сборников, он не является полным, что признают и сами составители. Не полна библиография Демьяна Бедного, не дано библиографии М. Горького и А. С. Серафимовича.

Описание книг и статей не выдержанно по полноте, иногда не при-

ведены необходимые сведения, напр., № журнала. Приведено содержание собраний произведений беллетристов.

Пролет. и крестьянские поэты, беллетристы и критики (отд. I, чч. I—II; отд. II, ч. I) перечислены в алфавитном порядке, их произведения — в хронологическом, при указании произведений отмечены рецензии о них, статьи об отдельных писателях указаны после списка их произведений. В остальных частях указателя материал расположен в хронологическом порядке.

Составителями использованы печатные библиограф. и био-библиограф. труды, перечисленные в предисловии, материалы, присланные пролет. и крестьянскими писателями для выставки революционной литературы, организованной Академией художественных наук, коллекция Пролеткульта, книжные собрания Гос. центр. книжной палаты, Академии художественных наук и Ком. академии. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие по печатным библиограф. трудам, — не отмечено.

Рецензия: Пиксанов, Н. — «Печать и революция», 1926, кн. VI, сент., стр. 205—206.

Являясь простым регистрационным библиограф. указателем, работа не имеет какой-либо определенной литературоведческой методологической установки. Так как материал, указанный в работе, не вошел полностью в последующие библиограф. труды, эта работа, несмотря на неполноту, сохранила до настоящего времени значение основного пособия по библиографии русск. пролет. и крестьянской литературы. Регистрационный характер указателя делает его пригодным главным образом для лиц, изучающих пролет. и крестьянскую литературу, а не для лиц, желающих познакомиться с этой литературой и ориентироваться в ней.

74. **Мацуев, Н. И.** Художественная литература русская и переводная 1917—1925 гг. Указатель статей и рецензий. Изд. книжно-библиотечн. работников Беловской, М., Мацуева, Н., Пруссака, И. М.—Одесса. **1926.** 171 стр. 3.000 экз. 1 р. 50 к.

— Художественная литература и критика русская и переводная 1926—1928 гг. Библиографический указатель. Статьи и рецензии о книгах, теория и история литературы, критика, иконография писателей. С предисл. **Н. К. Пиксанова.** Изд. книжно-библиотечн. работников. М. **1929.** 296 + [1] стр. 1.500 экз. 3 р. 50 к.

Задача: «помочь книжному работнику в отыскании нужной справки о книге» (Предисловие к I вып. за 1917—1925 гг. Стр. 4).

Содержание: *Вып. I за 1917—1925 гг*: [От издателей]. Стр. 3. — Мацуев, Н. Предисловие. Стр. 4. — Периодические изд., использованные при составлении указателя и объяснение сокращений. Стр. 6. — I. Указатель статей и рецензий. Стр. 7—144. — II. Критики и рецензенты [указанные в I ч.]. Стр. 145—152. — III. Авторы [указанные в I ч. и распределение их по странам]. Стр. 153—159. — IV. Издательства [указанные в I ч.]. Стр. 161—163. — V. Главнейшие пособия по литературе. Стр. 165—168. — Примечания. Стр. 169. — Содержание. Стр. 171. — *Вып. II за 1926—1928 гг.*: Пиксанов, Н. Предисловие. Стр. 3—4. — От составителя. Стр. 5—6. — Перио-

дические изд., использованные при составлении указателя, и объяснение сокращений. Стр. 8. — I. Художественная литература 1926—1927 гг. Указатель статей и рецензий, материалы о жизни и творчестве писателей, иконография. Стр. 9 — 170. — Журналы и сборники 1926—1927 гг. Стр. 171—181. — II. Критика, теория и история литературы 1926—1927 гг. Стр. 182—235. — Портреты и карикатуры (список художников). Стр. 235—236. — III. Писатели (по странам). Стр. 237—246. — Приложение: Художественная литература и критика 1928 г.: I. Художественная литература. Стр. 249—283. — II. Журналы и сборники. Стр. 284—285. — III. Критика, теория и и история литературы. Стр. 285—296. — Оглавление. Стр. [1].

Заглавие указателя дает не точное представление о нем: содержание его значительно более узкое, чем заглавие. Напечатанные в 1917—1928 гг. произведения русск. художественной литературы и произведения иностр. художественной литературы, переведенные на русск. яз., перечислены в указателе не все, а лишь вышедшие отдельными книгами, о которых появились рецензии в 30 журналах, просмотренных Н. И. Мацуевым при составлении каждого выпуска. Таким образом его работа — не перечень произведений художественной литературы русск. и переводной за 1917—1928 гг., а неполный перечень рецензий о них за это время.

Кроме рецензий, указаны: 1) критические, биограф. и библиограф. работы о русск. и иностр. поэтах, беллетристах и драматургах, их портреты и карикатуры на них, помещенные в просмотренных составителем указателя журналах и вышедшие отдельными книгами в 1917—1928 гг., 2) литерат. журналы и сборники, о которых помещены рецензии в тех же журналах в 1926—1928 гг. и 3) общие работы по критике, теории и истории литературы, помещенные в тех же журналах и вышедшие отдельными книгами в 1917—1928 гг., и рецензии о них. Материал перечислен до октября 1928 г. Указатель — не полон, особенно в отношении работ по критике, теории и истории литературы. Просмотренные составителем 30 журналов пробиблиографированы им не полностью, часть материала из этих журналов пропущена в указателе. Многие пропуски вызваны тем, что составитель основывался, главным образом, на заглавиях, не обращая внимания на содержание. Статьи, посвященные двум и более писателям, за некоторыми исключениями, не указываются в библиографии каждого из этих писателей. В «Книжной летописи» использован только отдел теории и истории литературы и оставлены в стороне другие отделы, напр., искусство, в котором зарегистрированы книги, заключающие между прочим и ценный материал по литературе.

Описаны книги и статьи не выдержанно, но в общем с достаточной полнотой. Содержание сборников и книг о нескольких писателях не раскрыто. Благодаря тому, что составитель указателя слепо следовал заглавиям книг, приведенным рецензентами, не исправляя их ошибки, в указателе искажены фамилии некоторых авторов, иногда один и тот же автор фигурирует под разными фамилиями, одна и та же книга значится под разными заглавиями, т. е. указаны несуществующие книги. Сделаны ошибки в распределении авторов по странам. Наряду с этим допущен ряд опечаток, искажающих слова.

Во всех отделах и подотделах книги материал расположен в алфавитном порядке.

Выбор журналов, пробиблиографированных составителем указа-

теля, список которых дан в обоих его выпусках, сделан не продуманно: использованы такие незначительные журналы, как «Крокодил», «Огонек», «Книга и профсоюзы», и не просмотрены такие ценные журналы, как «Пролет. культура», «Творчество», «Под знаменем марксизма», «Вестник Ком. академии» и т. п. Выпуски указателя отличаются друг от друга по своему содержанию. В I выпуске за 1917—1925 гг. составитель стремился дать почти исключительно указания на статьи и рецензии об отдельных произведениях, во II вып. за 1926—1928 гг. — возможно полнее исчерпать весь критический материал, находящийся в просмотренных журналах. Во II вып. не дано вспомогательного указателя издательств, помещенного в I вып., но прибавлены: 1) рецензии о журналах и сборниках, вышедших в 1926—1928 гг., и 2) список художников, рисовавших портреты и карикатуры.

Рецензии: 1) *Ц., А. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, стр. 31.— 2) *Цинговатов, А. — «Книгоноша», 1926, № 35, стр. 29—30.— 3) Мандельштам, Л. — «Красн. библиотекарь», 1926, кн. XI, ноябрь ,стр. 95—96. — 4) Мандельштам, Р. — «Печать и революция», 1926, кн. VII, окт. — ноябрь, стр. 195—196. — 5) *З., А. — «Правда», 1926, № 236. — 6) *«Фабрично-заводск. профсоюзная библиотека», 1926, № 17—18, стр. 3. — 7) «Журналист», 1927, № 1, янв., стр. 73. — 8) *Перцович, Ю. — «Звезда», 1927, кн. IV, стр. 173. — 9) *Перцович, Ю. Библиография художественной литературы в 1926 г. — «Лгр. правда», 1927, № 42, 20 февр. — 10) Перцович, Ю. — «Звезда», 1929, кн. VI, стр. 208. — 11) Блюм, Э. — «Печать и революция», 1929, кн. VI, июнь, стр. 108—110 (Указаны многочисленные ошибки и пропуски).

См.: *Мацуев, Н. О библиографии в журналах и газетах (Несколько замечаний).—«Художеств. литература», 1931, № 3, стр.27—28.

Являясь простым регистрационным библиограф. указателем, предназначенным для библиотечных, книжных и литерат. работников, труд Н. И. Мацуева не имеет какой-либо определенной литературоведческой методологической установки. Несмотря на отмеченные крупные дефекты, работу нельзя игнорировать при разыскании материалов для изучения послеоктябрьской русск. литературы. В некоторых своих частях она дает материал, хотя и не полный, но не заключающийся в других библиограф. трудах: указания на портреты писателей, карикатуры на них, отзывы о журналах, распределение писателей по странам. Указателем следует пользоваться одновременно с работою А. М. Витман, Н. Д. Покровской (Хаимович) и М. Э. Эттингер: «Восемь лет русск. художественной литературы (1917—1925)» (см. № 71).

75. Богуславский, А. И. Наши писатели. Что читать по современной русской художественной литературе. (1917—10 лет советской художественной литературы — 1927). Изд. «БИП». Одесса. **1927.** 115 + [1] стр. 5.000 экз. 60 к.

Задача: составить справочник по русск. художественной литературе послеоктябрьской эпохи строго рекомендательного характера, в котором дать в конспективной форме необходимый минимум критического, биограф. и библиограф. материала (Предисловие. Стр. 5).

Содержание: От автора. Стр. 3—7. — *I. Писатели*: 1. Бабель, И. Э. Стр. 11—15. — 2. Вересаев, В. В. (Смидович). Стр. 16—20. — 3. Гладков, Ф. В. Стр. 21—26. — 4. Горький, Максим (А. М. Пешков). Стр. 27—36. — 5. Иванов, В. В. Стр. 37—42. — 6. Леонов, Л. М. Стр. 43—47. — 7. Либединский, Ю. Н. Стр. 48—52.—8. Ляшко, Н. Н. Стр. 53—60. — 9. Неверов, А. С. (Скобелев). Стр. 61—65. —10. Новиков-Прибой, А. С. Стр. 66—72. — 11. Сейфуллина, Л. Н. Стр. 73—78. — 12. Серафимович, А. С. (Попов). Стр. 79—83. — 13. Фадеев, А. Стр. 84—89.—14. Федин, К. А. Стр. 90—94.—15. Фурманов, Д. А. Стр. 95—101. — *II. Указатель пособий по современной русск. художественной литературе*: I. Биография и библиография. Стр. 105—107.— II. Критика. Стр. 107—111.—III. Учебные пособия. Стр. 112—115.— Оглавление. Стр. [1].

Приводятся краткие сведения о жизни и творчестве перечисленных выше 15 беллетристов послеоктябрьской эпохи, указаны сборники их произведений и произведения, вышедшие отдельными книгами после Октябрьской революции, разбитые на главные, рекомендуемые составителем указателя для чтения в первую очередь, и на менее значительные, рекомендуемые для чтения во вторую очередь. Указаны также наиболее ценные, по мнению составителя указателя, критические и некоторые биограф. работы о тех же писателях и рецензии об их произведениях, вышедшие отдельными книгами и напечатанные в журналах и отчасти газетах как после Октябрьской революции, так и до нее. Во второй части указателя перечислены главнейшие общие библиограф., био-библиограф. и критические работы и учебные пособия по русск. художественной литературе послеоктябрьской эпохи, вышедшие отдельными книгами в 1923—1927 гг.

Описаны книги с достаточной полнотой, статьи — кратко, без указания страниц. Указание главных произведений сопровождается заметками, доходящими до 3 страниц, в которых составитель указателя стремился дать сжатый разбор идейного замысла и содержания произведений, а также краткую оценку их художественных достоинств и недостатков, с целью заранее привлечь внимание читателя к наиболее существенным моментам содержания произведения и вызвать интерес к нему. Критические и биограф. работы об отдельных писателях не аннотированы. В «Указателе пособий по современной русск. художественной литературе» приведено их содержание.

Перечисленный в указателе материал, повидимому, собран отчасти путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изд., отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано.

Рецензия: *Т., К. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11—12, стр.67.

Работа А. И. Богуславского большой ценности не имеет, но при отсутствии библиограф. трудов такого типа может быть использована тем кругом читателей, для которых она предназначена: читателями, интересующимися литературой, и лицами, занимающимися самообразованием, а также в школе, в клубных литерат. кружках и в библиотеках (Предисловие. Стр. 7).

76. [Розанов, И. Н.] Путеводитель по русской литературе XIX века. Составил **Ив. Н. Розанов.** Изд. «Работник просвеще-

ния». М. **1927.** (Библиотека народного учителя). 340 стр. 8.000 экз.

— 3-е изд. М.—Л. **1930.** 336 стр. 5.100 экз. 1 р. 25 к.

Иван Никанор. Розанов (р. 1877) — автор многих работ по истории русск. литературы, с 1915 г. преподав. нескольких московск. высших учебных заведений, хранитель Отделения истории Гос. исторического музея. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 219—220.)

Задача: «служить прежде всего элементарным справочником при изучении наших классиков и в особенности при первоначальной ориентировке в обширной литературе о них» (Предисловие к 1-му изд. Стр. 3).

Содержание 3-го изд.: Предисловие к 1-му изд. Стр. 3—4. — Предисловие ко 2-му изд. Стр. 4. — *Ч. I. Первая половина XIX в.*: I. Вступление. Стр. 7—13.—II. Литерат. направления 1-й пол. XIXв. Стр. 14—21. — III. Старая литерат. школа («Беседники» и примыкающие к ним): Г. Р. Державин, А. С. Шишков, Д. П. Горчаков, Д. И. Хвостов, И. А. Крылов, А. А. Шаховской, С. С. Бобров, С. А. Ширинский-Шихматов, А. П. Бунина, И. М. Долгорукий, А. Е. Измайлов, П. А. Катенин, В. К. Кюхельбекер. Стр. 22—27. — IV. А. С. Грибоедов. Стр. 28—33.—V. Карамзинская школа (Арзамасцы, Оленинский кружок и др.): Н. М. Карамзин, В. А. Озеров, П. И. Шаликов, Г. П. Каменев, И. П. Пнин, В. В. Попугаев, А. Ф. Воейков, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, Н. И. Гнедич, П. А. Вяземский, В. Л. Пушкин, Д. В. Давыдов, Д. В. Дашков. Стр. 34—40. — VI. А. С. Пушкин. Стр. 41—67. — VII. Романтизм. Модные писатели 30-х годов: А. А. Бестужев (Марлинский), Н. В. Кукольник, В. Г. Бенедиктов. Стр. 68—72. — VIII. Второстепенные писатели Пушкинской эпохи: 1. Поэты: Е. А. Баратынский, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, И. И. Козлов, Д. В. Веневитинов, А. И. Подолинский, А. И. Барятинский, К. Ф. Рылеев, А. И. Одоевский, А. И. Полежаев, П. П. Ершов, А. С. Хомяков, В. Г. Тепляков, В. И. и Ф. А. Туманские, П. А. Плетнев, Ф. Н. Глинка. — 2. Прозаики: И. И. Лажечников, М. Н. Загоскин, А. Ф. Вельтман, В. И. Даль, В. Ф. Одоевский, Н. Ф. Павлов, Н. А. Полевой, Ф. В. Булгарин, Н. И. Греч, О. И. Сенковский. Стр. 73—82. — IX. М. Ю. Лермонтов. Стр. 83—96. — X. А. В. Кольцов: 1. Предшественники Кольцова: Ю. А. Нелединский-Мелецкий, Н. П. Николев, И. И. Дмитриев, А. Ф. Мерзляков, И. Сибиряков, Ф. Н. Слепушкин, М. Д. Суханов, Е. И. Алипанов, Н. С. Цыганов. — 2. А. В. Кольцов. Стр. 97—109. — XI. Н. В. Гоголь: 1. Предшественники Гоголя: В. Т. Нарежный, Г. Ф. Квитка-Основьяненко. — 2. Н. В. Гоголь. Стр. 110—123. — XII. Натуральная школа и писатели 40-х и 50-х гг.: А. Ф. Писемский, Д. В. Григорович, С. Т. Аксаков, Н. П. Огарев, К. К. Павлова, Е. П. Ростопчина, И. П. Мятлев, В. А. Сологуб, Е. П. Гребенка, Е. А. Ган. Стр. 124—130. — XIII. В. Г. Белинский. Критики-современники В. Г. Белинского: Н. И. Надеждин, В. Н. Майков. Стр. 131—141. — XIV. Литерат. иерархия писателей 1-й пол. XIX в. Стр. 142—146. — *Ч. II. Вторая половина XIX в.*: I. Вступление. Стр. 149—156. — II. Литерат. направления 2-й пол. XIX в. Стр. 157—161. — III. А. И. Герцен: Стр. 162—166. — IV. Н. Г. Чернышевский.

Стр. 167—173. — V. Н. А. Добролюбов. Стр. 174—178. — VI. Д. И. Писарев. — П. Н. Ткачев. — М. А. Антонович. Стр. 179—186. — VII. И. А. Гончаров. Стр. 187—193. — VIII. И. С. Тургенев. Стр. 194—206.—IX. Ф. М. Достоевский. Стр. 207—221. — X. Н. А. Некрасов.— Поэты-сатирики 60-х гг.: П. И. Вейнберг, Д. Д. Минаев, В. С. и Н. С. Курочкины. Стр. 222—239. — XI. И. С. Никитин. — Поэты-самоучки: И. З. Суриков, А. Е. Разоренов, М. А. Козырев, С. Я. Дерунов. Стр. 240—246. — XII. А. Н. Островский. Стр. 247—256. — XIII. М. Е. Салтыков-Щедрин. Стр. 257—262. — XIV. Г. И. Успенский. Стр. 263—268. — XV. Л. Н. Толстой. Стр. 269—284. — XVI. А. П. Чехов. Стр. 285—295. — XVII. Критики: П. В. Анненков, А. В. Дружинин, А. А. Григорьев, Н. К. Михайловский. Стр. 296—300. —XVIII. Поэты 2-й пол. XIX в.: Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет (Шеншин), А. К. Толстой, Л. А. Мей, Н. Ф. Щербина, К. К. Случевский, Я. П. Полонский, А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон, А. Н. Апухтин, А. А. Голенищев-Кутузов, К. М. Фофанов, И. С. Аксаков, А. М. Жемчужников, С. Г. Фруг, П. Ф. Якубович. Стр. 301—313. — XIX. Беллетристы и драматурги 2-й пол. XIX в.: Н. С. Лесков, А. К. Шеллер-Михайлов, С. Н. Терпигорев (Атава), Н. Г. Гарин-Михайловский, А. И. Эртель, Г. А. Мачтет, П. Д. Боборыкин, Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников, А. И. Левитов, Н. Н. Златовратский, Н. В. Успенский, В. А. Слепцов, Н. Е. Каронин (Петропавловский), П. И. Мельников-Печерский, И. В. Федоров (Омулевский), Г. П. Данилевский, Д. Л. Мордовцев, В. М. Гаршин, И. Н. Потапенко, К. М. Станюкович, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. В. Сухово-Кобылин, Д. В. Аверкиев, А. А. Потехин. Стр. 314—328. — Указатель писателей, о которых сообщаются био-библиограф. сведения. Стр. 329—331. — Оглавление. Стр. 332—336.

Приведены основные биограф. сведения о перечисленных выше писателях, дана хронологическая канва наиболее крупных событий их жизни и литерат. деятельности, перечислены важнейшие изд. сочинений и наиболее ценные биограф. и критические работы о писателях. «Чем важнее значение того или иного писателя в истории литературы или для нашей современности, тем более внимания ему уделяется»,—заявляет составитель указателя в предисловии к 1-му изд. (стр. 3—4). Это не вполне выполнено. Некоторым писателям, сыгравшим видную роль в развитии русск. литературы, напр., Н. М. Карамзину, уделено недостаточное внимание. Литература о некоторых писателях совсем не указана, напр., о В. А. Сологубе, Ф. В. Булгарине, Н. И. Грече, Н. С. Лескове. Кроме литературы об отдельных писателях и литерат. направлениях, во вступлениях к I и II чч. указателя (стр. 12—13, 154—156) отмечены важнейшие общие труды по истории русск. литературы, русск. истории и истории русск. общественности XIX в. Указаны книги, журнальные и отчасти газетные статьи, появившиеся на русск. языке в XIX и XX вв. Большое внимание уделено марксистской литературе о писателях. Выбор указываемого материала сделан не всегда удачно: пропущены некоторые изд. сочинений писателей и работы о них, которые по плану указателя следовало бы отметить. Недостаточное внимание уделено библиограф. работам, посвященным отдельным писателям, в литературе о ряде писателей эти работы не отмечены или же приведены случайно. Указание их оказало бы большую услугу тем из пользующихся справочником, кто, не ограничившись перечисленной в нем литературой, пожелал бы

углубить свое знакомство с данным писателем и более широко познакомиться с литературой о нем.

Описаны книги и статьи с неодинаковой степенью полноты, иногда не указаны необходимые сведения — место и год изд. книг, №№ журналов, иногда названия журналов так сокращены, что будут непонятны тем читателям, для которых предназначается указатель. Составитель стремился возможно более облегчить пользующимся указателем ориентировку в громадном имеющемся материале по русск. литературе XIX в. В литературе о ряде писателей, главным образом наиболее крупных, особо выделены работы для первоначального ознакомления с писателями и марксистская литература о них, что значительно облегчает использование указателя недостаточно подготовленными читателями. С той же целью ориентировать в указываемом материале даны различные руководящие замечания, между прочим ориентирующие в литерат. направлениях, идеологических группировках писателей. Этой же цели служат сообщаемые составителем биограф. сведения о писателях, дающие недостаточно подготовленному читателю общее представление о писателе. К сожалению, эти биограф. сведения даны без определенного плана и не равноценны. Указываемые книги и статьи во многих случаях снабжены аннотациями, в которых приведено содержание книг и статей, дана их характеристика, отмечена относительная ценность и т. д. Хотя при аннотировании составитель не придерживался определенного плана, благодаря чему аннотации не выдержаны и случайны по приводимым сведениям, они значительно облегчают ориентировку в указываемом материале. В указателе встречаются фактические ошибки.

Положив в основу указателя хронологическо-систематическое расположение материала, составитель в главах, посвященных крупным писателям, обычно распределяет материал на следующие основные отделы: 1) биография, 2) хронологическая канва, 3) издания сочинений, 4) литература о писателе. В пределах последней рубрики материал, в зависимости от его обилия, иногда разбит на подрубрики. Конструкция указателя в общем проста и удобна.

В какой мере указатель является результатом непосредственного просмотра составителем перечисленного материала, — не отмечено. Некоторые главы во 2-м изд. просмотрены специалистами по данным писателям: Н. К. Пиксановым (Грибоедов), М. А. Цявловским (Пушкин), С. В. Шуваловым (Лермонтов), Н. Л. Бродским (Тургенев), Н. П. Кашиным (Островский), Б. В. Томашевским (Кольцов). 1-е изд. было приложено к №№ 10—12 журн. «Народный учитель». Во 2-м изд.: 1) произведена некоторая перегруппировка материала, 2) литература о классиках дополнена некоторыми работами, вышедшими после выхода 1-го изд., 3) значительно увеличено (на 33 автора) число второстепенных писателей, о которых даются краткие био-библиограф. сведения, 4) приложен «Указатель писателей, о которых сообщаются био-библиограф. сведения».

Рецензии: 1) *Перцович, Ю. — «Звезда», 1928, кн. VI, стр. 130.—2) *Перцович, Ю.—«Лгр. правда», 1928, № 131, 8 июня. — 3) Благой, Д. — «Печать и революция», 1928, кн. VII, окт. — ноябрь, стр. 194—195. — 4) Блюм, Э. В плену у идеализма. Путеводители по художественной литературе. — «Помощь самообразованию», 1930, № 9, стр. 7—8.

Указатель в методологическом отношении эклектичен и не может

служить надежным путеводителем при марксистско-ленинском изучении литературы. Из всех имеющихся трудов по библиографии русск. литературы XIX в. этот указатель более всех ориентирует в перечисленном материале, что делает его наиболее, но не вполне, по отмеченной выше причине, подходящим для лиц, недостаточно подготовленных в области литературоведения. Вместе с тем указатель полезен для справок и для педагогической и научно-исследов. работы. Отсутствие страниц в приложенном к «Путеводителю» «Указателе писателей, о которых сообщаются био-библиограф. сведения» несколько тормозит скорость наведения справок, но в общем пользоваться «Путеводителем» не трудно. При пользовании «Путеводителем», составленным до литературной дискуссии, следует иметь в виду, что работы В. Ф. Переверзева, отмеченные И. Н. Розановым как особо ценные и имеющие руководящее значение, как «образцы применения марксистского метода», извращают этот метод. Следует вообще осторожно относиться к рекомендации составителем работ как марксистских.

77. **Сухов, Г. Ф.** Указатель рецензий на художественную прозу, русскую и переводную, вышедшую в 1926 г. Изд. составителя. Киев. **1927**. 63 + [1] стр. 1.500 экз. 75 к.

Георгий Федор. Сухов — аспирант Академии наук СССР, сотрудник Зоологического музея.

Содержание: Предисловие. Стр. 3. — Список периодических изд., рецензии из которых помещены в «Указателе». Стр. 4. — Замечания к пользованию «Указателем». Стр. 4. — Беллетристика русских авторов. Стр. 5—34. — Переводная беллетристика. Стр. 35 — 63. — Содержание. Стр. [1].

Указаны рецензии о вышедших в 1926 г. коллективных сборниках произведений русск. художественной литературы, собраниях сочинений и отдельных изд. произведений русск. беллетристов, начавших литературную деятельность как после Октябрьской революции, так и ранее, а также собраниях сочинений и отдельных изд. произведений иностр. беллетристов, переведенных на русск. язык. Указаны рецензии из просмотренных составителем 15 журналов и 7 газет, выходивших в СССР на русск. яз. в 1926 — 1927 гг. и перечисленных в указателе. Отмечены также напечатанные в 1922—1925 гг. рецензии о книгах, вышедших в 1926 г. повторным изд.

Описаны книги и рецензии с достаточной полнотой.

Рецензии в каждом из двух отделов: «Беллетристика русск. авторов» и «Переводная беллетристика» указаны в алфавите авторов рецензированных книг.

Рецензия: *П е р ц о в и ч, Ю. — «Лгр. правда», 1928, № 112, 16 мая.

Указатель, выполненный составителем довольно тщательно в отношении библиограф. техники, окажет помощь не только библиотекарям, для которых предназначен, но и изучающим литературу и интересующимся ею. Указатель является необходимым дополнением к книге Н. И. Мацуева (см. № 74), так как Г. Ф. Суховым указаны рецензии из таких журналов и газет, которые не были просмотрены Н. И. Мацуевым.

78. Владиславлев, И. В. Литература великого десятилетия (1917—1927). Художественная литература—критика—история литературы—литературная теория и методология. Гос. изд. Т. I. М.—Л. 1928. 299 стр. 3.000 экз. 5 р.

Об *И. В. Владиславлеве* см. № 53.

Задача: «дать полную картину литерат. истории последнего десятилетия как в его новых ростках, так и в живущем еще наследии прошлого» (Предисловие. Стр 5).

Содержание: Предисловие. Стр. 5—10. — Художественная литература в годы революции (Статистико-библиограф. очерк). Стр. 11 — 26. — Литература великого десятилетия (1917—1927 гг.). Стр. 27—294. — Критики-марксисты. Стр. 295—298. — Условные сокращения (Периодика и издательства). Стр. 299.

В указатель вошли русск. поэты и беллетристы, выступившие на литерат. поприще как в 1917 — 1927 гг., так и в дореволюционное время, если сочинения их и литература о них появились в эти годы. Из послереволюционных писателей составитель старался охватить возможно полнее всех, выступивших в 1917—1927 гг. с отдельными изд., делая в некоторых случаях исключения из этого правила. Писатели, которые писали на русск. яз., но по происхождению не принадлежали к русским, в указатель не вошли. Кроме библиографии поэтов и беллетристов, дан список критиков-марксистов с исключением тех дореволюционных критиков-марксистов, работы которых не переиздавались в 1917—1927 гг., а также тех современных критиков-марксистов, которые или случайно выступали в области литературы, или выступали главным образом в качестве рецензентов. Принятый составителем принцип отбора писателей, вводимых в указатель, не выдержан строго. На ряду с включением в указатель некоторых мелких писателей XIX в., в него не вошло несколько сравнительно видных писателей, как, напр., К. Н. Батюшков, О. И. Сенковский, Н. В. Успенский, Н. И. Наумов, П. В. Засодимский, К. М. Станюкович, несмотря на то, что их произведения или литература о них появились в 1917—1927 гг. Не вошел также ряд современных писателей, хотя они имеют право занять свое место в указателе на ряду с писателями, включенными в него. Указаны как произведения поэтов и беллетристов, так и литература о них. Отмечаются и произведения, предназначенные для детей. Перечислены книги, журнальные и газетные статьи, появившиеся как на русск. яз., так и на иностр., как в СССР, так и за границей; последние, насколько для этого давали возможность наши книгохранилища. Стремясь дать, по возможности, исчерпывающий список всех отдельно изданных произведений современных поэтов и беллетристов, составитель отмечал и произведения, появившиеся в периодических изд., но только в тех случаях, если это было важно для освещения первых шагов на литерат. поприще, если писателем было выпущено малое количество отдельных изданий и, наконец, если эти произведения являлись более или менее крупными новинками, не вошедшими еще в отдельные изд. сочинений. «Что касается критических статей и заметок, — указывает составитель в предисловии (стр. 7—8), — то содержание ядра всех наших основных журналов и альманахов, издававшихся за это 10-летие, включалось, как общее правило, полностью». Принцип выбора

материала строго не выдержан: иногда указано малоценное, пропущено более важное. Материал указан до осени 1927 г. Наиболее крупные отдельные изд. и важнейшие статьи наших основных журналов отмечены и за последние три-четыре месяца этого года.

Описаны книги и статьи без достаточной тщательности и выдержанности по полноте, иногда не приведены самые необходимые сведения о произведении, что затрудняет его разыскание. Приведены, но не всегда, биограф. сведения о поэтах и беллетристах, библиография которых вошла в справочник. Указатель в целом не аннотирован, приведено содержание сборников, но не всегда и с разной степенью полноты. Допущены многочисленные фактические неточности и ошибки.

Материал расположен в указателе в алфавите писателей. В пределах библиографии отдельного писателя материал, в зависимости от его обилия, разбивается на следующие рубрики: 1) сочинения писателя: а) вышедшие в СССР, б) вышедшие за границей, 2) литература о писателе: а) биограф. работы, б) работы о творчестве, в) рецензии о произведениях, г) библиограф. работы, д) заграничная литература.

Составителем непосредственно просмотрены многие издания, использованы материалы, присланные ему писателями, и библиограф. пособия. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие — по печатным пособиям, — не отмечено.

Указатель является продолжением другой работы И. В. Владиславлева: «Русские писатели» (см. № 53). II т. указателя, который посвящен критике, истории литературы, литерат. теории и методологии, не вышел.

Рецензии: 1) Добровольский, Л. и Можайский, И. — «Библиография», 1929, № 4 стр. 92—95. (Указаны многочисленные пропуски и ошибки.) — 2) Перцович, Ю. — «Звезда», 1929, кн. VI, стр. 206—207. — 3) Ипполит, И. — «Книга и революция», 1929, № 6, 20 марта, стр. 47—48. — 4) * Перцович, Ю. — «Лгр. правда», 1929, № 48, 27 февр. — 5) Блюм, Э. — «Печать и революция», 1929, кн. VII, июль, стр. 122—126. (Указаны многочисленные пропуски и ошибки.) — 6) К., Н. Русск. литература и критика в реестрах реакционно-буржуазных библиографов. — «Книга и пролет. революция», 1932, кн. VI—VII, стр. 16—18.

При всех отмеченных выше недостатках указатель, давая громадный материал, является ценным основным библиограф. пособием для изучения русск. художественной литературы 1917—1927 гг. Отсутствие общего указателя авторов не дает возможности использовать указатель для разных целей. Хотя в указателе приведены сведения о вошедших в него писателях, которые дают некоторое представление о классовом лице писателей, и помещен список критиков-марксистов, что несколько облегчает ориентировку в приведенном материале, указатель труден для широких кругов читателей и учащихся, в виду того, что в указателе применен механический алфавитный принцип расположения писателей, вместо принципа распределения по классово-литерат. группам, среди них не выделены как-либо наиболее крупные из них, наиболее важные и характерные их сочинения и наиболее ценные работы о них и не отмечена степень доступности перечисленных книг и статей. При пользовании списком критиков-

марксистов следует не упустить из внимания, что в него включен ряд критиков, которых нельзя считать марксистами.

79. Полонский, Вячеслав. Очерки литературного движения революционной эпохи (1917—1927). Гос. изд. М.—Л. **1928.** VIII + 334 стр. 3.000 экз. 3 р.

— 2-е исправл. и дополн. изд. Гос. изд. М.—Л. **1929.** VIII + 344 стр. 5.000 экз. 3 р.

2-е изд. Стр. 287—332: Библиография.

Вячеслав Полонский — псевдоним *Вячеслава Павлов. Гусина* (1886—1932) — критика, в дореволюционное время сотрудника «Нов. журн. для всех», «Нов. жизни», «Летописи», после Октябрьской революции редактора и сотрудника «Печати и революции», «Нов. мира», исследователя Бакунина, действ. члена Гос. академии художественных наук и Российск. ассоциации научно-исследов. инст. общественных наук, после Февральской революции с.-д. интернационалиста, с 1919 г. члена ВКП (б). (См.: Писатели современной эпохи. Биобиблиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 210—211.)

Содержание: Предисловие. Стр. 289. — Пособия [библиограф.]. Стр. 289—290.—I. Интеллигенция, литература и революция. Стр. 290—293.—II. От футуризма до «Кузницы»: а) Футуризм. — б) Имажинизм. — в) Конструктивизм и экспрессионизм. — г) «Кузница».— д) Пролет. литература 1917—1922 гг. Стр. 293—301. — III. А. А. Богданов и пролет. культура. Стр. 301—305.— IV. Ленин и пролет. культура. Стр. 305—307.—V. Литерат. взгляды Л. Д. Троцкого. Стр. 307—309.—VI. Дальнейшее развитие советской литературы. Литерат. споры: а) Попутчики. — б) Леф и формалисты. — в) Новокрестьянские поэты и писатели и группа «Перевал». — г) Дискуссия о пролет. культуре, искусстве и литературе. Стр. 309—320.— VII. «На литерат. посту», «Октябрь». Стр. 320—326.—VIII. Бухарин о художественной литературе. Стр. 326—327.— IX. Литерат. взгляды А. В. Луначарского. Стр. 327—329.—X. Художественная политика ВКП(б). Новый этап в развитии напостовства. Стр. 329—332.

Перечислены книги, журнальные и газетные статьи, напечатанные в послереволюционную эпоху и отчасти ранее. Указатель на полноту не претендует, указаны лишь наиболее существенные книги и статьи. Всего в указателе 870 №№.

Описаны книги и статьи с достаточной полнотой.

Расположен материал в отделах и подотделах в алфавите авторов и названий сборников и анонимных книг.

Указатель является отчасти результатом непосредственного знакомства составителя с перечисленными им книгами и статьями, отчасти составлен по печатным пособиям, приведенным в начале указателя. Какие из указанных книг и статей описаны de visu, какие по печатным пособиям, — не отмечено.

Являясь указателем литературы к главам книги В. П. Полонского, библиография, давая ценный материал, имеет более широкое значение и является полезным библиограф. пособием для изучения

русск. литературы послереволюционной эпохи. Отсутствие аннотаций или каких-либо других указаний, ориентирующих в перечисленном материале, делает работу трудной для использования недостаточно подготовленными лицами.

80. **Саянов, В.** Современные литературные группировки. Изд. «Прибой». Л. **1928.** 99 стр. 4.000 экз. 75 к.

—2-е перераб. и дополн. изд. Изд. «Прибой». Л. **1930.** 194 + [1] стр. 4.000 экз. 1 р. 40 к.

— 3-е изд. Гос. изд. худож. литературы. Л.—М. **1931.** 145 + [1] стр. 5.140 экз.

1-е изд. Стр. 69—88: Приложения:

Перцович, Ю. Краткий обзор важнейших пособий по современной художественной литературе и критике.

Юрий Саввич Перцович (р. 1902) — критик, сотрудник «Звезды» и «Лгр. правды», составитель нескольких работ по библиографии русск. литературы, ред. истории завода им. Сталина.

Содержание 1-го изд.: [Предисловие]. Стр. 69—71. — Важнейшие пособия по современной литерат. критике. Стр. 71—74. — Важнейшие библиограф. пособия по современной художественной литературе. Стр. 74—79. — Список избранных произведений современных писателей: 1. Прозаики. Стр. 80—84.—2. Поэты. Стр. 84—87. — Списки писателей, входящих в групповые объединения, существующие в настоящий момент. Стр. 87—88.

Дан критико-библиограф. обзор важнейших трудов по русск. литерат. критике послеоктябрьской эпохи, библиограф. пособий по русск. художественной литературе той же эпохи и работ по литерат. технике, вышедших отдельными книгами и некоторых напечатанных в журналах после Октябрьской революции. Кроме этого, дан список признанных современной критикой заслуживающими внимания в художественном или идеологическом отношении произведений русск. беллетристов и поэтов послеоктябрьской эпохи, начавших свою литерат. деятельность как после Октябрьской революции, так и до нее. Указаны собрания сочинений и произведения, вышедшие на русск. яз. отдельными книжками в 1919 — 1927 гг.

Описаны книги с достаточной полнотой за некоторыми исключениями. Аннотаций или каких-либо других указаний, ориентирующих в «Списке избранных произведений современных писателей», — не дано. Допущено несколько фактических ошибок и грубых опечаток.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено. Во 2-м изд. книги В. Саянова указатель Ю. С. Перцовича сокращен, отброшена 1-я ч. и дан (стр. 168—180) только список избранных произведений современных поэтов и беллетристов, доведенный до 1 мая 1929 г. В 3-м изд. указатель не помещен.

Указатель может быть использован для первоначального ознакомления с библиографией русск. художественной литературы и критики послеоктябрьской эпохи.

81. [**Веккер, В. Д.** и **Кулаков, А. П.**] Указатель статей и рецензий на русскую и переводную художественную литературу за 1928 г. Составили **Б. Веккер** и **А. Кулаков.** Культ.-просвет. кооперат. т-во «Начатки знаний». Л. **1929.** (Гос. универсальная библиотека Лгр. политпросвета). 96 стр. 1.500 экз. 1 р.

Борис Давид. Веккер (р. 1879) — до Октябрьской революции сотрудник «Дня», «Русск. ведом.» и др. газет, после — сотрудник политпросветских библиотек в Лгр. — *Александр Петр. Кулаков* (р. 1889) — сотрудник рукописного отд. библиотеки Академии наук, Библиограф. комиссии Лгр. Губполитпросвета, зав. справочно-библиограф. отд. Центр. библиотеки в Лгр.

Задача: облегчить библиотечн. работникам возможность без лишней затраты времени «бесперебойно следить за той оценкой, которую встречает каждое новое художественное произведение со стороны журнальной и газетной критики» (Предисловие. Стр. 3).

Содержание: Предисловие. Стр. 3—4.— I. Русск. литература: А. Проза. Стр. 5—52. — Б. Поэзия. Стр. 53—62. — II. Переводная литература. Стр. 63—91. — Список журналов и газет, использованных для указателя, и принятых сокращений. Стр. 92. — Алфавитный указатель авторов. Стр. 93—96.

Указаны рецензии о вышедших в 1926 — 1928 гг. коллективных сборниках произведений русск. художественной литературы, собраниях сочинений и отдельных изданиях произведений русск. поэтов, беллетристов и драматургов, начавших литерат. деятельность как после Октябрьской революции, так и ранее (XIX и XX вв.), а также собраниях сочинений и отдельных изданиях произведений иностр. поэтов, беллетристов и драматургов, переведенных на русск. яз. Кроме рецензий, отмечены критические и биограф. статьи о тех же писателях. Рецензии и статьи указаны из просмотренных составителями наиболее крупных 16 библиограф. и литерат.-художественных журналов и 7 газет, выходивших в Лгр. и Москве на русск. яз. в 1928 г. и перечисленных в указателе. Выбор журналов не вполне удачен. В указателе имеются пропуски, главным образом статей, которые посвящены нескольким писателям и в заглавии которых фамилия данного писателя не приведена.

Описаны книги, статьи и рецензии в общем с достаточной полнотой, но в некоторых случаях не отмечен год изд. рецензированных книг.

Рецензии в каждом из подотделов «Русск. литературы»: а) проза и б) поэзия и в отделе: «Переводная литература» указаны в алфавите авторов рецензированных книг и заглавий коллективных сборников. В этот же общий алфавит включены писатели, о которых указаны статьи. Распределение писателей на русск. и иностр. сделано не достаточно тщательно, к иностр. отнесена русск. романистка Н. А. Венкстер.

Рецензии: 1) Перцович, Ю. — «Звезда», 1929, кн. XII, стр. 192—193.—2) И — т, И. — «Книга и революция», 1930, № 1, 5 янв., стр. 45.—3) Блюм, Э. — «Печать и революция», 1930, кн. II, февр., стр. 69.

Указатель, как и труд Г. Ф. Сухова (см. № 77), является необходимым дополнением к книге Н. И. Мацуева (см. № 74), так

как Б. Д. Веккером и А. П. Кулаковым указаны рецензии из таких журналов и газет, которые не были просмотрены Н. И. Мацуевым.

82. **Мустангова, Е.** Современная русская критика. Изд. «Прибой». Л. **1929.** 73 + [1] стр. 3.000 экз. 60 к.

Стр. 57—73:

[Перцович, Ю. С.] Библиография современной русской критики. Составил **Ю. Перцович.**

Об *Ю. С. Перцовиче* см. № 80.

Содержание: 1. Общие пособия. — 2. Формалисты. — 3. Лефы. — 4. Конструктивисты. — 5. Социологическая критика: а) Группа Пролеткульта. — б) Группа «Красн. нови». — в) Напостовцы. — г) Критические работы марксистов историков литературы и марксистов, не входящих ни в одну из перечисленных групп. — 6. Критики, стоящие вне групп.

Перечислены важнейшие книги, некоторые журнальные и газетные статьи, сборники и журналы 1918—1929 гг.

Описаны книги и статьи кратко и не выдержанно по полноте. Описание снабжено аннотациями, в которых приведено содержание книг и статей.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Работа является вторым после книги Р. С. Мандельштам (см. № 67) специальным библиограф. указателем по русск. критике. Он шире книги Р. С. Мандельштам по рамкам, перечисляя критические работы, принадлежащие критикам разных направлений, но более узок по объему материала, отмечая лишь наиболее важные работы. Указатель — полезное библиограф. пособие как для широкого круга читателей, для которых предназначен, так и для лиц, специально изучающих русск. литературу и критику послереволюционной эпохи.

83. **[Розанов, И. Н.]** Путеводитель по современной русской литературе. Составил **Ив. Н. Розанов.** Изд. «Работник просвещения». М. **1929.** (Общественно-политическая библиотека журн. «Народный учитель»). 359 + [5] стр. 3.500 экз.

— 2-е изд. Изд. «Работник просвещения». М. **1929.** 359 + [5] стр. 4.500 экз. 1 р. 25 к.

Об *И. Н. Розанове* см. № 76.

Задача: «дать ориентировку в важнейших явлениях современной русск. литературы... В задачи «Путеводителя» входит указание путей к ознакомлению с важнейшими литерат. направлениями и группировками, с наиболее характерными для нашей эпохи авторами и с наиболее значительными произведениями» (Предисловие ко 2-му изд. Стр. 3).

Содержание 2-го изд.: Предисловие. Стр. 3—6. — *Введение*: Общие курсы по современной литературе: А. Характеристика. — Б. Общие курсы, вышедшие в течение последних двух лет (1927 — 1928). —

В. Общие курсы, вышедшие до 1927 г. Стр. 7—19. — Библиограф. указатели, справочники, сборники биографий, критических статей. Стр. 19—26. — Современное литературоведение: А. Основные течения. — Б. Вопрос о биографии.—В. Некоторые из вопросов, выдвинутых современностью. Стр. 26—43. — *Часть первая*: Литературные направления. Стр. 47—50. — Гл. I. Символизм: Вступление. — Социальный состав символистов. — Теория и критика. Книги символистов по теории и критике. — Поэзия символистов. — Художественная проза. — Марксистская критика о символизме. Стр. 51—69. — Гл. II. Валерий Брюсов. — Александр Блок. Стр. 70—88. — Гл. III. А. Белый, Бальмонт, Сологуб и др. — Акмеизм — преемник символизма: Характеристика. — [Отдельные представители]. Стр. 89—105. — Гл. IV. Эволюция народничества. Стр. 106—117. — Гл. V. Неонародники и крестьянские писатели. Стр. 118—136. — Гл. VI. Беллетристы дореволюционные. Стр. 137—147. — Гл. VII. Футуристы [формалисты] и примыкающие к ним: Формалисты и футуризм. — Формализм. — Важнейшие представители формализма. Стр. 148—159. — Гл. VIII. Футуристы и их разновидности: Лефовцы, конструктивисты.—Социальный состав футуристов. — Формально-социологический метод (форсоцство). — Футуристы разных групп. — Конструктивисты. Стр. 160 — 176. — Гл. IX. Серапионовы братья. Стр. 177—187. — *Часть вторая*: Вступление: Главнейшие особенности послеоктябрьской литературы. Стр. 191—194. — Гл. I. Критики-марксисты: Плеханов. — Критики академического типа и преподаватели. Стр. 195—211. — Гл. II. Ленин и литература. — Критики—политические деятели. — О политике партии в области художественной литературы (резолюция ЦК ВКП(б)). — Критики-журналисты. Стр. 212—234. — Гл. III. Максим Горький. Стр. 235—251.— Гл. IV. А. Серафимович. — Поэты революции. Старшее поколение. Стр. 252—263. — Гл. V. Пролет. литерат. группировки. — Организации пролетарских писателей: «Пролеткульт». Стр. 264—283. — Гл. VI. «Кузница». Стр. 284—306. — Гл. VII. Попутчики и писатели вне групп. Стр. 307—333. — Гл. VIII. ВАПП. «Октябрь». Напостовцы. Стр. 334—352. — Гл. IX. «Перевал». Стр. 353—359. — Указатель авторов, о которых сообщаются био-библиограф. сведения. Стр. [1—3]. — Оглавление. Стр. [4—5].

Перечислены и охарактеризованы главнейшие общие труды, библиограф. указатели, сборники биограф. и критических статей по русск. литературе послеоктябрьской эпохи, указаны основные течения в современном русск. литературоведении и некоторые из вопросов, выдвинутых в нем, помещены характеристики и отмечен состав направлений и групп в русск. послеоктябрьской художественной литературе, возникших как после революции, так и до нее, указана важнейшая литература о них, приведены биограф. сведения о 130 наиболее обративших на себя внимание русск. поэтах, беллетристах, драматургах, критиках и литературоведах послеоктябрьской эпохи, начавших свою литерат. деятельность как после Октября, так и ранее, указаны собрания их сочинений, отдельные произведения, письма, дневники, важнейшие библиограф., биограф. и критические работы о них, вышедшие отдельными книгами и появившиеся в журналах. О 15 наиболее крупных писателях даются более подробные биограф. и библиограф. сведения (в некоторых случаях хронологическая канва их жизни и деятельности, хронологический

список их произведений и т. д.), чем об остальных. Указаны книги, журнальные и некоторые газетные статьи, появившиеся на русск. яз. в СССР как после Октябрьской революции, так и до нее. Из послереволюционной литерат. продукции выделено то, с чем, по мнению составителя, необходимо знакомиться в первую очередь и что можно рекомендовать во вторую. Художественных произведений 1927—1928 гг. работа касается очень бегло. Русск. художественная литература, появившаяся за границей, в указатель не вошла. Выбор писателей, включенных в указатель, — в общем удачен. Среди работ о них пропущены некоторые ценные, заслуживающие быть отмеченными.

Описаны книги и статьи кратко (страницы не отмечаются). Описание значительного числа указываемых книг и статей снабжено аннотациями, в которых приведены сведения об авторах, содержание, дана характеристика произведений и иногда их оценка. Хотя составитель иногда снабжает аннотациями описание менее важных работ, не давая аннотаций к описанию более ценных, хотя аннотации не выдержаны по объему (от $1^1/_2$ страниц до 1 строки), содержанию и конструкции, они значительно облегчают ориентировку в указанном материале. В указателе допущены некоторые фактические ошибки.

Располагая материал в указателе в систематическом порядке, составитель относит отдельных писателей к тем направлениям и группам, с которыми они наиболее связаны, хотя бы потом и отошли от них. Распределение писателей по этим направлениям и группам иногда вызывает возражения, особенно неудачна группировка критиков: критики академического типа и преподаватели, критики — политические деятели, критики-журналисты.

«Путеводитель по современной русской литературе» является продолжением другого труда И. Н. Розанова: «Путеводитель по русской литературе XIX в.» (см. № 76). 1-е изд. указателя было приложено к № 3—6 журн. «Народн. учитель» за 1929 г. 2-е изд. — без перемен. В какой мере указатель является результатом непосредственного просмотра составителем перечисленного материала, — не отмечено.

Рецензии: 1) Перцович, Ю. — «Звезда», 1929, кн. XII, стр. 193.—2) Блюм, Э. — «Печать и революция», 1929, кн. X, окт., стр. 116—119.—3) Поляк, Л. Обзор критических и историко-литературных работ за 1929 г. — «Красн. библиотекарь», 1930, кн. II, стр. 82. — 4) Глаголев, А. — «Нов. мир», 1930, кн. II, стр. 252—254.—5) Блюм, Э. В плену у идеализма. Путеводители по художественной литературе. — «Помощь самообразованию», 1930, № 9, стр. 7—8.

Указатель, как и предыдущий труд составителя (см. № 76), в методологическом отношении эклектичен и не может служить вполне надежным путеводителем при марксистско-ленинском изучении русск. литературы. Из всех имеющихся трудов по библиографии русск. литературы послеоктябрьской эпохи настоящий указатель более всех ориентирует в перечисленном материале, что делает этот справочник наиболее, но не вполне, по отмеченной выше причине, подходящим для лиц недостаточно подготовленных. Вместе с тем указатель полезен для справок и при педагогической и научно-исследов. работе. При пользовании указателем следует иметь в виду, что высказанное в нем не может целиком быть принято при марксистско-ленинском изучении литературы, необходимо осторожно относиться

к характеристикам и оценкам составителем литерат. явлений и писателей, а также к рекомендации им некоторых работ как марксистских.

84. Брейтбург, С. Творчество ударников. — «Литература и искусство», **1931**, № 5—6, стр. 158—174.

Семен Моис. Брейтбург (р. 1899) — автор нескольких работ по литературоведению, преподав. 1-го Московск. унив. (См.: Литерат. энциклопедия. Т. I. М. 1929. Стр. 757.)

Содержание: I. Хронологический перечень: А. Рабочие-ударники. — Б. Колхозники, совхозники и рабочие МТС. Стр. 158—171. — II. Алфавит авторов. Стр. 171—174.

Перечислены произведения поэтов, беллетристов и публицистов ударников, появившиеся отдельными книгами, в журналах и газетах на русск. яз. в 1930—1931 гг. На полноту указатель не претендует.

Описаны книги и статьи полно. Описание снабжено аннотациями, в которых вскрыто содержание сборников.

Указатель является одним из трудов Инст. литературы, искусства и языка Ком. академии. Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Пригоден указатель главным образом для литературоведов-исследователей.

См. также выпущенный Огизом в 1931 г. каталог: «К годовщине призыва рабочих-ударников в литературу. Список книг рабочих авторов». 1930 г. 23/IX. 1931 г. 13 + [1] стр. 3.000 экз.

85. Брейтбург, С. и Голубкова, Н. В. Литература и искусство в дооктябрьской «Правде». — «Литература и искусство», **1931**, № 7—8, стр. 133—159.

О *С. М. Брейтбурге* см. № 84.

Содержание: [Предисловие]. Стр. 133—135. — *Литература*: 1. Поэзия. — 2. Проза. — 3. Литературоведение: А. Русск. литература. — Б. Литература национальных меньшинств. — В. Иностр. литература. Стр. 135—156. — *Искусство*: 1. Пространственные искусства. — 2. Музыка. — 3. Театр. Стр. 156—159.

Перечислены поэтические и беллетристические произведения и статьи о литературе и искусстве, напечатанные в 1912—1914 гг. в «Правде», «Рабочей правде», «Северной правде», «Правде труда», «За правду», «Пролет. правде», «Пути правды», «Рабочем» и «Трудовой правде».

Описаны произведения полно. К описанию статей по литературоведению и искусству даны аннотации, вскрывающие их содержание.

В рамках подотделов материал расположен в хронологическом порядке.

Указатель является одним из трудов Инст. литературы, искусства и языка Ком. академии.

Пригоден указатель главным образом для литературоведов-исследователей.

86. Голубкова, Н. В. и **Коркозович, О. В.** Литература и искусство в газете «Звезда». — «Литература и искусство», **1931**, № 11—12, стр. 141—147.

Содержание: *I. Литература*: 1. Поэзия. — 2. Проза. — 3. Критика. Стр. 141—147. — *II. Искусство*. Стр. 147.

Перечислены поэтические и беллетристические произведения и статьи о литературе и искусстве, напечатанные в «Звезде» и «Невской звезде» в 1910—1912 гг.

Указатель составлен по тому же плану, как и работа С. М. Брейтбурга и Н. В. Голубковой «Литература и искусство в дооктябрьской «Правде» (см. № 85) и является одним из трудов того же инст.

87. [Бернштейн, Д. И., Зелинская, Е. М. и **Черневич, М. Н.]** Беллетристика и вопросы искусства в прессе с февраля по октябрь 1917 г. — «Марксистско-ленинское искусствознание», **1932, № 1**, стр. 150—168.

Содержание: [Предисловие]. Стр. 150. — *I. Литература*: 1. Поэзия. — 2. Проза. — 3. Литературоведение. Стр. 150—163. — *II. Искусство*: 1. Изобразительные искусства. — 2. Музыка. — 3. Театр и кино. Стр. 163—168.

Указаны поэтические и беллетристические произведения и статьи о литературе и искусстве, напечатанные в 16 петроградск. и московск. газетах различных классовых позиций с 27 февр. по 25 окт. 1917 г.

Описаны статьи полно. Описания статей о литературе и искусстве снабжены аннотациями, вскрывающими их содержание.

В рамках подотделов материал расположен в хронологическом порядке.

Указатель является одним из трудов научно-вспомогательного сектора Инст. литературы, искусства и языка Ком. академии.

Пригоден указатель главным образом для литературоведов-исследователей.

Б. Тематические библиографические указатели произведений русской художественной литературы

Кроме перечисленных, см. №№ 48, 49, 56, 71, 72, 107.

Тематические библиограф. указатели произведений художественной литературы, не привлекавшие до Октябрьской революции значительного внимания, очень распространились в послереволюционную эпоху. Из многих вышедших в эту эпоху тематических указателей художественной литературы ниже перечислены только важнейшие. Указатели, охватывающие разные темы, описаны более подробно, чем указатели, посвященные одной теме. Ценный аннотированный перечень менее важных, вышедших главным образом в 1923—1926 гг., тематических указателей художественной литературы дан в работе П. Гу-

рова: «Библиография художественной литературы. (Обзор библиограф. указателей по истории литературы)» (см. № 72). К работе приложен общий список тем в этих библиограф. тематических указателях.

При пользовании тематическими библиограф. указателями художественной литературы необходимо учесть, что тематический принцип классификации художественных произведений вызвал возражения некоторых литературоведов. (См.: Нусинов, И. Проблема объективной значимости художественного творчества. — «Русск. яз. в советской школе», 1929, № 1, стр. 8—16.)

88. * **Панов, А. В.** Домашние библиотеки. Опыт составления систематического указателя книг для самообразования. Нижний-Новгород. **1903.** 71 стр. 1.050 экз. 30 к.

— 2-е исправл. и значит. дополн. изд. В. К. Самсонова. Саратов. **1903.** 95 стр. 25.000 экз. 40 к.

— 3-е дополн. изд. с биограф. очерком и очерком **И. В. Гессена. Спб. 1906.** VIII + 179 стр. 10.000 экз. 40 к.

Александр Васил. Панов (1865—1903) — видный провинциальный культурный деятель, неоднократно подвергавшийся аресту и высылке, до 1897 г. — зав. библиотекой Всесословного клуба в Нижнем-Новгороде, публицист, сотрудник провинциальных и столичных периодических изд.

Задача: «указать книжки, доступные пониманию трудящихся масс и в то же время расширяющие их кругозор до кругозора людей образованных» (Предисловие ко 2-му изд. Стр. 4).

В этом указателе книг для самообразования, на ряду с книгами по различным областям знания и вопросам, рекомендованы появившиеся на русск. яз. и переведенные на русск. яз. книги русск. и иностр., крупных и мелких поэтов, беллетристов и драматургов разных эпох, распределенные на следующие темы:

3-е изд.: *Отд. I. Книги для народного чтения*: 1. Книги, возбуждающие интерес к чтению. — 2. Темные и светлые стороны крестьянской жизни. — 3. Жизнь заграничных крестьян. — 4. Положение фабричных рабочих у нас и на Западе. — 5. Положение ремесленников, мещан и городского пролетариата. — 6. Быт помещиков, купцов, чиновников и духовенства до и после освобождения крестьян. — 7. Жизнь солдат и ужасы войны. — 8. Семейный вопрос.— 9. Положение сирых и заброшенных детей. — 10. Религиозные вопросы. — 11. Отношение к другим народностям и любовь к отечеству. — 12. Преступления, причины их, борьба с ними, о наказаниях, о тюрьме, ссылке и т. д. — 13. Любовь к ближним. Стр. 15—34, 130—134. — *Отд. II. Книги для чтения интеллигенции*: Беллетристика: 1. Борьба за идеалы. — 2. Молодое поколение и выработка миросозерцания. — 3. Деревня и крестьянство. — 4. Положение крестьян за границей. — 5. Положение фабричного труда: а) за границей, б) в России. — 6. Жизнь ремесленников, городского пролетариата и мещан. — 7. Жизнь купцов и помещиков. — 8. Положе-

ние сельских учителей и учительниц, врачей, волостных писарей, духовенства и чиновников. — 9. Провинциальная жизнь. — 10. Семья: «отцы» и «дети». — 11. Брак и женский вопрос. — 12. Веротерпимость и еврейский вопрос. — 13. Военный быт, война. — 14. Преступления и наказания. — 15. Картины новой лучшей жизни. Стр. 60—74, 143—146.

Кроме художественных произведений, указаны (3-е изд. Стр. 51—52, 98—102) книги по истории иностр. и русск. литератур, критике и публицистике.

Описаны книги не достаточно полно: указаны издательства и цены, но год изд. не отмечен. Указатель не аннотирован, но снабжен небольшими руководящими замечаниями.

Принцип расположения материала в пределах отдельных тем не указан.

Знаком ли непосредственно составителю весь перечисленный в указателе материал, или часть его заимствована из библиограф. и других пособий, — не отмечено.

Книга составилась из двух статей: 1) «Опыт составления каталога лучших дешевых изданий для народа», напечатанной в «Сарат. дневнике» в 1902 г. (№№ 82 и 85), и 2) «Домашние библиотеки», напечатанной в «Нижегор. листке» в том же 1902 г. (№№ 287 и 289). При перепечатке этих статей в книге сделаны добавления в списках рекомендуемых произведений. В последнем посмертном 3-ем изд. введен ряд новых книг, исключены некоторые книги, замененные на книжном рынке другими, лучшими, изменена несколько группировка книг по отделам и сделана более детальной, добавлено оглавление отделов, приложены биограф. очерк А. В. Панова и статья И. В. Гессена: «Памяти А. В. Панова», помещенная в газ. «Право» в 1903 г. (№ 51).

Работа А. В. Панова, сочувственно относившегося к главе народничества Н. К. Михайловскому и в то же время сотрудничавшего в кадетской печати, не имеет строго определенной идеологической установки, он рекомендовал вообще так называвшуюся «прогрессивную литературу», не различая ее, отмечая на ряду с марксистскими работами, книги, принадлежавшие народникам и кадетам. Данный в этой работе тематический указатель произведений художественной литературы явился первым серьезным опытом в этой области, послужившим образцом для последующих аналогичных трудов.

89. Ермолинский, Н. Н. Иллюстрации к русской истории. Указатель драматических сочинений исторических и бытовых. Спб. **1910.** 79 стр. 300 экз.

В указателе перечислены драматические — исторические и отчасти бытовые—произведения на темы русск. истории всех эпох, написанные на русск. и иностр. яз. русск. и иностр. писателями, появившиеся в XVIII—XX вв. в России и за границей отдельными книгами и отчасти в журналах, литографированными изд. и оставшиеся в рукописях. Указатель не является полным, всего указано 618 драматических произведений.

Описаны произведения не всегда с достаточной полнотой, иногда не указан год изд. Путем набора заглавий разными шрифтами выде-

лены произведения, по мнению составителя указателя: 1) имеющие особо важное литерат. или историческое значение и 2) не имеющие каких бы то ни было достоинств. Отмечено, написаны ли произведения стихами или прозой, указано количество мужских и женских ролей в произведении и место нахождения произведений в различных библиотеках и архивах.

Расположены перечисленные произведения по годам, к которым относится их содержание.

Указатель является результатом непосредственного знакомства составителя с перечисленными произведениями. Первоначально указатель был приложен к №№ 3—5 журн. «Педагог. сборн.» за 1910 г.

Указатель представляет собою основное пособие по библиографии русск. исторической драмы. Давая довольно ценный и любопытный материал для выявления классового лица русск. исторической драмы, указатель может быть полезен для справок при научно-исследов. изучении русск. литературы.

90. [**Зандберг, Д. Г.**] Историческая беллетристика в школе. Опыт систематического критического указателя. Ч. I. Всеобщая история. Составила **Д. Г. Зандберг.** Под ред. **Д. Н. Егорова. М. 1912.** 75 стр. 1.200 экз. 50 к.

Содержание: Егоров, *Д.* [Предисловие]. Стр. 3—5. — Зандберг, *Д.* Предисловие. Стр. 6—10. — Первобытная культура. Стр. 11—14. — Египет. Стр. 14—15. — Персия. Стр. 15. — Финикия. Стр. 16. — Греция. Стр. 16—17. — Римская республика. Стр. 17.— Римская империя и ее падение. Стр. 18—25. — Варварский мир и раннее средневековье. Стр. 25—27. — Позднее средневековье. Стр. 27—31. — Византия. Стр. 32—33. — Арабский мир. Стр. 33 — 35. — Национальные государства и эпоха возрождения (XIV и XV вв.). Стр. 35—42. — Эпоха открытий. Стр. 43. — Реформация и религиозные войны (XVI и XVII вв.). Стр. 43—52. — Систематическая сводка. Стр. 53—65. — Алфавитный указатель. Стр. 66—73. — [Хронологическая таблица]. Стр. 74—75.

Работа представляет собою рекомендательный тематический библиограф. указатель, в котором дан перечень беллетристических и драматических произведений на исторические темы, охватывающие время от первобытной культуры до XVII в. включительно. Отмечены произведения русск. писателей XIX—XX вв. и переведенные на русск. язык произведения иностр. писателей как этих веков, так и предыдущих. Указаны книги, появившиеся на русск. яз. в XIX—XX вв. В указатель вошли произведения, пригодные, по мнению составительницы, для иллюстрации школьного преподавания культурной истории, в которую она включает экономическую жизнь, социальный и политический строй, явления духовной культуры, быт и т. п. Указаны лишь произведения, удовлетворяющие научным, педагогическим и художественным требованиям. Из указателя исключены произведения, дающие только рассказ о событиях и характеристики выдающихся личностей.

Описаны произведения с неодинаковой полнотой, иногда указаны только автор и заглавие. Описания снабжены аннотациями, в которых довольно подробно раскрыто содержание произведений и в

некоторых случаях дана оценка их, отмечена степень доступности и сделаны другие замечания.

Мысль об этой работе возникла осенью 1910 г. в Исторической секции Педагогического общества при Московск. высших женских курсах; сначала предполагалось коллективное выполнение работы.

Печатные пособия, давшие материал для указателя, — не отмечены. Весь перечисленный в указателе материал непосредственно просмотрен составительницей.

Рецензии: 1) *Перцов, В. — «Вестн. воспитания», 1912, кн. IX, дек. — 2) *Ефимова, Е. — «Русск. мысль», 1912, кн. X. — 3) *М., С. — «Русск. ведом.», 1912, № 198. — 4) *«Русск. богатство», 1912, кн. IX. — 5) *«Вестн. Европы», 1913, кн. IV. — 6) *Приселков, М. — «Педагог. сборн.», 1913, кн. II, стр. 278—279.

Работа была предназначена для потребностей школы, но имела более широкое значение как вообще библиограф. справочник по исторической художественной литературе. Своего справочного значения работа не потеряла и в настоящее время.

91. Рубакин, Н. А. Практика самообразования. (Среди книг и читателей). Опыт системы самообразовательного чтения применительно к личным особенностям читателей. Изд. «Наука». М. **1914**. XI + 260 + 258 + [5] стр. 5.500 экз. 2 р. 60 к.

— 2-е изд. Гос. изд. М. **1919**. (Внешкольный отд. НКП). X + 288 + III стр. 20.000 экз. 20 р.

О *Н. А. Рубакине* см. № 48.

После перечисления (2-е изд. Стр. 119—136): 1) главнейших библиограф. пособий для систематического чтения художественной литературы, 2) произведений русск. писателей XIX—XX вв., знакомство с которыми: а) обязательно и б) рекомендуется, 3) произведений русск. писателей, выражающих литературно-общественные течения, современные книге автора, 4) произведений главнейших русск. критиков XIX и XX вв. и 5) произведений выдающихся иностр. писателей, знакомство с которыми рекомендуется, Н. А. Рубакин указывает (стр. 201—221) произведения русск. и иностр. крупных и мелких поэтов, беллетристов и драматургов разных эпох на следующие темы: 1. Отношение человека к человеку вообще. — 2. Основы отношения человека к человеку. — 3. Основы общения людей. — 4. Формы общения. — 5. Общение с людьми другого пола. — 6. Отношение к людям другой национальности. — 7. Отношение к людям других сословий. — 8. Отношение к людям других общественных классов. Классовая психология. — 9. Отношение личности и государства. — 10. Отношение богатства и бедности. Филантропия. — 11. Психология семейных отношений. — 12. Психология отношений общественных. — 13. Психология разных общественных групп, общественных классов в связи с условиями их быта: а) крестьянство, б) фабрично-заводские рабочие, в) военные, г) духовенство, д) чиновничество, е) поместное дворянство, ж) торгово-промышленный класс. — 14. Психология общественной деятельности. Русская интеллигенция. — 15. Обыденщина и общественное болото. — 16. Государство. Государственный строй. — 17. Религиозно-церковный строй. — 18. Отношение человека к природе, к космосу. — 19. Смысл и цель жизни.

Указаны только автор и название произведения.

Знаком ли непосредственно составителю весь перечисленный в указателе материал, или часть его заимствована из библиограф. и других пособий, — не отмечено.

В виду того, что в выборе рекомендуемых Н. А. Рубакиным произведений ярко сказалась буржуазная идеология, его указаниями в настоящее время нельзя руководствоваться при выборе художественных произведений, указания могут быть использованы лишь для ориентировки в тематике русск. и иностр. художественной литературы.

92. **Невский, В. А.** Беллетристика на социальные темы. [5-е по порядку, 1-е отдельное изд.]. Изд Совета Самарск. губернск. районного библиотечн. семинария. Мелекесс [Самарск.]. [**1920**]. 12 стр. 250 экз.

— Беллетристика на социальные темы. (Краткий тематический указатель по художественной литературе для общественных библиотек и для самообразования). 6-е [2-е отдельное] исправл. и дополн. изд. Изд. «На помощь деревне и школе». М. **1922**. (Политико-просвет. библиотека. № 3). 39 стр. 10.000 экз.

— 7-е [3-е отдельное] соверш. перераб. изд. Изд. Г. Ф. Мириманова. М. **1924**. 120 стр. 10.000 экз.

Владимир Александр. Невский (р. 1888) — автор множества работ по политпросветработе и библиотечн. делу, составитель нескольких библиограф. указателей по этим областям, с 1913 г. зав. внешкольным образованием в бузулукском земстве, после Октябрьской революции зав. Отд. нар. образ. в Костроме, затем инструктор по библиотечн. делу в Москве, секретарь ЦИЗПО, зав. учебной частью ЦИИКПО, в настоящее время — статистик культуры ЦУНХУ.

Задача: «прийти на помощь библиотекарю в обоих направлениях: как использовать беллетристическую книжку в целях «научно-философской пропедевтики» к основным социальным вопросам наших дней, как сделать ее орудием общественного воспитания широких народных масс (в духе зарождающейся коммунистической культуры)» (Предисловие к 6-му изд. Стр. 3.).

Содержание 7-го изд.: Предисловие к 6-му изд. Стр. 3—5. — Предисловие к настоящему (7-му) изд. Стр. 6—8. — *А. История*: I. Первобытное общество (Первобытнородовой коммунизм). Стр. 9—11. — II. Рабовладельческий древний мир (Египет, Греция, Рим). Стр. 12—13. — III. Первобытное христианство. Стр. 14—15. — IV. Средневековое феодальное общество. Стр. 16—18. — V. Новое время (XVI—XVIII вв.). Зарождение капитализма. Стр. 19—20. — VI. Великая французская революция. Стр. 21—22. — VII. Освободительная борьба и революционное движение XIX в. на Западе. Стр. 23—27.—VIII. Из русск. истории IX—XVIII вв. Стр. 28—29.— IX. Идейные течения и жизнь передовой русской интеллигенции XIX в. Стр. 30—32. — Быт отдельных интеллигентных профессий. Стр. 32—33. — X. Революционное движение XIX—XX вв. в Рос-

сии. Стр. 34—36. — Революция 1905 г. Стр. 36—40. — Революция 1917 г. Стр. 40—46. — *Б. Современность*: I. Быт и психология основных социальных групп современного общества: 1. Крестьянство: Жизнь русск. крестьянства: а) Эпоха крепостного права. Стр. 47—49. — б) Пореформенная деревня. Стр. 49—50. — Расслоение крестьянства. Стр. 50—51. — Массовое обнищание деревни (1900—1915). Стр. 51—52. — Участие крестьянства в революции 1905 г. Стр. 53. — Участие крестьянства в революции 1917 г. и жизнь деревни после Октября. Стр. 53—55.— О кооперативном движении в деревне. Стр. 55. — Жизнь западно-европейского крестьянства. Стр. 55—57. — 2. Помещики-дворяне: Крепостное дворянство в России. Стр. 58—59. — «Лишние люди» 40-х годов. Стр. 59. — Пореформенное дворянство в России. Стр. 59—61. — Вырождение и измельчание знатных дворянских родов на Западе. Стр. 61. — 3. Пролетариат: Жизнь рабочего класса в России. Стр. 62—66. — Классовая борьба русск. рабочих. Стр. 66—67.— Жизнь городской бедноты, босяков и бродяг. Стр. 67. — Жизнь рабочих детей и подростков-рабочих. Стр. 67—68. — Жизнь рабочего класса за границей. Стр. 68—70. — Жизнь рабочих детей Запада. Стр. 70. — Классовая борьба западно-европейских рабочих. Стр. 70—72. — Радость коллективного труда. Стр. 72. — Будущее коммунистическое общество (утопии). Стр. 72—73. — 4. Буржуазия: Эпоха первоначального накопления капитала. Стр. 74—75. — Концентрация капитала. Стр. 75—76. — Буржуазия наверху своего господства. Стр. 76—77. — Достижения современной техники. Стр. 77.— Финансовый капитал и империализм. Стр. 77—78. — Колониальная политика. Стр. 78. — Вырождение буржуазии. Стр. 79. — II. Орудия классового угнетения и язвы капиталистического общества: 1. Государство (Деспотизм «властей» и угнетение «народа»): Русск. самодержавие. Стр. 80—81. — Конституционные государства Запада. Стр. 81—82. — Монархии древнего мира. Стр. 82. — 2. Армия и войны: Быт царской армии. Стр. 82—83. — Войны самодержавия. Стр. 83—84. — Буржуазные армии Запада. Стр. 84. — Европейские войны XIX в. Стр. 84—85. — Империалистическая война 1914—1918 гг. Стр. 85—86. — Красная армия. Стр. 87—89. — 3. Чиновничество. Стр. 89—90. — 4. Полиция и жандармы. Стр. 90. — 5. Преступления. Алкоголизм. Суд. Наказания (тюрьма, ссылка, смертная казнь). Стр. 90—92. — 6. Школа и просвещение: Невежество и предрассудки. Стр. 92—93. — Старая школа и жизнь учащихся в России, на Западе. Стр. 93—94. — Новые (американские) школы. Стр. 94. — Нравы буржуазной печати. Стр. 94—95. — Стремление к свету и влияние книги. Стр. 95.— 7. Религия: Религиозные предрассудки и распри. Стр. 95—97. — Жизнь духовенства. Стр. 97—98. — 8. Национальный гнет. Еврейский вопрос. Стр. 98—100. — 9. Буржуазная семья. Проституция: Женский вопрос. Стр. 100—101. — «Отцы и дети». Стр. 101. — Проституция. Стр. 101—102. — Новый брак и новая женщина. Стр. 102.— Алфавитный указатель авторов. Стр. 103—111. — Предметный указатель важнейших тем, освещенных в художественных произведениях, указанных в настоящей книге. Стр. 113—117. — Оглавление. Стр. 118—120.

Указаны распределенные по темам, появившиеся отдельными книгами и в журналах на русск. яз., переведенные на русск. язык и

некоторые не переведенные произведения крупных и мелких русск. и иностр. поэтов, беллетристов и драматургов различных эпох. Кроме художественных произведений, отмечены некоторые воспоминания, публицистические очерки и научно-популярные книжки на соответствующие темы, могущие служить «мостом» между чтением беллетристики и научных произведений. На исчерпывающую полноту указатель не претендует. Планомерного обследования художественной литературы составителем указателя не произведено, перечислены произведения, ставшие случайно известными составителю. Строгого отбора материала не произведено, хотя указатель носит рекомендательный характер.

Описаны произведения очень не выдержанно по полноте, в одних случаях указаны только автор и название произведения, в других случаях приведены и иные сведения — то одно только издательство, то один только год изд. и т. п. Неполнота приведенных сведений о произведениях делает трудным их нахождение, особенно для недостаточно подготовленных читателей. Указания произведений сопровождаются пояснительными замечаниями составителя, более ценные произведения отмечены звездочкой, менее ценные или несколько устарелые напечатаны мелким шрифтом, отмечена условными знаками степень доступности указываемых произведений.

Конструкция указателя в последнем, 7-м изд. неудачна, напр.: «монархии древнего мира», «русск. самодержавие», «быт царской армии» отнесены к отделу: «Современность», «Красная армия» попала в подотдел: «Орудия классового угнетения и язвы капиталистического общества». Одно и то же произведение, в зависимости от его содержания, отнесено к нескольким темам. Отнесение некоторых произведений к той или иной теме неправильно. Внутри отдельных групп произведений они расположены преимущественно в алфавитном порядке авторов; в тех случаях, когда нужно было оттенить историческое развертывание событий, — в хронологическом порядке изображаемых эпох.

Знаком ли непосредственно составителю весь перечисленный в указателе материал или часть его заимствована из библиограф. и других пособий, — не отмечено. Не указано, что основным пособием для составления указателя была работа Н. А. Рубакина: «Среди книг» (см. № 48), использованная механически, без исправления допущенных им ошибок.

Указатель первоначально был составлен незадолго до Октябрьской революции для библиотек полковых революционных комитетов и напечатан, кроме отдельных изд., 4 раза: 1) в «Изв. Комитета Западного фронта Всероссийск. земского союза» (Минск); 2) в журн. «Народный учитель», 1917, №№ 15—20; 3) в книге В. А. Невского: «Второй сборник статей по внешкольному образованию». Изд. 1-го рабочего социалистического клуба. Кострома. 1919; 4) во 2-м изд. этой же книги. Казань. 1921. Указатель постепенно перерабатывался. Для 7-го изд. указатель подвергся коренной переработке как в отношении исключения некоторой старой литературы и включения новой, так и в отн шении группировки указанного материала, причем составителем были использованы указания критики. В этом 7-м изд. В. А. Невский, дополнив свой указатель новыми разысканными им материалами, заимствовал из аналогичной работы Н. В. Поляк (см. № 93) приведенный ею материал, не отметив этого.

Рецензии: 1) *«Бюллетень книги», 1922, №№ 5—6 и 7—8. — 2) *Кремлев, С. — «Вестн. труда», 1922, № 6. — 3) «Книга и революция», 1922, № 7 (19), стр. 70.—4) *Станчинская, Э.— «Ком. просвещение», 1922, № 4—5, стр. 153—154. — 5) *Привалов, И. — «Путь просвещения», 1922, № 4. — 6) Черновский, А. — «Книга и революция», 1923, № 1 (25), стр. 69—70. — 7) Слуховский, М. И. — «Красн. библиотекарь», 1923, кн. II—III, ноябрь—дек., стр. 159—160. — 8) Гуров, П. Библиография художественной литературы. (Обзор библиограф. указателей по истории литературы). — «Красн. библиотекарь», 1926, кн. X, окт., стр. 85—87.

Несмотря на случайный подбор материала, плохое выполнение в отношении библиограф. техники, неудачную конструкцию, указатель полезен для педагогов, библиотекарей, читателей и лиц, изучающих художественную литературу, нуждающихся в справках по ее тематике. По отмеченной выше причине следует пользоваться последним 7-м изд. Обращаясь к указателю для справок, нельзя пользоваться им как рекомендательным пособием: некоторые отмеченные в нем произведения в наше время не могут быть рекомендованы массовому советскому читателю.

93. Поляк, Н. Указатель художественной литературы на социальные темы. Изд. «Красная новь». Главполитпросвет. М. **1923**. 88 стр. 10.000 экз.

Надежда Владим. Поляк (1897—1927) — автор работ по библиотечн. делу в «Красн. библиотекаре», «Вестн. книги», «Книгоноше» и других журн., в Октябрьскую революцию красная сестра милосердия, в 1918 г. сотрудник библиотеки профсоюза печатников в Москве, с 1919 г. зав. библиотекой Народного дворца в Саратове, с 1921 г. методист Главполитпросвета, сотрудник библиотеки Мосгубполитпросвета и др., в 1927 г. библиотечн. инструктор ЦК профсоюза текстильщиков. (См.: Некролог. — «Красн. библиотекарь», 1927, кн. XI, стр. 68—69.)

Содержание: Предисловие. Стр. 3—4. — Указатель сокращений. Стр. 5—6. — 1. *Дворянство*: А. Крепостническое дворянство. Стр. 7—8. — Б. Дворянство после реформы 1861 г. Стр. 8—9. — 2. *Крестьянство*: А. Крепостная деревня. Стр. 10—11. — Б. Быт пореформенной деревни. Стр. 11—13. — В. Расслоение крестьянства (Кулаки, беднота, деревенский пролетариат). Стр. 14—15. — Г. Деревня за границей. Гибель мелкого землевладения. Стр. 15—16. — Д. Современная русск. деревня. Стр. 16—19. — 3. *Буржуазия*: А. Русск. буржуазия. Купечество и мещанство. Стр. 20—21. — Б. Буржуазия за границей. Стр. 21—23. — В. Развитие техники и машинизма. Стр. 24. — Г. Финансовый капитал и империализм. Колониальная политика. Стр. 25. — 4. *Рабочий класс*: А. Жизнь и быт русск. рабочих. Стр. 26—31. — Б. Жизнь городской бедноты, босяков и бродяг. Стр. 31—32. — В. Дети и подростки-рабочие. Стр. 32—34. — Г. Рабочие за границей. Стр. 34—36. — Д. Процесс труда. Стр. 36—38. — 5. *Классовая борьба*: А. Помещики и крестьянство. Стр. 39—40. — Б. Буржуазия и пролетариат. Стр. 40—41. — 6. *Формы классового гнета*: А. Государство. Деспотизм и произвол властей. Власть и народ. Стр. 42—44. — Б. Чиновничество. Стр. 44—45. —

В. Полиция. Стр. 45. — Г. Суд. Стр. 46. — Д. Тюрьма, ссылки, казни. Стр. 46—48. — Е. Школа и просвещение. Стр. 48—51. — Ж. Религия. (Религиозный гнет и вражда. Жизнь духовенства.) Стр. 51—54. — З. Национальный гнет. Стр. 55—56. — 7. *Семья и положение женщины. Отцы и дети*. Стр. 57—59. — 8. *Война*: А. Военный быт. Стр. 60—62. — Б. Империалистическая война. Стр. 62—63. — 9. *Освободительная борьба и революционное движение*: А. В разных странах. Стр. 64—67. — Б. Россия. Стр. 67—74. — В. Пролет. революция. Стр. 74—76. — 10. *Социализм и коммунизм. Будущий строй. Утопии*. Стр. 77—78. — Добавления. Стр. 79—81. — Алфавитный указатель. Стр. 82—86. — Оглавление. Стр. 87—88.

Указаны распределенные по перечисленным темам появившиеся отдельными книгами и в журналах на русск. яз. и переведенные на русск. яз. произведения крупных и мелких русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов различных эпох. Кроме художественных произведений, отмечены некоторые воспоминания и публицистические работы. На исчерпывающую полноту указатель не претендует. Планомерного обследования художественной литературы составительницей указателя не произведено, перечислены произведения, ставшие случайно известными составительнице. Строгого отбора материала не произведено, хотя указатель носит рекомендательный характер.

Описаны произведения очень не выдержанно по полноте, в одних случаях указаны только автор и название произведения, в других случаях приведены и иные сведения, — то одно только издательство, то один только год изд. и т. п. Неполнота приведенных сведений о произведениях делает трудным их нахождение, особенно для недостаточно подготовленных читателей. Указания произведений сопровождаются пояснительными замечаниями составительницы, более ценные произведения отмечены звездочкой, указания на менее ценные или несколько устарелые напечатаны мелким шрифтом, отмечена условными знаками степень доступности указываемых произведений.

Конструкция указателя Н. В. Поляк более отчетлива, чем работы В. А. Невского (см. № 92), но все-таки не является вполне удовлетворительной. Неудачен отдел: «Классовая борьба» при наличии других отделов: «Освободительная борьба и революционное движение», «Крестьянство», «Рабочий класс»: во-первых, всякая освободительная борьба есть по своему содержанию борьба классовая, во-вторых, изображение жизни крестьянства и рабочего класса обычно заключает и материал о классовой борьбе их с помещиками и буржуазией. Одно и то же произведение, в зависимости от его содержания, отнесено к нескольким темам. Отнесение некоторых произведений к той или иной теме может вызвать возражения. Внутри отдельных групп произведений они расположены без строго выдержанной системы.

Знаком ли непосредственно составительнице весь перечисленный в указателе материал, или часть его заимствована из библиограф. и других пособий, — не отмечено. Не указано, что использованы аналогичные работы Н. А. Рубакина (см. №№ 48 и 91).

Рецензии: 1) Б., Ис. — «Книгоноша», 1923, № 22, 27 окт., стр. 9. — 2) Смушков, В. — «Красн. библиотекарь», 1923, кн. II—III, ноябрь-дек., стр. 159.—3) Гуров, П. Библиография художественной литературы. (Обзор библиограф. указателей по истории литера-

туры). — «Красн. библиотекарь», 1926, кн. X, окт., стр. 85. Указатель предназначен преимущественно для рабочей молодежи, но полезен и для педагогов, библиотекарей, читателей и лиц, изучающих художественную литературу, нуждающихся в справках по ее тематике.

94. * Азадовский, Марк. Сибирь в русской художественной литературе. [Опыт библиографического указателя]. Иркутск. **1926.** (Историко-литерат. секция Восточно-сибирского отд. Гос. русск. географического общества). 17 стр. 150 экз.

— Сибирь в художественной литературе. Вып. I. Периодические издания Европейской России. 1891—1917. Иркутск. **1927.** (Историко-литерат. секция Восточно-сибирского отд. Гос. русск. географического общества). 49 + [1] стр. 550 экз. 35 к.

Марк Конст. Азадовский (р. 1888) — автор многих работ и библиограф. указателей по устному творчеству, истории русск. литературы и общественного движения и сибирскому краеведению, в 1923—1930 гг. проф. русск. литературы Иркутск. унив., с 1930 г. — действ. член Гос. инст. речевой культуры в Лгр., с 1931 г. зав. фольклорной секцией Инст. антропологии и этнографии Академии наук СССР. (См.: 1) Литерат. энциклопедия. Т. I. М. 1929. Стр. 653. — 2) Сибирская советская энциклопедия. Т. I. М. [1929]. Стр. 29—30.)

Содержание изд. 1927 г.: Сибирь в русск. художественной литературе (Опыт библиограф. указателя) [Предисловие]. Стр. 3—11. — Принятые сокращения. Стр. 12. — I. Художественные произведения. Стр. 13—36. — II. Историко-литерат. материалы. Стр. 37—47. — Указатель собственных имен. Стр. 48—49. — Оглавление. Стр. [1].

Первоначально указатель был напечатан в «Изв. Восточно-сибирского отд. Гос. русск. географического общества», 1926, т. LI, стр. 175—190.

Рецензия: Жеребцов, Б. — «Печать и революция», 1927, кн. II; март, стр. 175.

95. Арнольди, Э. Библиографический указатель художественной литературы на социальные темы. Изд. «Мысль». Л. **1926.** 126 стр. 3.000 экз. 70 к.

Эдгард Михайл. Арнольди (р. 1898) — во время составления указателя — журналист, затем научн. сотр. 1-го раз. Гос. академии искусствознания в Лгр. по секции книговедения, автор нескольких работ по кино.

Содержание: Предисловие. Стр. 5—6. — Указатель использованной литературы. Стр. 7—8. — 321. Государственный строй и общественная жизнь: Современное буржуазно-капиталистическое государство. Стр. 9—13. — Послевоенная Европа. Стр. 13—15. — 321. 91. Общественные классы: А. Рабочий класс: В России. Стр. 16—19. — За границей. Стр. 20—23. — В. Крестьянство: В России. Стр. 23—28. — Русск. деревня во время империалистической войны и революции 1905 и 1917 гг. Стр. 29—31. — Крестьянство за границей. Стр. 31—37. — С. Буржуазия за границей. Стр. 37—42. — Буржуа-

зия в России. Стр. 43—44. — D. Дворянство. Помещики. Чиновничество: В России. Стр. 44 — 47. — За границей. Стр. 47 — 49. — Е. Интеллигенция. Стр. 49—52.—322. Церковь. Религия. Духовенство. Суеверия. Стр. 53—56.—323. 1. Национальный вопрос. Национальные движения и борьба. Стр. 57—60.—323. 2. Политическая борьба. Революции: За границей. Стр. 61—64.—Великая французская революция. Стр. 64—65. — Парижская коммуна. Стр. 65—66. — В России. Стр. 66—68.—1905—1917 гг. Стр. 68—70. — Октябрьская революция. Стр. 70—74. — Белогвардейская эмиграция. Стр. 74. — 325. Колониальная политика, эксплоатация туземцев, «насаждение цивилизации». Стр. 75—77.—326. Рабство. Стр. 78.—331. Труд и капитал. Рабочий в производстве. Стр. 79—83.—335. Утопии. Стр. 84—87.—338. Промышленность, капитализм. Стр. 88—90.—339. Распределение и потребление продуктов. Социальные неравенства: богатство и нищета. Стр. 91—95.—340. Суд. Репрессии. Наказания. Стр. 96—99.—355. Армия. Война. Стр. 100—102. — Армия в мирное время. Стр. 102. — Империалистическая война. Стр. 103—106. — Гражданская война. Стр. 106—107.—370. Просвещение. Воспитание. Школа. Стремление к знанию. Стр. 108—111.—392. Частная и семейная жизнь. Стр. 112—113.— 396. Женский вопрос. Социальное положение женщин. Стр. 114—118.—Алфавитный указатель. Стр. 119—124.—Оглавление. Стр. 125—126.

Указаны распределенные по перечисленным темам появившиеся отдельными книгами, как после Октябрьской революции, так и ранее, напечатанные на русск. яз. и переведенные на русск. яз. произведения крупных и мелких русск. и иностр. беллетристов разных эпох. Кроме беллетристических произведений, отмечены некоторые мемуары, преимущественно революционного характера, наиболее приближающиеся по форме и содержанию к беллетристике. На исчерпывающую полноту указатель не претендует. Планомерного обследования художественной литературы составителем указателя не произведено, перечислены произведения, ставшие случайно известными составителю. Он старался произвести более строгий отбор материала, чем это сделано В. А. Невским (см. № 92) и Н. В. Поляк (см. № 93), не включив в указатель некоторых отмеченных ими произведений.

Описаны произведения более тщательно и полно, чем в указателях В. А. Невского и Н. В. Поляк, отмечены, но не всегда, издательства, место и год изд. книг. Благодаря этому, разыскать произведения, указанные Э. М. Арнольди, легче, чем перечисленные В. А. Невским и Н. В. Поляк. Книги, рекомендуемые составителем для рабочих библиотек, клубов, домпросветов и других культурно-просвет. учреждений, отмечены звездочкой. К описанию большинства произведений, но не всех, даны небольшие аннотации, в которых главным образом вскрывается содержание произведений, иногда приводятся сведения об авторе, делается оценка произведения, указывается, но не всегда, степень доступности его. Аннотации не выдержаны по своему типу (большинство — описательные, но попадаются и критические), не дают, за редкими исключениями, представления о классовой идеологии произведения, что очень важно отметить в рекомендательном указателе, наконец, в аннотациях иногда даны неверные сведения. Несмотря на эти недостатки, аннотации облегчают ориентировку в материале, перечисленном в указателе, делают его более легким для использования, чем работы В. А. Невского и Н. В. Поляк.

В основу конструкции указателя положена международная десятичная система классификации книг, от которой сделаны в некоторых подотделах отступления для достижения большего удобства пользования указателем. Применение этой буржуазной системы, наличие в указателе таких переплетающихся рубрик, как: «Рабочий класс», «Буржуазия», «Труд и капитал. Рабочий в производстве», «Промышленность. Капитализм», «Политическая борьба. Революции», сделало нечетким распределение произведений по темам. Одно и то же произведение, в зависимости от его содержания, отнесено при помощи ссылок к нескольким темам. Внутри отдельных рубрик произведения расположены преимущественно в алфавитном порядке авторов.

Указатель составлен на основании различных библиограф., историко-литерат. и критических работ и журналов, список которых помещен в указателе. Эти работы выбраны довольно случайно. В какой мере составитель ознакомился непосредственно с материалом, извлеченным им из разных пособий, — не отмечено.

Рецензия: Г у р о в, П. Библиография художественной литературы. (Обзор библиограф. указателей по истории литературы). — «Красн. библиотекарь», 1926, кн. X, окт., стр. 87.

Указатель Э. М. Арнольди по рамкам перечисленного материала более узок, чем работы В. А. Невского и Н. В. Поляк: в него не вошли перечисленные в этих работах поэтические и драматические произведения и вообще все художественные произведения, напечатанные в журналах и сборниках. Уступая по рамкам перечисленного материала работам В. А. Невского и Н. В. Поляк, указатель Э. М. Арнольди стоит выше их по тщательности выполнения. Так как в указателе Э. М. Арнольди отмечено много произведений, не вошедших в работу В. А. Невского, к указателю следует обязательно обратиться после использования работы В. А. Невского. Указатель Э. М. Арнольди предназначен для библиотечн. работника и для массового читателя, желающего систематизировать свое чтение, но значение указателя шире, он полезен всем изучающим художественную литературу и нуждающимся в справках по ее тематике. Используя указатель для справок, необходимо критически относиться к нему как рекомендательному пособию: некоторые отмеченные в нем произведения в наше время не могут быть рекомендованы массовому советскому читателю.

96. Гражданская война и жизнь Красной армии в художественной литературе. Изд. «Московск. рабочий». М. — Л. **1927**. 52 стр. 4.000 экз. 15 к.

Содержание: От составителя. Стр. 2.— Легкие книги для крестьян и красноармейцев. Стр. 3—5. — Для этой же группы, несколько труднее. Стр. 5—10. — Для рабочих и хорошо грамотных крестьян. Стр. 11—21. — Для подготовленного читателя. Стр. 22—40. — Пьесы. Стр. 41—45. — Стихи и поэмы. Стр. 46—49. — Гражданская война в других странах и на окраинах СССР. Стр. 50—52.

В указатель вошли только те книги, о которых были напечатаны положительные отзывы в печати и которые имелись в продаже при составлении указателя. Составлен он по аннотированным карточкам Бюро центральной каталогизации.

97. [Киперман, Я. Е.] Спутник читателя. Предметно-тематический указатель художественной литературы русской и переводной, изданной за революционное десятилетие. Составил **Я. Е. Киперман** при участии: **М. А. Брискмана, И. Д. Данилевского, Б. Ф. Лаврова, Н. И. Мордовченко, Р. Г. Персиц.** Изд. «Прибой». Л. **1929**. 520 стр. 4.000 экз. 3 р. 50 к.

— За 1928—1930 гг. ОГИЗ. «Прибой». Л. **1931**. 259 стр. 5.000 экз. 2 р. 30 к.

Кроме отмеченных выше лиц, участие в составлении I вып. указателя принимали *М. И. Гитович* и *К. И. Шафрановский*, II вып.— *Ю. А. Меркель*. — *Яков Ефим. Киперман* (р. 1893) — видный лгр. библиотекарь-политпросветработник, автор многих работ по библиотечн. делу и составитель нескольких библиограф. указателей, в 1923—1926 гг. преподав. библиотековедения в Инст. политпросветработы им. Крупской, в 1924—1927 гг. зав. библиотекой завода «Красн. треугольник», в 1926—1929 гг. зав. библиотекой Военно-политической академии им. Толмачева, с 1930 г. зав. библиотекой Автомобильно-дорожного инст. — Участники «Спутника читателя» — лгр. библиотекари-политпросветработники и сотрудники Библиотечн. коллектора.

Содержание: *Вып. I:* Оглавление. Стр. 3. — Как работать со «Спутником читателя»? Стр. 5 — 8. — В помощь работе с художественной литературой. Стр. 9—25. — Предметно-тематический указатель. А—Ю. Стр. 27—440. — Указатели: Указатель авторов. Стр. 443—460. — Указатель заглавий произведений. Стр. 461—504. — Географический указатель. Стр. 505—514. — Перечень предметно-тематических рубрик. Стр. 515—520.—*Вып. II:* Оглавление. Стр. 3. — Как работать со «Спутником читателя»? Стр. 5—7. — Условные пометки и сокращения. Стр. 7—9.—Спорные вопросы построения книги. Стр. 9—14.—Предметно-тематический указатель. А—Ю. Стр. 15—213. — Указатели: Указатель авторов. Стр. 215—223. — Указатель заглавий произведений. Стр. 224—243. — Указатель личных имен (Personalia). Стр. 244—246. — Географический указатель. Стр. 247—254. — Перечень предметно-тематических рубрик. Стр. 255—259.

Указаны распределенные по предметно-тематическим рубрикам, появившиеся в 1917—1930 (1-я пол.) гг. отдельными книгами и в собраниях сочинений на русск. яз. и переведенные на русск. яз. произведения крупных и мелких русск. и иностр. поэтов, беллетристов и драматургов разных эпох. Отмечено некоторое число произведений, предназначенных для юношества. Во II вып. указаны частично очерки, фельетоны и биографии-монтажи. Произведения, появившиеся в 1917—1918 гг., указаны в небольшом количестве. Не вошли в указатель: 1) произведения, получившие резко отрицательную оценку в советской печати, 2) отдельные мелкие издания художественных произведений (брошюры до 80 стр.) (введено лишь небольшое число таких брошюр, в виду отсутствия иных изданий данного произведения и актуальности его для данной темы), 3) огромное большинство драматических произведений (исключение сделано в отношении классической драмы и тех пьес современного репертуара, которые предназна-

чены также для чтения или являются знаменательными художественными произведениями, отражающими те или другие черты современности), 4) альманахи и сборники, представляющие литерат. полиграфии без тематического единства, 5) огромное большинство книг стихов, в виду затруднительности тематического определения при принятой в указателе системе классификации материала и отсутствия рубрик психологического порядка, 6) ряд прозаических произведений, иногда весьма значительного художественного достоинства (напр., философских романов), в виду наличия в указателе рубрик преимущественно социального порядка.

Описаны произведения хотя и не совсем полно (в I вып. опущены имена редакторов переводов, названия серий, число ненумерованных страниц, цена), но с достаточной полнотой, выдержанностью и тщательностью. Каждое описание печатного произведения снабжено небольшой аннотацией. Аннотации выдержаны по своей конструкции, заключая следующие элементы: 1) эпоха, 2) страна, 3) социальная среда, показанные автором в данном произведении, 4) названия тех отдельных рассказов, повестей и пр. (входящих в упомянутый том), к содержанию которых относится данная предметная рубрика, 5) синонимы заглавий данного произведения в других переводах и изданиях. В виде исключения, в некоторой части рубрик (напр.: природа, животные, охота, фантастика) в аннотациях отмечен сюжет или стержневая идея произведения. Кроме аннотаций, отмечена римскими цифрами степень доступности произведений. Во II вып. в аннотациях прибавлены указания на рецензии, появившиеся в 19 журналах и газетах в 1929 г. и первой половине 1930 г., и приведены: условные пометки «Рекомендательного бюллетеня Главполитпросвета», обозначающие тип библиотек, для которых рекомендована данная книга, и условные пометки «Бюллетеня Библиограф. комиссии Культотдела Лгр. областного профсовета», обозначающие относительную ценность произведений. Кроме аннотаций и указанных условных отметок, во вступительных статьях к обоим выпускам дается довольно полное представление о содержании и построении «Спутника читателя» и указания, как пользоваться им. Все выше отмеченное значительно облегчает использование указателя и ориентировку в приведенном в нем большом материале.

Расположен материал в указателе в алфавитном порядке предметов и тем содержания произведений. Эти предметы и темы выбраны в трех разрезах: 1) время (эпоха), 2) этнографо-географическом и 3) классовых группировок. Введено несколько рубрик психологических и близких к ним и жанровых. Во II вып. сетка предметов и тем изменена в соответствии с изменившимися условиями общественно-политической жизни и наличием имевшегося художественно-литерат. материала; личные имена (personalia) выведены в подсобный указатель. В пределах каждой рубрики и подрубрики произведения расположены по алфавитному порядку авторов и заглавий анонимных произведений. В указателе широко применены ссылки, связывающие отдельные рубрики. Составители старались разработать систему ссылок так, чтобы приучить читателя к определенному подходу к явлениям художественной литературы, заставить читателя связывать воедино социально обусловленные явления, понимать историческую закономерность их.

Указатель является результатом исключительно непосредствен-

ного знакомства составителей с перечисленными произведениями. Указания на рецензии, появившиеся в 1929 г. и 1-й пол. 1930 г., сделаны также путем непосредственного просмотра составителями 19 журналов и газет за это время.

Рецензии: 1) *«В помощь библиотеке», 1929, № 20.—2) Перцович, Ю. — «Звезда», 1929, кн. VI, стр. 207—208.—3) *«Красн. нива», 1929, № 22, стр. 20. — 4) *П., Н. — «Литерат. газ.», 1929, № 9, 17 июля. — 5) *Радин, С. — «На литерат. посту», 1929, № 15, стр. 73.—6) Блюм, Э.—«Печать и революция», 1929, кн. VIII, авг., стр. 114—118 —7) *«Просвещение на транспорте», 1929, № 7, стр. 126.—8) *Виткович, В. — «Резец», 1929, № 33.—9) *«Рекоменд. бюллетень Главполитпросвета», 1929, № 8, стр. 47.—10) *«Учительск. газ.», 1929, № 84 (311), 23 июля.—11) *В—лов, И. — «Человек и природа», 1929, № 12, стр. 80.—12) Блюм, Э. В плену у идеализма. Путеводители по художественной литературе. — «Помощь самообразованию», 1930, № 9, стр. 9.

Указатель включен Наркомпросом в списки книг кабинетов литературы школ повышенного типа (Инструкт. и метод. письма Наркомпроса РСФСР. Письмо 18. 1929. Стр. 17).

Указатель явился первым большим опытом последовательного применения предметного принципа в библиографии литературы. По тщательному отношению к библиограф. технике, по выдержанности принятых технических правил указатель принадлежит к числу лучших трудов по библиографии русск. литературы. Большим достоинством «Спутника читателя» является наличие в нем нескольких вспомогательных указателей, которые позволяют использовать его для разных целей. Хотя выбор предметных слог и тем, распределение по ним тех или иных произведений иногда вызывают возражение, указатель в целом является очень полезным пособием не только для читателей, библиотекарей, педагогов, лекторов, рассказчиков и беседчиков и работников экскурсионного дела, для которых он предназначен составителями, но и для всех изучающих художественную литературу и нуждающихся в справках по ее тематике. Следует не упустить из виду, что указатель Я. Е. Кипермана не делает ненужным обращение к работам В. А. Невского, Н. В. Поляк и Э. М. Арнольди: в указателе зарегистрирована русск. художественная литература и иностр., переведенная на русск. яз., только появившаяся в 1917 — 1930 гг., в отмеченных же работах перечислена и литература, появившаяся до 1917 г.

98. [Ченцов, Н. М.] Восстание декабристов. Библиография. Составил **Н. М. Ченцов.** Ред. **Н. К. Пиксанова.** Гос. изд. М.—Л. **1929.** (Центрархив). XVIII + [1] + 791 + [2] стр. 1.000 экз. 10 р.

Николай Михайл. Ченцов (р. 1897) — составитель нескольких библиограф. работ, в 1919—1922 гг. инструктор библиотечн. дела в разных частях Красной армии в Саратове, в 1921—1922 гг. научн. сотр. по библиографии Высшего инст. народного образования в Саратове, с 1922 г. научн. сотр. Гос. академии художественных наук в Москве по библиологическому отделу и литерат. секции, с 1925 г. зав. библиотекой Гос. изд., с 1927 г. библиограф библиограф. отд.

Гос. изд., с конца 1930 г. старший библиограф библиограф.-информационной части Гос. изд. художественной литературы.

Содержание: Декабристы в иностранной печати: 5. Художественная литература. Стр. 219—220. — Декабристы в [русск.] художественной литературе и искусстве: 1. Стихотворения. — 2. Пьесы. — 3. Проза. Стр. 221 — 232, 627 — 631.

99. Первая русская революция. Указатель литературы. Изд. Ком. академии. М. **1930.** (Ком. академия. Библиотека). XVIII + [1] + 712 + [2] стр. 4.000 экз. 6 р. 50 к.

Содержание: Беллетристика: Общий отдел: Романы, рассказы, драмы и т. п. — Сборники, хрестоматии и т. п. — Стихи. — Беллетристика по отдельным темам: 9 января.—Декабрьское вооруженное восстание в Москве. — Из жизни евреев. — Из жизни революционеров (ссылка, тюрьма, террор, подполье). — Крестьянское движение. — Провокаторы. — Рабочее движение. — Революционное движение во флоте. — Русско-японская война. — Смертная казнь. — Солдатская жизнь. — Студенческое и юношеское движение. — Черносотенное движение. — Беллетристика реакционного направления. — Л. Толстой и революция 1905 г. Стр. 442—467.

100. Основной рекомендательный список художественной литературы для городских библиотек. [Составлено Библиограф. отд. Главполитпросвета и Библиограф. отд. Московск. областной центр. библиотеки]. Гос. изд. худож. литературы. М. — Л. **1931.** 72 стр. 5.000 экз. 35 к.

Содержание: Предисловие. Стр. 5—8. — Оригинальная художественная литература. Стр. 9—32. — Переводная художественная литература. Стр. 33—50. — Художественная литература для малограмотных. Стр. 51—55. — Оригинальная художественная литература. Дополнение. Стр. 56—59. — Переводная художественная литература. Дополнение. Стр. 60—63. — Художественная литература на актуальные темы: Социалистическое строительство. — Индустриализация. — Коллективизация сельского хозяйства. — Жизнь рабочих в СССР. — Жизнь крестьян в СССР. — Классовая борьба в деревне. — Молодежь после Октября. — Октябрь и гражданская война. — Жизнь рабочих и классовая борьба в дореволюционной России. — Жизнь крестьян и классовая борьба в деревне в дореволюционной России. — Народы СССР. — Империалистическая война.— Колониальная политика. — Классовая борьба за рубежом. — Жизнь рабочих и крестьян за рубежом. — Антирелигиозная пропаганда. Стр. 64—72.

При составлении указателя просмотрены все сколько-нибудь значительные послереволюционные и дореволюционные указатели художественной литературы, библиограф. отд. ряда журналов, некоторые литерат. пособия, использованы «Рекомендательный бюллетень Главполитпросвета», «Бюллетень МГСПС», картотеки библиограф. отд. Главполитпросвета, Московск. областной центр. библиотеки, Книжно-консультационного бюро «Московского рабочего» и Гос. центр. книжной палаты. Составленный список обсужден группой политпросветских и профсоюзных библиотекарей и просмотрен рядом литературоведов-марксистов.

В. Тематические библиографические указатели по истории русской литературы

Кроме перечисленных, см. №№ 33, 42, 61, 67, 71, 79.

101. [**Пиксанов, Н. К.**] Три эпохи. Екатерининская, Александровская, Николаевская. Темы и библиография. Составил **Н. К. Пиксанов.** Спб. **1912.** (Семинарий по новой русской литературе). 47 стр. 1.100 экз. 35 к.

— 2-е соверш. перераб. изд. Спб. **1913.** VII + 83 стр. 3.000 экз. 60 к.

102. Пиксанов, Н. К. Два века русской литературы. Введение. — Темы для литературных работ. — Систематическая библиография. — Руководящие вопросы. Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования. Гос. изд. М. — Л. **1923.** 208 стр. 5.000 экз. 1 р. 50 к.

— 2-е перераб. изд. Гос. изд. М. [**1924**]. 279 стр. 5.000 экз. 2 р.

Николай Кириак. Пиксанов (р. 1878) — видный литературовед, составитель и редактор нескольких библиограф. работ по истории русск. литературы, во время составления «Трех эпох» — прив.-доц. Спб. унив., преподав. Спб. высших женских курсов и Психоневролог. инст., после Октябрьской революции — проф. Саратовск., 1 и 2 Московск. унив. и других высших учебных заведений, действ. член Гос. академии худож. наук, член Гос. ученого совета, в настоящее время зав. рукописным отд. Инст. русск. литературы Академии наук СССР и член-корреспондент ее. Участниками проводимых Н. К. Пиксановым в высших учебных заведениях семинариев был напечатан ряд ценных библиограф. работ. Начав свою литературоведческую деятельность в 1902 г. как сторонник культурно-исторического метода, Н. К. Пиксанов уже в ранних своих работах, на ряду с этим методом, применял социологический метод (см. его статью: «Публицистика Александровской эпохи» — «История русск. литературы XIX в.» Под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. Т. I. Вып. I. М. 1908. Стр. 45 — 57), после же Октябрьской революции стал переходить на марксистские позиции. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 203—205.)

Задача: дать материал для самостоятельной работы прежде всего учащимся высшей школы, занимающимся в литерат. семинариях, затем учащимся в средней школе для составления рефератов, лицам, занимающимся самообразованием, и, наконец, преподавателям русск. литературы.

Содержание 2-го изд. «Трех эпох»: Из предисловия к 1-му изд. Стр. III—IV. — Ко 2-му изд. Стр. IV—VI. — Общие библиограф. пособия. Стр. VI—VII. — I. Екатерининская эпоха. Стр. 1—9. — II. Александровская эпоха. Стр. 9—27. — III. Николаевская эпоха. Стр. 27—54. — IV. Русский театр XVIII в. Стр. 54—61. — V. Воронежское культурное гнездо. Стр. 62—66. — VI. Тургенев и 60-е

годы. Стр. 66—77. — Дополнения и исправления. Стр. 77—78. — Оглавление. Стр. 79—83.

Содержание 2-го изд. «Двух веков»: Ко 2-му изд. Стр. 3—4. — Из предисловия к 1-му изд. Стр. 5—18. — К учащимся. Стр. 19—21. — Общие библиограф. пособия. Стр. 22 — 23. — Сокращения. Стр. 23. — XVIII в. Стр. 24—58. — Александровская эпоха. Стр. 59 — 87. — Поэтика русск. повести 20 — 40 гг. Стр. 88 — 100. — Тридцатые и сороковые годы. Стр. 101—132.—Гоголь. Стр. 133—147. — Лермонтов. Стр. 147—154. — Пятидесятые—семидесятые годы. Стр. 155—189. — Некрасов. Стр. 189—197. — Достоевский. Стр. 198—208. — Гончаров. Стр. 209—215. — Л. Толстой. Стр. 216—230. — Восьмидесятые—девяностые годы. Стр. 231—237.—Чехов. Стр.238—244. — Историография и методология. Стр. 244—264. — Дополнения и исправления. Стр. 265—266.—Систематическая группировка тем. Стр. 267—272. — Содержание. Стр. 273—279.

«Три эпохи» и «Два века» представляют собою тематические библиограф. указатели, в которых предложены для разработки отдельные темы, различные по объему, степени разработки, трудности и содержанию, дана библиография к темам и намечены вопросы для изучения. Во 2-м изд. «Трех эпох» предложено 167 тем, посвященных: 1) лирике, 2) роману, 3) драме, 4) сатире, 5) критике, 6) публицистике, 7) журналистике, 8) цензуре, 9) идейным движениям, 10) литерат. обществам, 11) культурным гнездам, 12) театру, 13) литерат. историографии и 14) отдельным крупным и мелким поэтам, беллетристам, драматургам, критикам, публицистам и историкам литературы XVIII и XIX вв. Во 2-м изд. «Двух веков» предложено 265 тем, распределенных составителем на следующие группы: 1) лирика, 2) роман, повесть, поэма, 3) творческая история, 4) поэтика и морфология, 5) литерат. направления, 6) западные влияния, 7) критика, 8) журналистика, 9) цензура, 10) литерат. общества и кружки, 11) биография, 12) культура и быт, 13) литература и искусства, 14) идейные движения, публицистика, социологические анализы, 15) историография и методология, 16) народно-поэтическая стихия в русск. литературе и 17) personalia (крупные и мелкие поэты, беллетристы, драматурги, критики, публицисты, историки литературы XVIII и XIX вв.; на ряду с русск. писателями предложены в связи с русск. литературой и общественностью темы об иностранцах: Беранже, Оссиане, Прудоне, Руссо, Фейербахе, Шекспире, Шпильгагене). Не вошли по разным причинам темы о некоторых крупных писателях: Островском, Писемском, А. К. Толстом и др. Указаны книги, журнальные и некоторые газетные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в XIX и XX вв. Литература приводится с разной степенью полноты в зависимости от темы.

Описание книг и статей не выдержанно по полноте, иногда не приведено таких необходимых сведений, как место и год изд. книг. В некоторых темах выделены звездочкой работы, которые желательно прочесть всем участникам семинария, которые удобны для общего предварительного знакомства с вопросом. В «Двух веках» в главе: «К учащимся» даны руководящие указания о том, как прорабатывать предложенные темы.

Перечисленный в указателях материал собран путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Какие

из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие — по печатным пособиям, — не отмечено.

До напечатания «Три эпохи» были изданы дважды в литографированном виде: 1) студентами Педагогической академии: «Педагогическая академия. Отд. русск. яз. и словесности. Семинарий по русск. литературе под руководством Н. К. Пиксанова». Спб. 1909; 2) слушательницами Спб. высших женских курсов: «Семинарий по новой русск. литературе под руководством Н. К. Пиксанова. Темы и библиография». Спб. 1910. Извлечения из указателя были напечатаны в 1910 г. в отчете Педагогической академии. В 1912 г. указатель появился в печатном виде. Во 2-м изд. «Три эпохи» значительно дополнены и переработаны. Из этого изд. после Октябрьской революции выделились четыре отдельные книжки: 1) «Тургенев и его время», 1918 (не напечатано), 2) «Студия по истории русского театра» (печаталось в журн. «Культура театра» с ноября 1921 г., отдельное изд. не появилось), 3) «Пушкинская студия». Пгр. 1922, 4) «Старорусская повесть». М.—Л. 1923. Остальной материал 2-го изд. «Трех эпох» вошел в переработанном виде в «Два века», к этому материалу были прибавлены новые темы, работа охватила весь XVIII и XIX вв. Во 2-м изд. «Два века» снова были дополнены и переработаны.

Рецензии о «Трех эпохах»: 1) *К л о ч к о в, М. — «Истор. вестн.», 1912, кн. XII, стр. 1244—1246. — 2) *З е т, П. — «Нов. время», 1912, № 13171. — 3) П о к р о в с к и й, В. — «Библиограф. изв.», 1913, № 4, стр. 316—317.—4) *«Гермес», 1913, № 20.—5) *Л а р и н, О. — «Заветы», 1913, кн. I, отд. II, стр. 171. — 6) *«Педагог. листок», 1913, кн. III.—7) *П е р е с е л е н к о в, С. А. — «Педагог. сборн.», 1913, кн. XI, стр. 463—464.—8) *Л е б е д е в, А. — «Педагог. обозр.», 1913, № 5. — 9) *А., Н. — «Путь», 1913, № 1, стр. 68—69. — 10) *К и з е в е т т е р, А. — «Русск. мысль», 1913, кн. II, стр. 45—46. — 11) *Б р о д с к и й, Н. — «Русск. вед.», 1913, № 7.—12) *И. — «Русск. ведом.», 1913, № 279.—13) *«Русск. библиофил», 1913, кн. VIII, стр. 85—86. — 14) *— с к и й. — «Ежегодн. имп. театров», 1914, № 5, стр. 154—155. — 15) *К., Н.—«Научн. истор. журн.», 1914, № 2, стр. 135—136.—16) *О., А. — «Педагог. сборн.», 1914, кн. III, стр. 355—356.—17) *«Русск. филолог. вестн.», 1914, кн. I.— 18) *Ч е р н о б а е в, В. — «Современник», 1914, кн. III, стр. 117.— 19) *С в а т и к о в, С. — «Соврем. мир», 1914, кн. III, отд. II, стр. 213.—20) *Х., М. — «Филолог. зап.», 1914, вып. II, стр. 315.

Рецензии о «Двух веках»: 1) *«Бюллетень книги», 1922, № 7—8.— 2) *«Изв. ВЦИК», 1922, № 289.—3) Ф а т о в, Н. Н. — «Печать и революция», 1923, кн. VII, дек., стр. 250—253.—4) *Б е л е ц к и й, А. — «Путь просвещения», 1923, кн. III.

«Тремя эпохами», встреченными критикой очень сочувственно, Н. К. Пиксанов ввел в библиографию русск. литературы новый тип библиограф. справочника — тематическо-методический, получивший распространение в послеоктябрьскую эпоху. «Три эпохи» и «Два века» в свое время имели большое значение, выдвигая ряд свежих и оригинальных тем. Хотя предложенные для разработки темы различны по своей методологической установке, оба указателя, давая богатый фактический материал, часть которого не зарегистрирована в других справочниках, являются ценными библиограф. пособиями для научно-исследов. работы в области русск. литературы. В виду того, что «Три эпохи» и «Два века» в каждом изд.

значительно перерабатывались, одни темы исключались, другие — вводились, — следует пользоваться одновременно всеми изд.

103. Пиксанов, Н. К. Старорусская повесть. Введение в историю повести. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Приложение: тексты трех повестей. Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования. Гос. изд. М.—Пгр. **1923.** 92+[4] стр. 5.000 экз. 60 к.

О *Н. К. Пиксанове* см. №№ **101—102.**

Содержание: Предисловие. Стр. 3—4. — К учащимся. Стр. 5—9. Введение в историю старорусской повести. Стр. 10—43. — Темы, библиография, вопросники. Стр. 44—74. — Приложение. [Тексты трех повестей.] Стр. 75—92.—Примечание к текстам. Стр. [1]. — Дополнения. Стр. [2]. — Содержание. Стр. [3—4].

В «Введении» дан обзор трудов о старорусской повести и намечены ближайшие задачи ее изучения. Вторая часть работы представляет собою тематический библиограф. указатель, в котором предложена для разработки 41 тема по старорусской повести, дана библиография к темам и намечены вопросы для изучения. Взяты повести, которые наиболее показательны для литерат. анализа или лучше разработаны в научной литературе. Многие повести, в том числе крупные, не вошли в книгу. Указаны книги и журнальные статьи, появившиеся на русск. и отчасти иностр. яз. в XIX—XX вв.

Описаны книги и журнальные статьи не выдержанно по полноте, иногда не приведены такие необходимые сведения, как место и год изд. книг, № журнала, в котором напечатана указанная статья. В главе «К учащимся» даны руководящие указания о том, как прорабатывать предложенные темы.

Перечисленный в указателе материал собран путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие — по печатным пособиям, — не отмечено.

Рецензии: 1) *«Бюллетень книги», 1923, № 3. — 2) Ф а т о в, Н. Н.—«Печать и революция», 1923, кн. IV, июнь—июль, стр. 247—249.—3) *Б е л е ц к и й, А. — «Путь просвещения», 1923, кн. III. В указателе дан большой и ценный материал.

104. Никитина, Е. Ф. Русская литература от символизма до наших дней. Литературно-социологический семинарий. С предисл. **Н. К. Пиксанова.** Кооперат. изд-во писателей «Никитинские субботники». М. **1926.** 544 стр. 4.100 экз. 4 р. 50 к.

Евдоксия Федор. Никитина (р. 1893) — литературовед и поэт, с 1914 г. организовала в Москве литерат. вечера, позже получившие известность под названием «Никитинские субботники», с 1919 г. преподает в московск. вузах, в 1922 г. организовала кооперативное издательство писателей под названием: «Никитинские субботники»,

сотр. Научно-исследов. инст. языкознания и литературы в Москве. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русских писателей XX века. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 191.)

Задача: «помочь путем анализа единичных памятников отдельных представителей новейшей литературы подметить черты, их роднящие и их объединяющие в группы, направления, школы» (От автора. Стр. 10).

Содержание: Пиксанов, Н. Предисловие. Стр. 3—6. — От автора. Стр. 7—18.—*I. Темы:* I. Вопросы методологии и критики. Стр. 21—38.— II. Вопросы поэтики. Стр. 39—55. — III. Поэты: Символизм. Стр. 56—86. — Акмеизм. Стр. 87—94. — Футуризм. Стр. 95—123. — Имажинизм. Стр. 123—130. — Неоклассики, неоромантики. Стр. 130—133. — Импрессионизм и экспрессионизм. — Стр. 133—135. — Конструктивизм. Стр. 135—140. — Литерат. поденки. Стр. 140—142. — Пролет. поэзия. Стр. 143—161. — Крестьянская поэзия. Стр. 161—173. — IV. Беллетристы: I. Горький, Вересаев, Короленко. Стр. 174—187. — II. Андреев, Бунин, Зайцев, Куприн, Шмелев. Стр. 187 — 196. — III. Е. Замятин, [illegible], А. Толстой, И. Эренбург. [Серапионовы братья]. Стр. 197—206. — IV. Бабель, Буданцев, Зозуля, Леонов, Лавренев, Сейфуллина. Стр. 206—216. — V. Зощенко, Иванов Всеволод, Лидин, Никитин, Романов, Слонимский, Федин, Четвериков, А. Яковлев. Стр. 216—226. — VI. Аросев, Бибик, Гладков, Либединский, Луначарский, Ляшко, Малышкин, Низовой, Новиков-Прибой, С. Семенов, Свирский, Серафимович, Тарасов-Родионов. Стр. 227 — 242. — VII. И. Вольнов, А. Демидов, А. Неверов, Степной. Стр. 242—248.— [VIII]. Образ Ленина в современной художественной литературе. Стр. 248—249. — *II. Био-библиограф. словарь (1890—1926).* Стр. 251—433.— *III. Синхронистическая таблица (1890—1925).* Стр. 435—533. — Содержание. Стр. 534—544.

Первая часть работы представляет собою тематический библиограф. указатель, в котором предложено для разработки 258 различных тем по: 1) методологии и критике, 2) поэтике, 3) отдельным литерат. направлениям и группировкам, 4) творчеству отдельных поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, историков литературы 1890—1925 гг. В указатель вошли «бесспорные, так сказать, утвержденные в литературе имена», из писателей, недавно выступивших на литерат. сцене, в указатель включены те, о которых имеются уже серьезные критические отзывы. Количество тем по творчеству отдельных писателей поставлено в зависимость от их значения. Указаны книги, журнальные и некоторые газетные статьи, появившиеся на русск. яз. в СССР и отчасти за границей в XIX и XX вв. Составительница указателя не имела в виду исчерпать всю литературу по данной теме, стремилась указать, по возможности, лишь наиболее важное и ценное для нашего времени, появившееся в форме отдельно изданных работ или критических статей в журналах. Краткие газетные и журнальные рецензии и заметки, особенно в провинциальной прессе, отмечались лишь в отдельных случаях. Рядом с марксистскими работами указаны и труды критиков и литературоведов иного лагеря. В указателе перечислен большой библиограф. материал, но подобранный случайно. Пропущен ряд ценных работ.

Описаны книги и статьи очень небрежно, не выдержанно по пол-

ноте, не всегда указывается автор, инициалы авторов ставятся в одних случаях перед фамилией, в других — после, иногда совсем отсутствуют; заглавия иногда пропускаются или искажаются; часто не отмечены место и год изд. книг; страницы иногда указываются, иногда — нет; иногда не отмечены номера журналов; не дано списка сокращений названий журналов. Указаны некоторые несуществующие книги. Кроме указания литературы к темам, поставлены руководящие вопросы, имеющие в виду отметить главные моменты, которые должны входить в разработку той или иной темы. Кроме этого, в предисловии: «От автора» (стр. 16—17) даны общие руководящие указания о том, как прорабатывать предложенные темы. В указателе допущено множество фактических неточностей, ошибок и грубейших опечаток, искажающих смысл слов или делающих их непонятными.

В отделе: «Поэты» (стр. 56—173) темы расположены по литерат. направлениям и школам в их хронологической последовательности, в отделе: «Беллетристы» (стр. 174—248) писатели сгруппированы по признакам хронологической, идеологической или художественной близости.

Во второй части книги (стр. 251—433) дан «Био-библиографический словарь», заключающий автобиографические и биографические сведения о 239 русск. поэтах, беллетристах и драматургах 1890—1926 гг. Указаны их произведения. В словаре допущено множество фактических неточностей, ошибок и опечаток.

В третьей части книги: «Синхронистическая таблица (1890 — 1925 гг.)» перечислены по годам наиболее важные, по мнению составительницы: 1) произведения художественной литературы, альманахи и сборники художественных произведений, литерат.-художественные журналы и литерат. направления, 2) критические, историко-литерат., публицистические работы, труды по теории литературы и критические и публицистические журналы, 3) события политической жизни русск. и отчасти иностр. В первых двух графах в пределах одного года произведения располагаются в алфавите авторов, затем указаны альманахи, сборники и журналы. «Таблица» составлена небрежно, материал указан случайно, без необходимого отбора, распределение журналов по графам не выдержанно, допущены фактические ошибки.

В основу первой части книги положены темы, вопросы к ним и библиограф. перечни, предложенные и частью обсужденные в руководимых составительницей литерат. семинариях, кружках и студиях, на педагогическом факультете 2-го Московск. унив., в исследовательском семинарии для преподавателей в Центр. доме работников просвещения в Москве.

Перечисленный в указателе материал собран отчасти путем непосредственного просмотра составительницей книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составительницей, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие—по печатным пособиям,—не отмечено. В «Био-библиографическом словаре» материал взят из других аналогичных трудов, которые не указаны.

Рецензии: 1) Поршнев, Г. И. Книга библиограф. ребусов. —

«Журналист», 1926, № 11, стр. 75—76. (Перепеч.: Поршнев, Г. И. Этюды по книжному делу. М.—Л. 1929. Стр. 97—102.)—2) *Войтоловский. — «Изв. ЦИК», 1926, 29 ноября. — 3) *Фохт, У. — «Книгоноша», 1926, № 37—38, стр. 41.—4) * Беккер, М. —«Комсомолия», 1926, № 11, стр. 77.—5) *Сокольников, М. — «Молодая гвардия», 1926, № 10, стр. 197.—6) *Низовцев. — «Сибирск. огни», 1926, № 5—6, стр. 261.—7) *Груздев, И. — «Звезда», 1927, кн. II, стр. 154.—8) *Перцович, Ю. Библиография художественной литературы в 1926 г. — «Лгр. правда», 1927, № 42, 20 февр. — 9) *Глаголев, А. — «На литерат. посту», 1927, № 2, стр. 70.—10) Труды II Всероссийск. библиограф. съезда. М. 1929. Стр. 63 и 66.

Работа предназначена главным образом для учащихся в высшей школе, работающих в литерат. семинариях и вообще занимающихся изучением новейшей русск. литературы, а также для преподавателей рабфаков, школ II ступени, педтехникумов и т. п., и для лиц, занимающихся самообразованием, стремящихся самостоятельно ознакомиться с русск. литературой. Хотя работа Е. Ф. Никитиной одобрена Научно-художественной секцией Гос. ученого совета как учебное пособие, — она, по общему признанию критики, неудовлетворительна как в методологическом отношении, так и со стороны библиограф. техники, небрежное отношение к которой затрудняет розыски указываемых печатных произведений. Являясь одной из наиболее небрежных и неточных работ по библиографии, био-библиографии и хронологии литературы, этот указатель, как и всякий труд по этим областям, даже плохо выполненный, может оказаться полезным при некоторых библиограф. справках. К «Синхронистической таблице» приходится обращаться, несмотря на ее дефекты, как к единственной имеющейся работе, дающей хронологию русск. литературы, критики и истории литературы 1890—1925 гг.

105. Белецкий, А. И., Бродский, Н. Л., Гроссман, Л. П., Кубиков, И. Н., Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Критика—театр—методология. Темы—библиография. Изд. «Основа». Иваново-Вознесенск. **1927.** 256 **стр.** 3.000 экз. 3 р.

Об *А. И. Белецком* см. № 29. — *Николай Леонт. Бродский* (р. 1881) — автор многих работ по истории русск. литературы XIX в., с 1904 г. преподав. московск. средне-учебных заведений, в 1918—1924 гг. доцент 1-го Московск. унив., затем проф. Высших гос. литерат. курсов, действ. член Гос. академии художественных наук, представитель культурно-исторического метода. — *Леонид Петр. Гроссман* (р. 1888) — автор многих работ по истории русск. литературы XIX в. и теории литературы, поэт, после 1920 г. преподав. нескольких московск. вузов, действ. член и учен. секр. литерат. секции Гос. академии художественных наук. Его методология близка к формализму. — *Иван Никол. Дементьев* (псевдонимы: *Квадрат* и *Кубиков*) (р. 1877) —критик и историк русск. литературы XIX в., в 1890—1905 гг. наборщик, в 1902 г. вступил в РСДРП, примкнув впоследствии к меньшевикам, с 1909 г. стал печатать статьи по литературе под псевдонимами «Квадрат» и «Кубиков» в марксистских жур-

налах и газетах, после Октябрьской революции доцент 1-го и 2-го Московск. унив., действ. член Гос. академии художественных наук. Пытался применять в своих работах марксистский метод; является эклектиком. — О *В. Л. Львове-Рогачевском* см. № 70. (См.: 1) Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 104—106, 157—158.— 2) Литерат. энциклопедия. Т. I. М. 1929. Стр. 760. Т. III. М. 1930. Стр. 25—27. Т. V. М. 1931. Стр. 698.)

Содержание: От составителей. Стр. 3—4. — *Отдел первый*: 1. Литерат. критика и методология истории литературы. Стр. 7—31.— 2. Вопросы поэтики и литерат. техники. Стр. 32—71.—3. Литерат. течения. Стр. 72—85.—4. Теория читательского восприятия и русск. читатель конца XIX — начала XX в. Стр. 86—106. — *Отдел второй*: 1. Беллетристы и лирики. Стр. 109—203.—2. Драма и театр. Стр. 204—249. — [Оглавление]. Стр. 251—256.

Работа представляет собою тематический библиограф. указатель, в котором предложены для индивидуальной и коллективной разработки отдельные темы, различные по объему, степени разработанности и трудности, посвященные отмеченным выше областям и вопросам и отдельным крупным и мелким поэтам, беллетристам, драматургам, режиссерам, артистам, критикам, теоретикам и историкам литературы главным образом XX в. и отчасти XIX в. Намечая темы для изучения, составители указателя заявляют, что имели в виду разработку их социологическим методом: «анализ поэтического содержания, включая и так называемые формальные особенности, неизменно связывается с разрешением вопроса о причинах социального заказа на изучаемую тематику, словесные формообразования». Составители указателя в предисловии к нему (стр. 3) отмечают, что они в пределах выбранного периода «не захватили всех писателей, не указали многое из того, что было действенным, играло значительную роль в создании читательских вкусов, в формировании литерат. группировок». К каждой теме дана литература. Указаны книги, журнальные и газетные статьи, появившиеся на русск. и иностр. яз. в XIX и XX вв. Составители не ставили своей задачей дать с исчерпывающей полнотой библиограф. указания, многие темы требуют большой самостоятельной проработки, самостоятельных поисков соответствующей литературы.

Описание книг и статей не выдержанно по полноте, иногда не указаны место и год изд. книг, номера журналов, но в общем удовлетворительное. Кроме указания литературы к темам, предложены задачи, поставлены вопросы для разработки, сделаны различные руководящие методические указания, даны иногда краткие аннотации. Все это значительно облегчает работу по предложенным темам. В библиограф. указаниях допущены некоторые фактические ошибки.

Перечисленный в указателе материал собран отчасти путем непосредственного просмотра составителями книг и статей, отчасти путем использования библиограф. и других пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителями, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие по печатным пособиям, — не отмечено.

Рецензии: 1) *К. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 9, стр. 37. — 2)* Г у р о в, П.—«Красн. библиотекарь», 1927, кн. VIII, стр. 94—95,

3) *П е р ц о в и ч, Ю. С. — «Лгр. правда», 1927, № 207, 11 сент. — 4) *С о к о л ь н и к о в, М. — «Молодая гвардия», 1927, № 9, стр. 196. — 5) *В и ш н е в с к и й, В. — «Октябрь», 1927, № 8, стр. 188. — 6) Ц е й т л и н, А. — «Печать и революция», 1927, кн. VI, стр. 213—214.

Разная методологическая позиция составителей указателя сделала его в целом эклектическим, но в нем дан такой обширный и ценный библиограф. материал, в довольно значительной части не зарегистрированный в других библиограф. трудах (особенно ценны указания на газетные статьи), что работа в своей фактической библиограф. части может быть использована и при марксистском научно-исследов. изучении литературы. Эклектический характер указателя делает его непригодным для лиц, желающих путем самообразования пополнить свои литерат. познания, и участников литерат. семинариев и кружков, для которых справочник предназначен.

106. Пиксанов, Н. К. Областные культурные гнезда. Историко-краеведный семинар. Введение в изучение.—Темы для культурно-исторических краеведных работ. — Систематическая библиография.— Руководящие вопросники. — Приложение: Указтель словарей. местных деятелей. Гос. изд. М. — Л. **1928.** 148 стр. 3.000 экз. 1 р. 60 к.

О *Н. К. Пиксанове* см. №№ 101—102.

Содержание: Предисловие. Стр. 3—7. Областные культурные гнезда. Введение в их изучение. Стр. 9—59. — К молодым краевым искусствоведам. Стр. 60—71. — Темы, библиография, вопросники. Стр. 72—133. — Указатель биограф. словарей местных деятелей. Стр. 134—144. — Сокращения. Стр. 145. — Содержание. Стр. 146—148.

Первая половина книги посвящена обоснованию и пропаганде областного принципа в изучении русск. культуры вообще и литературы в частности. Во второй половине книги дан тематический библиограф. указатель, в котором предложена для разработки 71 отдельная тема по истории искусства, литературы, журналистики и просвещения многих местностей СССР. Ряд тем посвящен отдельным поэтам, беллетристам, критикам, публицистам: М. В. Ломоносову, Г. П. Каменеву, В. И. Панаеву, В. М. Перевощикову, В. Н. Каразину, К. Ф. Рылееву, Н. В. Гоголю, В. Г. Белинскому, З. К. Озмидовой, А. В. Кольцову, И. С. Никитину, Н. А. Некрасову, Н. И. Второву, М. Ф. Де-Пуле, Ф. Н. Львову, А. П. Щапову, Н. И. Костомарову, В. Г. Короленко, М. Горькому, А. П. Чехову, Е. Н. Чирикову. Темы различны по объему, степени разработки, трудности и содержанию. По каждой теме дана литература с разной степенью полноты. Указаны книги, журнальные и газетные статьи, появившиеся на русск., украинск., белорусск. и немецк. яз. в XIX и XX вв.

Описаны книги и статьи не выдержанно по полноте, иногда не приведено таких необходимых сведений, как место и год изд. книг, № журнала. При темах (не всех) дан план их разработки.

В приложении к книге перечислены расположенные в алфавите местностей био-библиограф. словари местных деятелей, появившиеся отдельными книгами и напечатанные в журналах и газетах XIX и

XX вв. Одни из этих словарей описаны почти с исчерпывающей полнотой, описание других ограничивается указанием их составителя и заглавия. Так же не выдержан указатель в отношении аннотаций. Ими снабжены случайно описания только нескольких словарей.

Перечисленный в указателе материал собран путем непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, отчасти путем использования печатных библиограф. пособий. Списка изданий, непосредственно просмотренных составителем, и списка пособий, из которых извлечен материал для указателя, — не дано. Какие из перечисленных книг и статей описаны de visu, какие — по печатным пособиям, — не отмечено. Часть тем перенесена составителем из предыдущей его работы: «Два века русской литературы» (см. № 102).

Рецензии: 1) *Я., И. — «Звезда», 1928, кн. V, стр. 166.—2) *Гудзий, Н. — «Красн. новь», 1928, кн. IV, стр. 248.—3) Бельчиков, Н. — «Печать и революция», 1928, кн. III, апр., стр. 158—159.— 4) Азадовский, М. — «Северн. Азия», 1930. кн. I — II, стр. 163—168.

Книга предназначена Н. К. Пиксановым главным образом для молодых краеведов и студентов высших учебных заведений, в которых ведутся семинарии по краеведению, работают краеведческие кружки. Давая довольно большой библиограф. материал по русск. литературе, иногда извлеченный из мало известных изданий, книга ценна и для литературоведов-исследователей. Особенно полезен для них, несмотря на не абсолютную полноту и технические дефекты, перечень местных био-библиограф. словарей, в виду того, что литературоведам часто приходится обращаться к этим пособиям, которые очень разбросаны и учет которых был весьма труден до работы Н. К. Пиксанова. Она явилась первым и осталась единственным специальным опытом в этой области.

107. Трифонов, Н. А. Современная литература. Вопросы. Задания. Библиография. Пособие для литературных кружков. Под общ. ред. Комиссии Научно-методического совета МОНО. Гос. изд. М.— Л. **1929.** (Московск. отд. народного образования. Губполитпросвет). 92 стр. 3.000 экз. 60 к.

Содержание: Предисловие. Стр. 3—8. — К участникам литерат. кружка. Стр. 9—13. — *Общие пособия по современной русск. литературе для литерат. кружка*: Био-библиограф. справочники. — Историко-литерат. и критические работы и учебные пособия. — Пособия по теории литературы (поэтике). — Литерат. журналы. Стр. 14 — 20. — *Темы*: I. Октябрь в восприятии и изображении художников слова. Стр. 21—26. — II. Гражданская война в литерат. изображении. Стр. 26—36. — III. Деревня в период гражданской войны в литерат. изображении. Стр. 36—40. —IV. Деревня и город в русск. революции по литерат. изображениям. Стр. 41—45. — V. Партия и ее деятели в литерат. изображении. Стр. 45—52. — VI. Интеллигенция и революция в изображении литературы. Стр. 53—57. — VII. Революционное строительство в литерат. изображении. Стр. 58—61. VIII. Новая деревня в литерат. изображении. Стр. 61—64. — IX. Молодежь наших дней в изображении литературы. Стр. 64—65.— X. Лишние люди наших дней в литературе. Стр. 66—68. — XI. Болез-

ни роста в литерат. изображении. Стр. 69—72. — XII. Литерат. споры наших лет. Стр. 72—78. — *Приложения:* I. Творческий путь Максима Горького. Стр. 79—85. — II. Литерат. диспут (О повести К. Федина «Трансвааль»). Стр. 86—87. — III. Суд над литерат. героем (По повести Ю. Олеши «Зависть»). Стр. 88—89. — IV. Литерат. экскурсия. Стр. 90—91. — Оглавление. Стр. 92.

Работа является тематическим библиограф. указателем, составленным по плану, выработанному Н. К. Пиксановым. Предложен для разработки ряд отдельных тем, посвященных главным образом отдельным произведениям писателей-беллетристов и отчасти поэтов послеоктябрьской эпохи, а также некоторым общим темам литературы этого времени, поставлены вопросы, предложены задания, сделаны методические указания и дана библиография к темам. Включены произведения главным образом пролет. писателей и «попутчиков». Выбор беллетристических произведений определялся двумя принципами — художественной ценности и социальной значимости. В библиографии указаны работы, вышедшие отдельными книгами и напечатанные в журналах и в отдельных случаях в газетах послереволюционной эпохи (до сент. 1928 г.). Библиограф. указания на полноту не претендуют, но вместе с тем не являются рекомендательными.

Описаны книги и статьи с достаточной полнотой.

При расположении произведений в пределах отдельной темы составитель руководился различными соображениями, располагая произведения по времени написания (сначала рассматриваются первые зарисовки данного явления, а потом позднейшие, более углубленные), по временной последовательности изображаемых событий (сперва отображение партии в гражданскую войну, а затем в период нэпа), наконец, по педагогическому принципу— от легкого к трудному.

Указатель, повидимому, явился результатом непосредственного просмотра составителем перечисленных им книг и статей.

Рецензии: 1) Гребенников, М. — «Печать и революция», 1929, кн. XII, дек, стр. 96—98.—2) Блюм, Э. Новые пособия для литерат. кружков. — «Помощь самообразованию», 1930, № 9, стр. 28—29.

Методологическая позиция указателя определяется принятой составителем следующей последовательностью изучения беллетристического произведения: «анализ тематического, идеологического и стилевого состава его и определение его классовых корней» (стр. 10). Указатель предназначен для руководителей и членов литерат. кружков II ступени рабочего и комсомольского актива, учащихся рабфаков и техникумов, а также для тех читателей, которые желают систематически познакомиться с современной литературой.

2. Критико-библиографические обзоры работ по истории русской литературы

Кроме перечисленных, см. № 80.

108. Яцимирский, А. И. Важнейшие работы в области старинной литературы. — «Педагог. мысль», **1904**, вып. I, стр. 211—222.

Александр Иван. Яцимирский (1870—1925) — доктор славянской

филологии, кроме трудов по славяноведению напечатавший ряд работ по истории русск. литературы, с 1906 г. прив.-доц. Спб., затем проф. Варшавск. и, наконец, проф. Ростовск. унив. (См.: Александров, А. И. О трудах А. И. Яцимирского по славянской филологии. Казань. 1906. (Оттиск из «Учен. зап. Казанск. унив.» 1906 г.).)

Дан критико-библиограф. обзор наиболее ценных работ по истории русск. древней литературы, вышедших в 1903 г.

109. Перетц, В. Н. Новые труды по источниковедению древнерусской литературы и палеографии. Критико-библиографический обзор. [Первая серия]. I—VIII. Киев. **1905.** 85 + [1] стр. 100 экз. — IX—XV. Киев. **1905.** 67 стр. 100 экз. — XVI—XXIV. Киев. **1906.** 78 + [1] стр. 100 экз. — XXV—XXX. Киев. **1907.** 57 + [1] стр. 100 экз. — XXXI —XXXVI. Киев. **1907.** 60 + [1] стр. 100 экз. — XXXVII—XLVI. Киев. **1908.** 66 + [1] стр. 200 экз.

— Вторая серия. I—X. Киев. **1909.** 39 стр. 200 экз. — XI—XIV. Киев. **1910.** 47 стр. 200 экз. — XV—XXV. Киев. **1910.** 42 стр. 200 экз. — XXVI—XXXII. Киев. **1911.** 63 стр. 200 экз. — XXXIII—XXXVIII. Киев. **1912.** 44 стр. 200 экз. — XXXIX—XLIII. Киев. **1913.** 53 стр. 150 экз.—XLIV—LV. Киев. **1914.** 64 стр. 150 экз.

— Третья серия. I—IX. — «Журн. Мин. нар. просв.», **1915,** ч. LVIII, кн. VII, отд. II, стр. 104—156; **1917,** ч. LXVII, кн. I, отд. IV, стр. 1—43.

О *В. Н. Перетце* см. № 61.

Дан критико-библиограф. обзор значительного числа трудов по источниковедению русск. древней литературы и палеографии, появившихся с 1902 г. отдельными книгами и в журналах.

Первоначально обзор печатался в «Унив. изв.»: первая серия — в 1905—1908 гг., вторая серия — в 1909—1914 гг.

На оценке рассмотренных трудов проявилась методологическая позиция В. Н. Перетца — видного представителя филологического метода. Обзор является одним из основных библиограф. пособий по истории русск. древней литературы.

110. Яцимирский, А. И. Обзор новых исследований и изданий по истории русской литературы. — «Русск. школа», **1906,** кн. XI, отд. I, стр. 168—190; кн. XII, отд. I, стр. 120—144; **1907,** кн. XI, отд. I, стр. 146—167; кн. XII, отд. I, стр. 100—113; **1908,** кн. I, отд. I, стр. 121—136; кн. II, отд. I, стр. 132—145; кн. XII, отд. I, стр. 122—138; **1910,** кн. II, отд. I, стр. 155—174; кн. III, отд. I, стр. 159—168.

Об *А. И. Яцимирском* см. № 108.

Дан критико-библиограф. обзор появившихся в 1904—1910 гг. на русск. и отчасти иностр. яз. наиболее ценных трудов по русск. яз., устному творчеству и истории русск. литературы, начиная с древней,

кончая XX в., изданий сочинений, писем и дневников русск. писателей, библиограф., биограф., критических и историко-литерат. работ об отдельных русск. писателях. Обзоры, охватывающие как книги, так и журнальные статьи, представляют собою работу, ценную с фактической стороны, вредит им отсутствие у автора единой, выдержанной методологической точки зрения.

111. Фомин, А. Обзор книг по новой русской литературе, вышедших за период времени с начала 1908 г. по апрель 1909 г.— «Русск. школа», **1909**, кн. V—VI, отд. I, стр. 160—182.

Об *А. Г. Фомине* см. № 63.

Дан критико-библиограф. обзор общих трудов по истории русск. литературы и общественной мысли XIX—XX вв., трудов, посвященных отдельным периодам, изданий сочинений и писем русск. писателей XIX—XX вв. и работ о них.

112. Комарницкий, В. Краткое критико-библиографическое обозрение некоторых трудов по истории русской литературы. Варшава. **1911.** VII + 155 стр. 75 к.

Виктор Григ. Комарницкий — преподав. Варшавск. 4-й гимназии, автор нескольких работ по истории русск. литературы.

«Моя задача, — говорит автор в предисловии (стр. VI), — была компилятивного характера. Я поставил себе задачей, насколько это было возможно при бедности библиотек в Варшаве, собрать критические отзывы и резюмировать их».

Содержание: Оглавление. Стр. I — II. — Предисловие. Стр. III — VII. — I. К вопросу о трудах по истории русск. литературы. Стр. 3 — 13. — II. Обозрение некоторых научных и популярно-научных трудов, посвященных истории всей русск. литературы. Стр. 14—48. — III. Некоторые научные и популярно-научные обзоры, посвященные нескольким литерат. эпохам. Стр. 49—79. — IV. Главнейшие труды по истории русск. литературы XIX в. Стр. 80—103. — V. Попытки внести основной руководящий принцип в историю русск. литературы. Стр. 104—131. — VI. Обзоры, посвященные ближайшему к нам времени. Стр. 132—148. — Заключение. Стр. 149—155.

Дан критико-библиограф. обзор 30 появившихся в XIX—XX вв. общих трудов по истории русск. литературы, начиная с древней, кончая XX в. Указаны рецензии об этих трудах.

Работа представляет собою расширенные и дополненные лекции, прочитанные автором на курсах, устроенных в июне 1910 г. при Варшавск. учебном округе для съезда учителей и учительниц городских и начальных училищ. Первоначально лекции появились в изданном Варшавск. учебным округом сборнике: «Курсы по гуманитарным наукам».

Рецензии: 1) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1912, кн. III, стр. 183.— 2) М е з ь е р, А. Обзор библиограф. литературы в 1911 г. — «Русск. школа», 1912, кн. III, отд. III, стр. 19—21.

Обзор составлен на основании главным образом рецензий, принадлежавших представителям разнообразных методологических установок, что придало обзору эклектический характер. Являясь продуктом официальной педагогии, работа пронизана «благонамеренностью»,

отрицательным отношением к трудам с марксистским подходом. В настоящее время работа может быть использована только в своей справочной части.

113. Пиксанов, Н. К. Историко-литературные труды в 1913 г. (Обзор книжных новостей). — «Библиотекарь», **1914**, вып. II, стр. 182—200.

— Новые книги по истории русской литературы в 1914 и первой половине 1915 г. — «Библиотекарь», **1915**, вып. III—IV, стр. 331—371.

О *Н. К. Пиксанове* см. №№ 101—102.

Дан критико-библиограф. обзор вышедших в указанные выше годы в виде книг общих трудов по русск. устному творчеству, истории русск. литературы, начиная с древнего времени, кончая XX в., изданий сочинений и писем русск. писателей, работ об отдельных писателях и библиограф. пособий по истории русск. литературы.

114. Ефимов, Н. История русской литературы в годы революции. (Опыт библиографической сводки). — «Печать и революция», **1922**, кн. VII, сент. — окт., стр. 147—161.

Николай Иван. Ефимов (р. 1889) — автор ряда работ по методологии литературы и истории русск. литературы, представитель социологического метода, проф. Смоленок., затем Дальне-восточного унив. (См.: Литерат. энциклопедия. Т. IV. М. 1930. Стр. 93.)

Дан обзор важнейших книг и журнальных статей, появившихся на русск. яз. в 1917—1922 гг., по следующим областям: 1. Методология истории русск. литературы. — 2. Философия истории русск. литературы. — 3. Общие курсы и обзоры истории русск. литературы по: а) народной словесности, б) древней русск. литературе, в) новой и новейшей (XX в.) русск. литературе. — 4. Пушкиниана. — 5. Юбилейная литература о: а) Тургеневе, б) Достоевском, в) Некрасове, г) Герцене. — 6. Литература памяти отошедших: а) Короленко, б) Блок, в) Л. Андреeев. — 7. Изучение поэтики. — 8. Белинский, А. Григорьев, Островский, Л. Толстой. — 9. Современная поэзия. — 10. Революционная стихия в русск. литературе. — 11. Журналы.

Обзор имеет характер библиограф. перечня с небольшими критическими замечаниями о некоторых работах.

115. Научные известия. Сборник второй. Философия, литература, искусство. Гос. изд. М. **1922.** (Академический центр Наркомпроса). [1] + 350 стр. 2.000 экз.

Стр. 181—195:

Ильинский, Л. Книги по истории русск. литературы в 1917—1918 гг.

Леонид Конст. Ильинский (р. 1878) — историк русск. литературы XVIII—XIX вв., составитель и редактор нескольких трудов по библиографии русск. литературы и периодической печати, бывш. проф. Лгр. унив., I и II Лгр. педагогических инст.

Дан систематический критико-библиограф. обзор напечатанных в 1917—1918 гг. важнейших работ по библиографии, био-библиографии, историографии русск. литературы, общих курсов по истории русск. литературы и хрестоматий, работ по русск. устной словесности, по истории русск. литературы—древней, XVIII—XIX вв., изданий сочинений и биограф. и критических работ о русск. поэтах, беллетристах, драматургах, критиках и публицистах XVIII—XIX вв., работ по теории литературы и истории русск. театра. Указаны книги и некоторые журнальные статьи.

Обзор не имеет достаточно определенной литературоведческой методологической установки, составитель с одобрением относится к работам, принадлежащим к различным литературоведческим направлениям — от культурно-исторического (труды А. Н. Пыпина) до марксистского (труды Г. В. Плеханова).

116. Литературные отклики. Т-во «Книгоизд-во писателей в Москве». М. **1923**. 82 стр. 2.000 экз.

Стр. 56—70:

Цявловский, М. Книги и статьи по истории русской литературы XIX—нач. XX ст., вышедшие в свет с июля 1921 по ноябрь 1922 г.

Мстислав Александр. Цявловский (р. 1883) — историк русск. литературы XIX в., составитель библиографии произведений Пушкина, проф. русск. литературы московск. вузов, хранитель Гос. Толстовского музея в Москве, член Гос. академии художественных наук. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 263—264.)

Указаны напечатанные за время с июля 1921 по ноябрь 1922 г. важнейшие общие труды по истории русск. литературы XIX в., собрания сочинений, отдельные произведения и письма, библиограф., биограф. и критические работы о наиболее крупных русск. поэтах, беллетристах, драматургах, критиках и публицистах XIX в. — начала XX в. и работы по библиографии истории русск. литературы того же времени. Указаны книги и журнальные статьи на русск. яз. Часть работы, посвященная Пушкину, представляет собою критико-библиограф. обзор, часть, посвященная другим писателям, является регистрационным списком, в котором не дано аннотаций или каких-либо других указаний, ориентирующих в перечисленном материале.

Работа не имеет достаточно определенной литературоведческой методологической установки.

VII. Био-библиография русской литературы

(Био-библиографические и биографические словари и списки, сборники автобиографий и биографий, некрополи, хрестоматии и антологии, заключающие автобиографические и биографические сведения и портреты, словари портретов, портретные галлереи и альбомы, словари псевдонимов и т. п. издания)

Для ориентировки в перечисленных ниже био-библиографических трудах необходимо прежде всего принять во внимание все то, что сказано о них в предисловии к настоящему «Путеводителю» (стр. 8—10) и в помещенном в нем «Общем обзоре библиографии, био-библиографии и историографии литературы» (стр. 35—38), где: 1) имеющиеся био-библиографические труды распределены по составу вошедших в них лиц, содержанию, конструкции, назначению, выполнению и общей ценности, 2) отмечена сравнительная ценность этих трудов для литературоведов и 3) указано, какие из них включены в «Путеводитель» и какие не вошли в него.

Среди имеющихся многочисленных био-библиографических трудов сравнительно не много специально посвященных литературе, охватывающих исключительно поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов вместе или в отдельности (см. №№ 63, 104, 191, 193, 194, 196, 202, 204, 206, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 224, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 271). Гораздо чаще они входят в био-библиографические труды на ряду с писателями по другим областям и учеными. В виду этого все эти лица объединены в один отдел: «Писатели и ученые», но ученые, вошедшие в специальные био-библиографические труды, посвященные деятелям Академии наук и Российской академии, профессорам и преподавателям высших учебных заведений и членам научных обществ, выделены в особые группы в виду того, что практика био-библиографического разыскания обнаруживает удобство такого выделения. Труды, дающие автобиографические и биографические сведения и портреты, относились к биографическим словарям, сборникам автобиографий и биографий или к портретным галлереям и альбомам в зависимости от того, что ставилось ими главною целью —

дать автобиографические и биографические сведения или же портреты.

Так как почти все имеющиеся био-библиографические труды охватывают русских поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов по векам и годам, при распределении этих трудов по эпохам, к которым относится деятельность вошедших в них лиц, приходится придерживаться, как и в отношении библиографических указателей по истории русской литературы (см. стр. 89), принятой в них периодизации.

Разыскивая био-библиографические сведения о *русских писателях IX—XVII вв.*, следует прежде всего обратиться к следующим трудам: 1) Н. К. Никольский. «Материалы для повременного списка русских писателей и их сочинений (X—XI вв.)» (см. № 192), 2) С. А. Венгеров. «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» (см. № 185), 3) С. А. Венгеров. «Источники словаря русских писателей» (см. № 189), 4) «Русский биографический словарь» (см. № 122). Из других имеющихся био-библиографических трудов по IX—XVII вв. наиболее ценны описанные под №№ 118, 175, 177, 178 и 180.

Основными био-библиографическими трудами о *русских поэтах, беллетристах, драматургах и критиках XVIII в.* являются: 1) С. А. Венгеров. «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» (см. № 185), 2) С. А. Венгеров. «Источники словаря русских писателей» (см. № 189), 3) «Русский биографический словарь» (см. № 122), 4) «Русская поэзия». Под ред. С. А. Венгерова (см. № 210). К этим трудам следует обратиться прежде всего. Из других имеющихся био-библиографических трудов по XVIII в. наиболее ценны описанные под №№ 118, 174, 175, 177, 178, 179, 180, 199, 238 и 239.

При разыскании био-библиографических сведений о *русских поэтах, беллетристах, драматургах, критиках и литературоведах XIX в.* надлежит обратиться прежде всего к следующим трудам: 1) С. А. Венгеров. «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» (см. № 185), 2) С. А. Венгеров. «Источники словаря русских писателей» (см. № 189), 3) «Русский биографический словарь» (см. № 122), 4) Д. Д. Языков. «Обзор жизни и трудов покойных русских писателей» (см. № 183), 5) «Деятели революционного движения в России» (см. № 284). Из других био-библиографических трудов, дающих сведения о русских поэтах, беллетристах, драматургах и критиках XIX в., наиболее ценны описанные

под №№ 118, 121, 177, 178, 180, 196, 198, 239, 265 и 276, дающих сведения о литературоведах XIX в. — описанные под №№ 121, 180, 198, 239, 243, 250, 253, 255, 256, 263, 265, 267, 268, 270, 271, 272 и 276.

Разыскивая био-библиографические сведения о *русских поэтах, беллетристах, драматургах и критиках конца XIX — начала XX вв.* (*1890—1916 гг.*), следует прежде всего обратиться к трудам, заключающим в большинстве автобиографические данные, описанным под №№ 63, 104, 185 (2-е изд.), 193, 194, 195, 196, 198, 202, 204, 206, 218, 220, 221, 222 и 276; разыскивая сведения о литературоведах этого времени — к трудам, описанным под №№ 185, 198, 200, 201, 206, 207, 243, 246, 250, 267, 270 и 276. К остальным трудам целесообразно обратиться во вторую очередь.

Из био-библиографических трудов, дающих сведения о *русских поэтах, беллетристах, драматургах и критиках послеоктябрьской эпохи*, наиболее ценны заключающие автобиографические данные, описанные под №№ 104, 202, 204, 206, 218, 220, 221 и 222, дающих сведения о литературоведах той же эпохи — описанные под №№ 201, 206, 207 и 246. К остальным трудам целесообразно обратиться во вторую очередь.

Из перечисленных ниже портретных галлерей и альбомов и словарей портретов в художественном отношении наиболее замечательны описанные под №№ 134, 136, 137, 140, 141, 142, 143, 146, 147, 148, 149, 151, 152, 160, 165, 224, 229, 235, 236, 242 и 288.

Пользуясь сделанными выше указаниями, нельзя упускать из виду: 1) что, на ряду с отмеченными основными, наиболее ценными био библиографическими трудами, ценны также: а) словари уроженцев и деятелей разных областей и бывш. губерний, не вошедшие в настоящий «Путеводитель» по недостатку места и в виду того, что довольно полный список их дан в книге Н. К. Пиксанова: «Областные культурные гнезда» (см. № 106), б) некрополи и в) словари портретов, перечисленные на стр. 209—215 «Путеводителя», наконец, 2) что при выделении основных, наиболее ценных био-библиографических трудов принималось во внимание их *общее* значение и что по отношению к отдельным лицам и группам лиц некоторые из перечисленных ниже био-библиографических трудов более ценны, чем отмеченные в настоящей вступительной заметке. Вообще, необходимо принять как общее правило био-библиографического разыскания. что никогда нельзя при этом разы-

скании ограничиваться каким-либо одним трудом, а следует просмотреть все те труды, в которых может встретиться данное лицо.

Из трудов, дающих био-библиографические сведения, вполне или более или менее подходящими для лиц, недостаточно подготовленных в области литературоведения, являются описанные под №№: *русская литература IX—XVII вв.*: № 185; *русская литература XVIII в.*: №№ 185, 210 и 227; *русская литература XIX в.*: №№ 183, 185, 196, 227 и 284; *русская литература конца XIX—начала XX вв. (1890—1916 гг.)*: №№ 104, 185, 193, 194, 195, 196, 202, 204,206, 208, 218, 220, 221 и 222; *русская литература послеоктябрьской эпохи*: №№ 104, 202, 204, 206, 208, 218, 219, 220, 221 и 222. В виду того, что немногие из имеющихся био-библиографических трудов пригодны вполне или в той или иной мере для лиц, недостаточно подготовленных в области литературоведения, этим лицам лучше всего, прежде чем брать био-библиографические труды, обратиться к «Литературной энциклопедии» (см. № 330) и к общим энциклопедическим словарям, заключающим большой и ценный био-библиографический материал.

1. Деятели на разных иоприщах (среди них — писатели и ученые)

А. Био-библиографические и биографические словари и списки, сборники автобиографий и биографий

Кроме перечисленных, см. №№ 56, 180.

117. Словарь исторический... Ч. I. [Аарон—Афиас]. М. **1790**. 568 стр. — Ч. II. [Баан—Бюэль]. М. **1790**. 541 стр. — Ч. III. [Вааза—Ган]. М. **1790**. 480 стр. — Ч. IV. [Ганьер—Гуссейн]. М. **1790**. 710 стр. — Ч. V. [Дабильон—Ехинады]. М. **1791**. 496 стр. — Ч. VI. [Жавень—Карл]. М. **1791**. 626 стр. — Ч. VII. [Карманьол—Лигтфут]. М. **1792**. 480 стр. — Ч. VIII. [Лида — Марсе]. М. **1792**. 671 стр. — Ч. IX. [Марси—Мятлев]. М. **1792**. 446 стр. — Ч. X. [Наама—Петрункевич]. М. **1793**. 539 стр. — Ч. XI. [Петр—Сеян]. М. **1793**. 524 стр. — Ч. XII. [Сибелий—Тюрень]. М. **1793**. 592 стр. — Ч. XIII. [Уберти - Фуст]. М. **1795**. 491 стр. — Ч. XIV. [Хабрей — Ѳукидид]. М. **1798**. 308 стр.
— 2-е изд. Ч. I. М. **1807**. 608 стр. — Ч. II. М. **1811**. 414 стр. — Ч. III. Спб. **1809**. 377 стр.

Длиннейший подзаголовок не приведен. Подробно словарь описан: Неустроев, А. Н. Историческое розыскание о русск. по-

временных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг. Спб. 1873. Стр. 558—623. См. также: Сопиков, В. С. Опыт российск. библиографии. Ред., примечания, дополнения и указатель В. Н. Рогожина. Ч. IV. Спб. 1905. Стр. 248—249.

Вошли главным образом иностр., частью русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям, ученые, музыканты, художники, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели, цари, императоры и др. с древнейших времен до XVIII в. включ. Даны биографии.

Издание представляет собою исполненный М. Ястребовым перевод французского «Dictionnaire historique» Ладвоката (Paris. 1777—1789), в текст которого вставлены биографии русск. писателей и деятелей на различных поприщах. Первые большей частью перепечатаны полностью, или с изменениями и дополнениями из «Опыта исторического словаря о российских писателях» Н. И. Новикова (см. № 174). Части I — XII прилагались к каждому № «Московск. ведом.» 1790—1793 гг., части XIII и XIV вышли особо.

Издание явилось первым выпущенным в России обширным всеобщим биограф. словарем, рассчитанным не на ученые и литерат. круги, а имеющим в виду дать назидательное и занимательное чтение подписчикам «Московск. ведом.», распространенных в то время главным образом в среднем дворянстве и образованном купечестве.

118. **[Бантыш-Каменский, Д. Н.]** Словарь достопамятных людей Русской земли, содержащий в себе жизнь и деяния знаменитых полководцев, министров и мужей государственных, великих иерархов православной церкви, отличных литераторов и ученых, известных по участию в событиях отечественной истории, составленный **Дмитр. Бантыш-Каменским** и изданный Александром Ширяевым. Ч. 1. А—В. М. **1836**. [4] + VII + 388 стр. — Ч. 2. Г — I. М. **1836**. VI + 459 стр. — Ч. 3. К—М. М. **1836**. 389 + VI стр. — Ч. 4. Н — Р. М. **1836**. 395 + IV стр. — Ч. 5. С—Θ. М. **1836**. 395 + VII стр.

[*Дополнение*:] Ч. 1. А—Д. Спб. **1847**. VII + III + 570 + [1] стр. — Ч. 2. Е—П. Спб. **1847**. IV + 573 + 105 + [1] стр. — Ч. 3. Р—Θ. Спб. **1847**. IV + 627 + [1] стр.

Дмитрий Никол. Бантыш-Каменский (1788—1850) — видный историк и биограф, занимавший различные административные посты. (См.: 1) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 155—156.—2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 28, 29, 740. М.—Л. 1931. Стр. 102.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели разных эпох, кончая 1-й пол. XIX в. Даны биографии и портр.

Рецензии: 1) «Библиотека для чтения», 1837, т. XX, отд. VI, стр. 60—62.—2) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1837, ч. XIII, отд. IV, стр. 426—429.—3) *«Русск. инвалид», 1837, № 135.—4) *Р. — «Се-

верн. пчела», 1837, № 36. —5) *«Сын отечества», 1837, ч. CLXXX, стр. 480—484.—6) *«Библиотека для чтения», 1847, т. LXXV, отд. VI, стр. 17—18.—7) *«Литерат. газ.», 1847, № 33.—8) *«Маяк», 1847, ч. XIV, стр. 114—116.—9) *«Отеч. зап.», 1847, т. LIII, № 8, отд. VI, стр. 95—100.—10) *«Северн. пчела», 1847, №№ 243, 249, 261, 269, 270, 271.—11) *«Современник», 1847, т. V, № 9, отд. III, стр. 1—10.—12) *«Финск. вестн.», 1847, т. XXII, № 10, отд. V, стр. 13—25.—13) *«Москвитянин», 1848, ч. III, № 6, стр. 54—73; ч. V, № 10, стр. 46—79; ч. VI, № 11, стр. 1—29.

В словаре довольно ярко проявилась дворянская идеология. Плод многолетней работы, основанный на использовании громадного не только печатного, но и рукописного материала и устных сообщений, обширный труд Д. Н. Бантыш-Каменского, несмотря на то, что в нем, на ряду со сведениями, основанными на документальном материале, имеется анекдотический элемент (см., напр., биографию Барсуковой) и допущены фактические ошибки, был в свое время выдающимся явлением, ценным вкладом в область русск. био-библиографии, давая большой неизвестный материал.

119. Русские люди. Жизнеописания соотечественников, прославившихся своими деяниями на поприще науки, добра и общественной пользы. С портр., гравир. на стали по рисункам **А.** Шарлемань. Изд. М. О. Вольфа. Т. I. Спб.—М. **1866.** II + [1] + 446 стр. текста + [4] лл. портр. — Т. II. Спб.—М. **1866.** [1] + 603 стр.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, обществ., админ., военн. и морск. деятели, заводчики, купцы XVII—XIX вв. Даны биографии и 43 гравир. портр.

Это издание, дающее биографии крупных заводчиков и купцов на ряду с видными бюрократами и представителями дворянской культуры, в идеологическом отношении характерно для эпохи быстро расцветавшего в России промышленного капитализма, для создавшегося буржуазно-дворянского блока.

120. [Долгоруков, И. М.] Капище моего сердца или словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни. Сочинение кн. **И. М. Долгорукого.** С предисл. **О. Бодянского.** Изд. имп. Общества истории и древностей российск. при Московск. унив. М. **1874.** VI + IV + 369 + 9 стр. 400 экз. 2 р.

— [2-е] изд. «Русск. архива». М. **1890.** 403 стр.

Кн. Иван Михайл. Долгоруков (1764—1823) — поэт и драматург, в 1802—1812 гг. Владимирский губернатор. (См.: Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. II. Спб. 1910. Стр. 288—289.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, админ., церк. и военн. деятели, императоры 2-й пол. XVIII — 1-й четв. XIX в. Даны характеристики их.

«Капище» написано в 1-й четв. XIX в. Впервые опубликовано в «Чтениях в Обществе истории и древностей российск.», 1872, № 3, стр. I — IV + 1 — 60; № 4, стр. 61—148; 1873, № 1, стр. 149—214; № 2, стр. 215—330; № 3, стр. 331—369 + 1 — 9. Изд. 1874 г. представляет собою отд. оттиск из «Чтений». Вторично «Капище» напечатано в приложении к «Русск. архиву», 1890, вып. 1, стр. 1—72; вып. 2, стр. 73—120; вып. 3, стр. 121—184; вып. 4, стр. 181 [ошибка в нумерации] — 212; вып. 5, стр. 213—276; вып. 7, стр. 277—340; вып. 9, стр. 341—403; затем появился отд. оттиск. В «Русск. архиве» текст «Капище» воспроизведен по подлинной рукописи И. М. Долгорукова, восстановлены пропуски, сделанные в «Чтениях», характеристики расположены в алфавитном порядке, а не в календарном, как в рукописи и тексте «Чтений».

Рецензии: 1) *«Русск. мир», 1874, № 161.—2) *«Новь», 1889, т. XXXI, № 3, Мозаика, стр. 64.—3) *«Русск. мысль», 1890, кн. II, Библиограф. отд., стр. 99.

«Капище» — не биограф. словарь в тесном смысле слова, а сборник характеристик знакомых И. М. Долгорукова, носящий форму биограф. словаря и имеющий биограф. ценность. Характерной особенностью «Капища» является включение, на ряду с представителями дворянской знати, некоторых слуг — крепостных И. М. Долгорукова, о которых он говорит с теплым чувством.

121. Знакомые. Альбом **М. И. Семевского**, издателя-редактора исторического журнала «Русская старина». Книга автобиографических собственноручных заметок 850 лиц. — Воспоминания. — Стихотворения. — Эпиграммы. — Шутки. — Подписи. 1867 — 1888. Спб. 25 марта **1888**. XXXI + 401 стр. 1.500 экз. 2 р.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели 2-й пол. XIX в. Даны автобиографии и автобиографические записи.

О «Знакомых»: 1) * П., П. Литерат. курьез. — «Истор. вестн.», 1888, т. XXXII, кн. VI, стр. 677. — 2)* Березин-Ширяев, Я. Ф. Из записок. — «Русск. библиофил», 1912, кн. III, стр. 20—25.— 3)* Кауфман, А. За кулисами печати. — «Истор. вестн.», 1913, кн. VII.

Альбом является ценным справочником, в виду автобиографичности приведенных в нем сведений.

122. Русский биографический словарь. Изд. имп. Русск. исторического общества. Т. I. Аарон—имп. Александр II. Изд. под наблюдением председ. имп. Русск. исторического общества **А. А. Половцова**. Спб. **1896**. [1] + 892 + II стр. 1. 262 экз. — Т. II. Алексинский — Бестужев-Рюмин. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1900**. 799 стр. 1.250 экз. 5 р.— Бетанкур — Бякстер. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1908**. 695 стр. 1.200 экз. 5 р. — **Гааг—Гербель.**

[Под ред. **Н. П. Чулкова**]. М. **1914**. 494 стр. 1.250 экз. 3 р. — Герберский — Гогенлоэ. [Под ред. **Н. П. Чулкова**]. М. **1916**. 442 стр. 1.200 экз. 3 р. — Дабелов — Дядьковский. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1905**. 748 стр. 5 р. — Жабокритский — Зяловский. [Под ред. **Е. С. Шумигорского** и **М. Г. Курдюмова**]. Пгр. **1916**. 588 стр. 1.200 экз. 5 р. — Ибак — Ключарев. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1897**. 756 стр. 1.250 экз. 5 р. — Кнаппе — Кюхельбекер. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1903**. 708 стр. 1.250 экз. 5 р.—Лабзина—Ляшенко. [Под ред. **Н. Д. Чечулина** и **М. Г. Курдюмова**]. Спб. **1914**. 846 стр. 1.250 экз. 5 р. — Нааке-Накенский — Николай Николаевич старший. Спб. **1914**. 388 стр. 1.250 экз. 3 р. — Обезьянинов — Очкин. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1905**. 480 стр. 1.250 экз. 5 р. — Павел, препод. — Петр (Илейка). Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1902**. 711 стр. 1.250 экз. 5 р. — Плавильщиков — Примо. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1905**. 800 стр. 1.250 экз. 5 р. — Притвиц — Рейс. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1910**. 560 стр. 1.262 экз. 5 р. — Рейтерн — Рольцберг. Спб. **1913**. 436 стр. 1.262 экз. 3 р. — Романова — Рясовский. [Под ред. **Б. Л. Модзалевского**]. Пгр. **1918**. 817 стр. 1.200 экз. 10 р. — Сабанеев — Смыслов. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1904**. 673 стр. 1.280 экз. 5 р. — Смеловский — Суворина. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1909**. 608 стр. 1.250 экз. 5 р. — Суворова — Ткачев. Спб. **1912**. 600 стр. 1.200 экз. 5 р. — Фабер — Цявловский. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1901**. 521 стр. 1.250 экз. 5 р. — Чаадаев — Швитков. Изд. под наблюдением... **А. А. Половцова**. Спб. **1905**. 642 стр. 1.250 экз. 5 р. — Шабанов — Шютц. Спб. **1911**. 557 стр. 1.250 экз. 5 р. — Щапов — Юшневский. Спб. **1912**. 365 стр. 1.250 экз. 3 р. — Яблоновский — Ѳомин. Спб. **1913**. 493 стр. 1.250 экз. 5 р.

Вошли как русские, так и иностранцы, жившие в России: поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели, цари, императоры разных эпох, кончая XIX в. Даны биографии их, указана литература о них и произведения писателей.

Словарь, отдельные тома которого выходили не в порядке алфавита, остался неоконченным. В виду этого не потерял значения предшествовавший словарю «Азбучный указатель имен русских деятелей для «Русского биографического словаря», 1-я ч. которого (А—Л) напечатана в 60-м т. «Сборн. имп. Русск. исторического общества» (Спб.

1887. [1] + 507 стр.), 2-я ч. (М—Ѳ) — в 62 т. (Спб. 1888. 823 + [2] стр.). (*Рецензия*: *«Вестн. Европы», 1888, кн. VI, Библиограф. лист.; 1889, кн. VII, Литерат. обозр.).

История создания и издания словаря: «Имп. Русское историческое общество. 1866—1916». Пгр. 1916. Стр. 95—112.

Рецензии: 1)* «Вестн. Европы», 1896, кн. VI, Литерат. обозр. — 2)* «Русск. архив», 1896, вып. 6, обложка. — 3)* «Русск. богатство», 1896, кн. XII, стр. 40—45. — 4)* «Вестн. Европы», 1898, кн. VI, Литерат. обозр. — 5)* «Журн. Мин. нар. просв.», 1899, ч. 322, кн. IV, отд. II, Книжн. новости, стр. 498—500. — 6)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1900, т. LXXX, кн. V, стр. 673. — 7)* Городецкий, Б.— «Истор. вестн.», 1901, т. LXXXIV, кн. V, стр. 784.—7а) С. — «Литерат. вестн.», 1901, т. II, кн. 6, стр. 159—160.— 8)* «Мир божий», 1901, кн. V, Библиограф. отд.—9)* «Вестн. Европы», 1902, кн. VI. Библиограф. лист. — 10)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1902, т. LXXXVIII, кн. IV, стр. 296. — 11) Кубасов, Ив. — «Литерат. вестн.», 1902, т. III, кн. 4, стр. 428—431.—12)* Щ., П. [Щеголев, П. Е.]. — «Истор. вестн.», 1903, т. XCII, кн. V, стр. 699.—13)* «Русск. мысль», 1903, кн. VI. — 14)* «Вестн. Европы», 1904, кн. III, Библиограф. лист.—15)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1904, т. XCV, кн. III, стр. 1111.— 16)* «Русск. мысль», 1904, кн. VII. — 17)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1906, т. CIII, кн. II, стр. 637—638. — 18)* «Русск. мысль», 1906, кн. II.—19) *«Вестн. Европы», 1908, кн. V, Библиограф. лист.—20) *Ш., С. —«Истор. вестн.», 1908, т. CXII, кн. V, стр. 736. — 21)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1909, т. CXVI, кн. VI, стр. 1054. — 22)* Б., А. — «Истор. вестн.», 1911, т. CXXIII, кн. II, стр. 735—736. — 23)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1912, кн. II, стр. 753. — 24)* «Истор. вестн.», 1912, кн. V. — 25)* Р—в, В. [Рудаков, В. Е.]. — «Истор. вестн.», 1913, кн. VII, стр. 315—317. — 26)* Семенников, В. — «Истор. вестн.», 1914, кн. IX, стр. 1011—1013. — 27)* «Вестн. Европы», 1915, кн. III, стр. 430; кн. X, стр. 409—410. — 28)* Шумигорский, Е. — «Истор. вестн.», 1915, кн. XI, стр. 642—643. — 29)* Философов, Д. — «Речь», 1915, № 148. — 30)* Сивков, К. — «Голос минувшего», 1916, кн. III, стр. 283—285. — 31)* Алексеев, В. А. — «Истор. вестн.», 1917, кн. I, стр. 226—228. — 32) Л., М. [Лемке, М. К.]—«Книга и революция», 1920, № 1, июль, стр. 31.

Хотя в словаре сотрудничал ряд буржуазно-либеральных ученых, напр.: С. А. Адрианов, А. К. Бороздин, В. Е. Чешихин (Ч. Ветринский) и др., в общем, по основной своей классовой направленности словарь — продукт дворянской исторической науки, представители которой группировались около Русского исторического общества, издававшего словарь. Большое внимание уделено в нем царям, императорам, дворянам, админ., церк. и военн. деятелям. С фактической стороны биографии различны: на ряду со слабыми компиляциями помещены статьи, дающие ценный фактический материал. Совершенно неприемлемый сейчас в идеологическом отношении, словарь, представляя собою самый обширный русск. био-библиограф. труд и давая громадный и в значительной доле ценный фактический материал, является в своей справочной части и в наше время основным общим био-библиограф. пособием.

123. Альманах современных русских государственных деятелей. Изд. Г. А. Гольдберга. Т. I. Спб. **1897.** 15 + [1] +

XXXIX + [1] + 1 — 560 стр. — Т. II. Спб. **1897.** 561—1250 стр.

— То же в одной книге: Спб. **1897.** 15 + [1] + XXXIX + [1] + 1250 стр.

Вошли русск. админ., церк., военн. и морск. деятели конца XIX в., среди них — поэты, беллетристы, критики, писатели по другим областям, ученые, художники.

Даны биографии, составленные на основании автобиограф. сведений и формулярных списков. Помещены портр.

124. Главные деятели освобождения крестьян. Под ред. **С. А. Венгерова.** Бесплатн. премия к «Вестнику и библиотеке самообразования» на 1903 г. Изд. Брокгауз-Ефрон. [Спб. **1903**]. (Галлерея русских деятелей). [2] + 75 + [1] стр. текста + [14] лл. портр.

В составлении галлереи приняли участие видные либерально-буржуазные писатели: *К. К. Арсеньев*, *А. К. Бороздин*, *А. А. Кизеветтер*, *А. Ф. Кони*, *А. А. Корнилов*, *Н. П. Павлов-Сильванский*, *Л. З. Слонимский*, *В. Е. Якушкин* и др.

Вошли сторонники и деятели освобождения крестьян 2-й пол. XVIII — 1-й пол. XIX вв., среди них — поэт (Н. А. Некрасов), беллетристы, писатели по другим областям и админ. деятели. Даны биографии-характеристики и портр.

Рецензии: 1) *«Русск. богатство», 1903, кн. XII, стр. 47—49. — 2) *«Вестн. Европы», 1904, кн. V, Литерат. обозр. — 3) *Т., В. — «Истор. вестн.», 1904, т. XCVI, кн. V, стр. 712. — 4) *А ш е в с к и й, С. — «Мир божий», 1904, кн. I, стр. 94. — 5) *«Русск. мысль», 1904, кн. I. стр. 9.

125. Главные деятели и предшественники судебной реформы. Под ред. **К. К. Арсеньева.** Бесплатн. премия к «Вестнику и библиотеке самообразования» на 1904 г. Изд. Брокгауз-Ефрон. [Спб. **1904**]. (Галлерея русских деятелей). [4] + 61 стр. текста + [10] лл. портр.

В составлении галлереи приняли участие видные либерально-буржуазные писатели: *К. К. Арсеньев*, *А. Ф. Кони*, *В. Д. Набоков* и др.

Вошли предшественники и деятели судебной реформы конца XVIII — 1-й пол. XIX вв., среди них — беллетристы, драматург (В. В. Капнист), писатели по другим областям и админ. деятели. Даны биографии-характеристики и портр.

Рецензия: *«Русск. богатство», 1905, кн. I, стр. 150—151.

126. Афанасьев, Н. И. Современники. Альбом биографий. Т. I. Спб. **1909.** VI + 352 стр. 1.500 экз. 2 р. 50 к. — Т. II. Спб. **1910.** XIII + 492 стр. 2.000 экз. 3 р. 85 к.

Николай Иван. Афанасьев — секретарь реакционного «Нов. времени».

Вошло 490 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков. писателей по другим областям, ученых, артистов, музыкантов, художников, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятелей начала XX в. Включены главным образом, хотя и не исключительно, представители реакционного лагеря дворянства и крупной буржуазии. Даны биографии и указаны произведения писателей. Помещены портр.

Рецензии: 1) *Н., С. — «Истор. вестн.», 1909, т. CXV, кн. III, стр. 1205. — 2) *Г — с к и й [Г л и н с к и й, Б. Б.] — «Истор. вестн.», 1910, т. CXX, кн. VI, стр. 1065—1066.

127. Никольский, Н. К. Рукописная книжность древнерусских библиотек (XI—XVII вв.). Материалы для словаря владельцев рукописей, писцов, переводчиков, справщиков и книгохранителей. Вып. I. А — Б. Изд. Общества любителей древней письменности. CXXXII. [Спб. **1914**]. XLIV + 163 стр.

Николай Констант... Никольский (р. 1863) — видный историк и библиограф древней русск. литературы, доктор русск. словесности, с 1916 г. действ. член Академии наук СССР, после Октябрьской революции директор библиотеки Академии наук и Института книговедения в Лгр. (1920—1924). (См.: М е з ь е р, А. В. Словарный указатель по книговедению. М. — Л. 1931. Стр. 121.)

Вошли писцы, переводчики, справщики и книгохранители, жившие в XI—XVII вв., и владельцы и собиратели рукописей, жившие в XI—XIX вв. Среди них — ряд литературоведов и писателей по разным областям.

Рецензии: 1) *П., В. — «Истор. вестн.», 1915, кн. III, стр. 984—985. — 2) *«Русск. старина», 1915, кн. II, обложка. — 3) А н д—, В. [А н д е р с о н, В. М.]. — «Русск. библиофил», 1915, кн. I, стр. 83—84. — 4) П е р е т ц, В. Н. Новые труды по источниковедению древне-русск. литературы и палеографии. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1915, ч. LVIII, кн. VII, отд. II, стр. 106—113.

128. Библиографический ежегодник. Под ред. **И. В. Владиславлева.** Вып. VII. Книга в 1923/1924 г. (Библиографический обзор). Классифицировано по десятичной системе. Изд. «Книга». Л. — М. **1925.** 437 стр. 3.000 экз. 5 р.
Стр. 381—393:
Отошедшие. (Некролог деятелей науки, литературы, искусства за 1918 — 1923 гг.).

Об *И. В. Владиславлеве* см. № 53.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, умершие в 1918—1923 гг. Даны краткие биограф. сведения и указаны некрологи.

Б. Некрополи

Некрополи представляют собою словари лиц, похороненных на различных кладбищах, и дают краткие биограф. сведения,

извлеченные из надписей на надгробных памятниках, из кладбищенских архивов и печатных пособий. Хотя существующие некрополи имеют ярко выраженную дворянскую физиономию, они до настоящего времени сохранили свою большую справочную ценность, являются одним из наиболее важных биограф. пособий, давая сведения о таких лицах, которые не вошли в другие имеющиеся био-библиограф. труды. Особенно полезны некрополи для комментирования документов, писем, мемуаров и т. п.

129. Николай Михаилович. Московский некрополь. Т. I. (А—I). Спб. **1907**. XXIII + 517 + [1] стр. 1.200 экз. — Т. II. (К—П). Спб. **1908**. 486 + [1] стр. 1.200 экз. — Т. III. (Р—Ѳ). Спб. **1908**. 432 стр. 1.200 экз.

«Московский некрополь» составлен видными историками и библиографами русск. литературы и пушкинистами *Владимиром Иван. Саитовым* (р. 1849), с 1880 г. пом. библиотекаря, впоследствии зав. Русск. отделением Гос. публичной библиотеки в Лгр., с 1906 г. членом-корреспондентом Академии наук (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 53. М.—Л. 1931. Стр. 127) и *Борисом Львов. Модзалевским* (1874—1928), с 1899 г. сотрудником канцелярии конференции Академии наук, в 1907—1919 гг. зав. архивом этой конференции, с 1918 г. членом-корреспондентом Академии наук, в 1919—1928 гг. старш. учен. хранителем Пушкинского дома при Академии наук (См.: 1) Борис Львович Модзалевский. Биографические даты. Список трудов. Л. 1924. — 2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 47, 48. М. — Л. 1931. Стр. 120, 121.) В собирании материалов для некрополя составителям оказало помощь несколько лиц.

В этот некрополь вошли лица, жившие в XIV—XX вв. и похороненные на кладбищах Москвы. Среди них — поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы и писатели по другим областям. «В «Некрополь», — говорят составители (Предисловие к I т. Стр. V), — включены лица с самым разнообразным общественным положением и значением. В нем можно встретить и первостепенных деятелей русск. земли, и второстепенных, и таких лиц, о которых трудно сказать что-либо определенное, по крайней мере в данное время, но которые могут оказаться полезными в будущем, исполняя какую-либо служебную роль при научных расследованиях. По генеалогическим соображениям в «Некрополе» отведено много места дворянскому элементу; однако, провести строгую параллель между ним и лицами других сословий, носившими одинаковую с дворянами фамилию, не всегда удавалось, так как многие надгробные надписи заключали в себе только имя, отчество и фамилию погребенных, умалчивая о звании их». Даны краткие биограф. сведения.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1907, кн. XI, Библиограф. лист.— 2) *«Русск. старина», 1907, кн. XII, обложка; 1908, кн. IV, обложка; кн. XII, обложка. — 3) *[Гершензон, М. О.].—«Вестн. Ев-

ропы», 1908, кн. IV, Литерат. обозр., стр. 805—807. — 4) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1908, ч. XIII, кн. II, отд. II, Книжн. новости, стр. 450—451; ч. XV, кн. V, отд. II, Книжн. новости, стр. 242—243. — 5) Рудаков, В. — «Истор. вестн.», 1908, т. CXI, кн. I, стр. 309—311; т. CXII, кн. V, стр. 707—710; т. CXIV, кн. XII, стр. 1134.— 6) Голомбиевский, А. По поводу «Московского некрополя».— «Истор. вестн.», 1908, т. CXI, кн. III, стр. 1163—1164.

130. [Чернопятов, В. И.] Русский некрополь за границей. Составил почетн. член Московск. археологического института **В. И. Чернопятов**. Вып. 1. М. **1908**. 66 стр. 400 экз. — Вып. 2. М. **1909**. 47 + [1] стр. — Вып. 3. М. [**1913**]. 20 стр. 500 экз.

Виктор Ильич Чернопятов (р. 1857) — археолог и генеалог.

В этот некрополь вошли русск. граждане, похороненные на некоторых кладбищах Франции, Италии, Швейцарии и Германии. Среди них — поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям. Даны краткие биограф. сведения.

131. Николай Михаилович. Петербургский некрополь. Т. I. (А—Г). Спб. **1912**. XX + 715 стр. 1.200 экз.—Т. II. (Д—Л). Спб. **1912**. [1] + 726 + [1] стр. 1.200 экз. — Т. III. (М—Р). Спб. **1912**. [1] + 649 стр. 1.200 экз. — Т. IV.(С—Ѳ). Спб. **1913**. [1] + 747 стр. 1.200 экз.

«Петербургский некрополь» составлен *Владимиром Иван. Саитовым* (см. № 129) при помощи ряда лиц.

В этот некрополь вошли лица, жившие в XVII — XX вв. и похороненные на православных, армянском, еврейском и магометанском кладбищах Лгр., некоторых его окрестностей и в отдельных церквах. Среди них — поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям. «Становясь на сословную точку зрения, я, — говорит составитель (Предисловие к I т. Стр. III), — при выборе материала для настоящего издания отдавал первое место дворянству... За дворянством родовым и служилым следует черное духовенство всех степеней, а за ним — белое, не ниже сана священника. Из купеческого сословия помещены члены именитых фамилий и представители крупных торговых фирм. Из прочих сословий взяты только выдающиеся по своей деятельности лица или родоначальники служилых дворян». Даны краткие биограф. сведения.

В издание вошел исправленный и дополненный «Петербургский некрополь», составленный В. И. Саитовым и приложенный к «Русск. архиву» за 1883 г.

Рецензии: 1) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1912, кн. VII, стр. 161—162. — 2) *Р., В. [Рудаков, В. Е.]. — «Истор. вестн.», 1912, кн. V, стр. 636—637. — 3) *«Русск. старина», 1912, кн. V, обложка. — 4) *Россиев, П. — «Русск. архив», 1912, вып. 9, обложка. — 5) *«Голос минувшего», 1913, кн. III. — 6)* Ш., С. — «Истор. вестн.», 1913, кн. II, стр. 653—654.

132. Николай Михаилович. Русский провинциальный некрополь. Т. I. Губернии: Архангельская, Владимирская,

Вологодская, Костромская, Московская, Новгородская, Олонецкая, Псковская, С.-Петербургская, Тверская, Ярославская и Выборгской губернии монастыри Валаамский и Коневский. М. 1914. IX + 1.008 стр. 500 экз.

Материал обработан *В.В.Шереметевским*. Использованы материалы, собранные А. Н. Ильиным, Б. Л. Модзалевским, П. А. Россиевым и В. И. Саитовым.

В этот некрополь вошли лица, похороненные на провинциальных кладбищах. Среди них — поэты, беллетристы, драматурги, писатели по другим областям. Изд. предполагалось разбить на 4 района: северный, южный, восточный и западный. Вышел только том, посвященный первому району и обнимающий фамилии на все буквы алфавита. Главное место в некрополе отведено дворянам. «Духовенство, — сообщается в предисловии (стр. VII), — вводится в «Некрополь» только в лице наиболее известных или заслуженных его представителей, купечество — в лице членов старых купеческих родов и людей, известных благотворительностью или широкой торгово-промышленной деятельностью. Лица других сословий встречаются в «Некрополе» только в силу каких-либо обращающих на них внимание обстоятельств их жизни и деятельности. Все умершие, независимо от их происхождения, вводятся в «Некрополь» и в том случае, если на их памятниках имеются оригинальные эпитафии, сами по себе заслуживающие внесения в «Некрополь»». Даны краткие биограф. сведения.

Рецензия: * Модзалевский, Б. — «Истор. вестн.», 1914, кн. IV, стр. 292—294.

133. **Николай Михаилович.** Русский некрополь в чужих краях. Вып. I. Париж и его окрестности. Пгр. **1915**. XXIII + 101 стр. 600 экз.

«Русский некрополь в чужих краях» составлен *Владимиром Максимил. Андерсоном* (р.1880), библиотекарем Гос. публичной библиотеки в Лгр., сотрудником «Русск. библиофила» и «Нов. времени», после Октябрьской революции — комиссаром этой библиотеки, сотрудником советского полпредства в Осло и Константинополе, членом ВКП(б), впоследствии исключенным из партии.

В этот некрополь вошли русск. граждане, похороненные на кладбищах Парижа и его окрестностей. Среди них — критики и писатели по другим областям. Наряду с разными лицами вошли русск. революционеры-эмигранты и поляки-эмигранты. Даны краткие биограф. сведения.

Рецензия: * Модзалевский, Б. — «Истор. вестн.», 1915, кн. VII, стр. 257—259.

В. Словари портретов

Словари портретов вместе с тем являются и биографическими словарями, так как в них приведены краткие биографические сведения о лицах, портреты которых описаны. Словари портретов являются ценными биографическими справочниками,

давая сведения о многих лицах, не вошедших в другие био-библиографические и биографические словари и списки и т. п. издания.

134. **[Ровинский, Д. А.]** Подробный словарь русских гравированных портретов. Составил **Д. А. Ровинский.** Изд. с 700 фототип. портр. Т. I. А—Д. Спб. **1886.** XV + [1] стр. + 1—736 столбц. — Т. II. Е—О. Спб. **1887.** 737—1420 столбц. — Т. III. П—Ѳ. Спб. **1888.** 1421—2208 столбц. — Т. IV. Приложения, заключение и алфавитные указатели. Спб. **1889.** [2] стр. + 878 столбц. + [1] стр. За 4 тт. 40 р.

— Т. I. А—О. Спб. **1889.** XV + [1] стр. + 1202 столбц. 910 экз. — Т. II. П—Ѳ. Приложения, заключение и алфавитные указатели. Спб. **1889.** [2] стр. + 1205—1888 столбц. + [1] стр. + 878 столбц. + [1] стр. 910 экз. За 2 тт. 10 р.

Дмитрий Александр. Ровинский (1824—1895) — выдающийся знаток и собиратель гравюр, сенатор. (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 51, 52, 169, 750. М. — Л. 1931. Стр. 124—125.)

Вошли как русские, так и иностранцы, состоявшие на русск. службе: поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели, цари, императоры и др. разных эпох, кончая XIX в. Даны краткие биограф. сведения. В 4-томном изд. помещены фототип. портр.

2-томное изд. отличается от 4-томного лишь тем, что в нем не дано портр. и оно напечатано на худшей бумаге.

До издания этого словаря Д. А. Ровинский выпустил «Словарь русских гравированных портретов». Спб. 1872. [2] + LIV + 236 стр. 350 экз.

Рецензии, исправления и дополнения: 1) *[Пыпин, А. Н.]. — «Вестн. Европы», 1889, кн. V, Литерат. обозр., стр. 389—394. — 2) *Стасов, В. В. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1889, ч. 262, кн. IV, отд. II, стр. 433—435. — 3) *Ш., С. — «Истор. вестн.», 1889, т. XXX, кн. IV, стр. 211. — 4) *«Русск. старина», 1889, кн. V, обложка.— 5) *Кантакузен, М. А. — «Русск. архив», 1889, вып. 6, стр. 308—310. — 6) *«Русск. архив», 1889, вып. 8, стр. 581. — 7) *«Русск. вестн.», 1889, кн. VII, стр. 268 —8) *Остроглазов, И. М. Библиограф. заметки. — «Русск. художеств. архив», 1892, вып. I—IV. — 9) *Адарюков, В. Я. Добавления и исправления к «Подробному словарю русск. гравированных портретов» Д. А. Ровинского. — «Стар. годы», 1910, кн. I, стр. 58—64; кн. II, стр. 51—56; кн. IV, стр. 56—62; кн. V—VI, стр. 87—94; кн. X, стр. 49—72; кн. XI, стр. 53—56; кн. XII, стр. 51—62. Отдельно: Спб. 1911. — 10) *[Орлов, И.]. Заметки о некоторых гравированных портретах. Дополнение к Подробному словарю Ровинского. Составил по своему собранию И. Орлов. Спб. 1912. — 11) *Обольянинов, Н. Русские граверы и литографы. М. 1913. — См. также № 136.

Словарь — выдающийся труд по русск. портретам, определивший в дальнейшем методы их описания.

135. Щербатова, М. Н., кн. Матерьялы для справочной книги по русским портретам. Вып. I. А. М. **1910.** VII + 70 + [1] стр. 600 экз. — Вып. II. Б. М. **1910.** [1] + 138 стр. 500 экз.

Вошли русск. поэты, критики, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели до середины XIX в., фамилии которых начинаются на буквы А и Б. Даны краткие биограф. сведения и указаны портр.

Рецензии: 1)* «Русск. старина», 1911, кн. V. — 2)* Врангель, Н. — «Стар. годы», 1911, кн. II, стр. 53—55.

136. Морозов, А. В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. Т. I. А—Г. М. **1912.** [1] + VIII + 372 + VIII стр. текста + CXXXIX лл. портр. 500 экз. — Т. II. Д—Л. М. **1913.** 373—662 + VII стр. текста + CXL — CCXLVI лл. портр. 500 экз. — Т. III. М—П. М. **1913.** 663—986 + VIII стр. текста + CCXLVII — CCCLXVa лл. портр. 500 экз. — Т. IV. Р—Θ. М. **1913.** 987—1224 + VIII стр. текста + CCCLXVI—CDLXXXIII лл. портр. 500 экз. — Алфавитный указатель. М. **1913.** 142 стр. 500 экз.

Алексей Викул. Морозов — б. владелец замечательного собрания русск. гравированных и литографированных портретов.

Вошли русск. и отчасти иностр., жившие в России: поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели XVII—XX вв. Даны краткие биограф. сведения и портр.

Каталог дополняет и исправляет словарь Д. А. Ровинского (см. № 134).

Рецензии: 1) Иваск, У. Г. — «Библиограф. изв.», 1913, № 2, стр. 160—162. — 2) *Адарюков, В. Я. — «Голос минувшего», 1913, кн. III, стр. 272—273; кн. VI, стр. 261. — 3) *«Русск. библиофил», 1913, кн. III, стр. 105. — 4) *Адарюков, В. Я. — «Стар. годы», 1913, кн. II, стр. 45—46; кн. V, стр. 44. — 5) *Рождественский, В. Частные собрания гравюр и каталог А. В. Морозова. — «Русск. библиофил», 1914, кн. II.

137. Адарюков, В. Я. и Обольянинов, Н. А. Словарь русских литографированных портретов. Составлено при участии и под ред. **С. П. Виноградова.** Т. I. А—Д. С 160 фототип. снимк. М. **1916.** X + 319 + [4] стр. 25 р.

Владимир Яковл. Адарюков (1863—1932) — автор многих работ о гравюре и литографии, составитель библиограф. указателей литературы о декабристах, по истории русск. театра, о типографских шрифтах, о книжных знаках, с 1925 г.—зав. отд. русск. гравюры Гос. музея изящных искусств в Москве. (См.: Орлов, Н. Н. Список печатных трудов В. Я. Адарюкова. Библиограф. описание. М. 1929. (Русск. общество друзей книги).) — *Николай Александр. Обольянинов*

(1868—1916) — составитель обширного «Каталога русск. иллюстрированных изданий» (М. 1914—1915), врач. (См.: М е з ь е р, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 48.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели, цари, императоры и др. разных эпох, кончая XX в. Включены некоторые иностранцы, жившие в России. Даны краткие биограф. сведения и портр.

Составлен словарь по образцу словаря Д. А. Ровинского (см. № 134).

См.: *А д а р ю к о в, В. По поводу издания «Словаря русских литографированных портретов». Письмо в редакцию. — «Изв. книжн. магаз. т-ва М. О. Вольф», 1917, № 2—3, стр. 33—34.

Рецензии: 1) *Р у с а к о в, В. [Л и б р о в и ч, С. Ф.]. — «Изв. книжн. магаз. т-ва М. О. Вольф», 1916, № 11—12, стр. 189—193. — 2) *Э т т и н г е р, П. — «Утро России», 1916, № 302, 5 дек.; 1917, № 49, 18 февр.—3) *Л., И в. [Л а з а р е в с к и й, И. И.] — «Время», 1917, № 827, 2 янв. — 4) *Л а з а р е в с к и й, И. И. — «Нов. время», 1917, № 14668, 5 янв. — 5)* С. Я. [Ш т р а й х, С. Я.]. — «Жизнь искусства», 1918, 22 ноября.

138. [**Флеер, М. Г.**] Русские портреты 1917—1918 гг. Составил по материалам бывшей Российской книжной палаты **М. Г. Флеер**. Гос. изд. Пб. **1921**. (Петербургский инст. книговедения (бывш. Российск. книжная палата). XII + 67 стр. 2.000 экз.

Матвей Густав. Флеер (р. 1886) — библиограф и историк революционного движения в России, с 1919 г. зав. био-библиограф. отд. Книжной палаты и Института книговедения в Лгр., секретарь входящей в состав Академии наук Комиссии «Наука в России», сотрудник Музея революции и Центрархива в Лгр.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, револ., обществ.. военн. и морск. деятели разных эпох кончая 1918 г. Даны краткие биограф. сведения, указаны портр.‘ помещенные в 208 русск. журналах 1917 и 1918 гг., отмечены биографии, сопровождающие портр.

Рецензия:* «Среди коллекционеров», 1922, № 2, стр. 54.

Г. Портретные галлереи и альбомы

Кроме перечисленных, см. № 216.

139. Собрание портретов россиян, знаменитых по своим деяниям воинским и гражданским, по учености, сочинениям, дарованиям или коих имена по чему другому сделались известными свету, в хронологическом порядке, по годам кончины, с приложением их кратких жизнеописаний. Издано Платоном Бекетовым. Ч. I. [Отделения I—V]. М. **1821** [**—1824**]. I — X + 11 — 34 + 33 — 34 + 35 — 64 + 67 — 74 + 1 — 2 (до-

полн.) + 75 — 76 + 1 — 12 (дополн.) + 77 — 94 + 1 — 4 (дополн.) + 95 — 150 + 1 — 4 (дополн.) + 151 — 292 + [3] стр. текста + [50] лл. портр.

Издание было предпринято *Платоном Петровичем Бекетовым* (1761—1836), выдающимся издателем, автором нескольких исторических работ и стихотворений, председ. Общества истории и древностей российских. (См.: 1) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 205. — 2) Симони, П. К. П.П. Бекетов, биограф. о нем сведения, его литературная, собирательская и учено-археологическая деятельность. Издательство и типография. — «Стар. годы», 1908, кн. II, стр. 104—110; кн. III, стр. 160—165; кн. IV, стр. 221—237. — 3) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 156, 780. М.—Л. 1931. Стр. 386.)

П. П. Бекетов предполагал издать «Собрание портретов россиян» в 4 чч. по 50 портр. в каждой, всего 200 портр., но вышла только I ч., состоящая из 5 «отделений». 1-е появилось в 1821 г., 2-е и 3-е в 1822 г., 4-е в 1823 г. и 5-е в 1824 г. В каждом «отделении» было дано 10 портр., всего 50.

Вошло 50 русск. писателей по разным областям, админ., церк., военн. и морск. деятелей XI — 1-й четв. XVIII вв. Они расположены в хронологическом порядке, по годам кончины. Даны биографии и гравир. портр.

Использованы как печатные пособия, так и «изустные предания» и другие сведения.

Художественной ценности изд. не имело, но для своего времени было замечательным по широте плана и стремлению воспроизвести наиболее достоверные портр. В настоящее время встречается редко.

П. П. Бекетовым была создана из его крепостных крестьян целая группа граверов, выполнивших более 300 портр. Из них П.П. Бекетовым было издано 70 портр.: 50 — в «Собрании портретов россиян» и 20 — в «Пантеоне российских авторов» (см. № 223). Часть остальных портр. была выпущена в 1844 г. П. В. и И. В. Киреевскими, часть осталась неизданной. Описание всех портр., выполненных граверами П. П. Бекетова, см. в книге: «Собрание портретов, издаваемых П. П. Бекетовым. Каталог составил С. П. Виноградов». Изд. А. В. Морозова. М. 1913. VII + [1] + 86 стр. + 19 лл. портр. См. также: 1) Ровинский, Д. А. Подробный словарь русск. гравированных портретов. Т. II. Спб. 1889. Прилож. Стр. 93—98. — 2) Бекетовские портреты. — «Журнал редкостей», 1911, № 1, стр. 10—12.

140. Современники, собрание литографических портретов государственных чиновников, писателей и художников, ныне в России живущих. Изд. Г. Гиппиуса. [8 тетрадей]. Спб. 1822 — [1828]. [40] лл. портр.

Второй титул. лист — на франц. яз.

Вошли русск. поэты, беллетристы, писатели по другим областям, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели конца XVIII — первых десятилетий XIX вв. Биограф. сведений не приведено, даны только портр., рисованные и литографированные Густавом Фомичем Гиппиусом (1792—1856).

См.: 1) Ровинский, Д. А. Подробный словарь русск. гравированных портретов. Т. II. Спб. 1889. Прилож. Стр. 98. — 2) Z. Д. А. Гиппиус и его издания (1792—1856). — «Стар. годы», 1907, кн. VI, стр. 239—240. — 3) Русск. биограф. словарь. Герберский—Гогенлоэ. М. 1916. Стр. 226—227.

«Современники» Г. Ф. Гиппиуса по своей художественной ценности являются одной из самых замечательных русск. портретных галлерей и принадлежат в настоящее время к числу редчайших изд.

141. Отечественная портретная галлерея знаменитых особ в российской истории от начала XVIII в. до наших времен, с краткими их биографиями. Тетр. I. Спб. **1837**. 1—24 стр текста + [4] лл. портр. 300 экз. — Тетр. II. Спб. **1837**. 25—40 стр. текста + [4] лл. портр. 300 экз. — Тетр. III. Спб. **1837**. 41—56 стр. текста + [4] лл. портр. 160 экз. — Тетр. IV. Спб. **1837**. 57—72 стр. текста + [4] лл. портр. 160 экз. — Тетр. V. Спб. **1837**. 73—88 стр. текста + [4] лл. портр. 160 экз. — Тетр. VI. Спб. **1837**. 89—104 стр. текста + [4] лл. портр. 160 экз. — Тетр. VII. Спб. **1837**. 105—115 + [2] стр. текста + [4] лл. портр. 160 экз. 4 р. за тетр.

Вошли русск. писатели по разным областям, ученые, админ., церк., военн. и морск. деятели, императоры конца XVII—XVIII вв. Даны биографии и хорошо исполненные литограф. портр.

Предполагалось выпустить 18 тетр.

Рецензия: * «Литерат. прибавл. к «Русск. инвалиду», 1837, № 5.

142. Портретная и биографическая галлерея словесности, наук, художеств и искусств в России. I. Пушкин — Брюлов. (Портреты — [П. Ф.] Соколова). Спб. **1841**. 10 + 14 + 8 + 7 + 10 + 10 стр. текста + [6] лл. портр.

Вошли: К. П. Брюлов, А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Д. С. Бортнянский, митр. московск. Платон и В. А. Жуковский. Даны биографии и литографии с портр., писанных видным художником Петром Федоровичем Соколовым (1787—1878).

Рецензии: 1) *«Отеч. зап.», 1841, т. XIV, кн. II, стр. 76—78. — 2) *«Спб. ведом.», 1841, № 13. — 3) *«Современник», 1841, т. XXII, стр. 41—44.

143. Портретная галлерея русских деятелей. Изд. А. Э. Мюнстера. 1864—1865. Galérie des portraits de célébrités Russes. Publiée par A. Munster. 1864—1865. Т. I. (100 портр.) Спб. **1865**. [*На 2-м титул. л.*: **1864**]. [4] стр. текста + [100] лл. портр. Т. I. Сто биографий. Спб. **1865**. 124 + [2] стр. — Т. II. Сто портретов. Спб. **1869**. [2] стр. текста + [100] лл. портр. — Т. II. Сто биографий. Спб. **1869**. 295 стр.

Биографии написаны главным образом *Михаилом Дмитр. Хмыровым* (1830—1872), автором множества работ по русск. истории и био-

графий, в которых внимание сосредоточено на фактической стороне. (См.: 1) *М. Д. Хмыров. [Автобиография и список трудов]. — «Русск. старина», 1873, т. VII, кн. I, стр. 109—114. — 2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 175.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели XVIII—XIX вв. Даны биографии и прекрасно выполненные литограф. портр.

Изд. выходило тетрадями.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1869, кн. XII, Библиогр. лист. — 2) *«Спб. ведом.», 1869, № 312. — 3) *С—н, А. [Суворин, А. С.]. Судьбы русск. писателей. — «Вестн. Европы», 1870, кн. I, стр. 488—500. — 4) *«Русск. старина», 1871, т. III, кн. I, обложка.

Изд. по своей художественной ценности является одной из самых замечательных русск. портретных галлерей.

144. Исторический альбом портретов известных лиц XVI—XVIII вв., фотографированный и изданный художником А. М. Лушевым. Спб. **1870.** (Выставка Общества поощрения художников). 61 + [3] стр. текста + 30 лл. портр. и иллюстр. 50 р.

Вошли русск. поэты, драматурги, писатели по другим областям, ученые, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели, цари и императоры XVI—XVIII вв. Даны краткие биограф. сведения и 432 фотограф. снимка с портр., находившихся на выставке Общества поощрения художников в 1870 г.

Рецензия: *С., М. [Семевский, М. И.]. — «Русск. старина», 1870, т. II, кн. XII, обложка.

Не имея ценности как биограф. справочник, изд. заслуживает внимания как опыт обширной галлереи фотограф. снимков с портр. В настоящее время встречается редко.

145. Современники и деятели императора Петра I великого. Исторический альбом портретов известных лиц, составленный и изданный художником А. М. Лушевым. Спб. **1872.** 17 + [1] стр. + 8 лл. портр. 15 р.

Вошли русск. писатели по разным областям, админ., церк., военн. и морск. деятели конца XVII — 1-й четв. XVIII вв. Даны краткие биограф. сведения и 122 фотограф. снимка с портр., находившихся на выставке Общества поощрения художников в 1870 г.

146. Русские современные деятели. Сборник портретов замечательных лиц настоящего времени с биографическими очерками. Изд. А. О. Баумана. Т. I. Составлен **Д. И. Лобановым.** Спб. **1876.** [1] + 118 стр. текста + 12 лл. портр. — Т. II. Спб. **1877.** [1] + 123 стр. текста + 12 лл. портр. — Т. III. Спб. **1878.** [1] + 123 стр. текста + 12 лл. портр.

I т. составлен *Д. И. Лобановым*, II—III тт. — несколькими лицами, в том числе *А. В. Арсеньевым, С. П. Глазенапом, В. В. Стасовым, Д. Л. Мордовцевым.*

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели XIX в. Даны биографии и исполненные довольно хорошо гравир. портр.

Рецензии: 1) *«Биржев. ведом.», 1876, № 360. — 2) *«Голос», 1876, № 334. — 3) *«Спб. ведом.», 1876, № 355.— 4)* «Вестн. Европы», 1877, кн. II, Библиограф. лист.; 1879, кн. II, Библиограф. лист.

147. Русские бывшие деятели. Сборник портретов замечательных лиц прошлого времени с краткими биографическими очерками. Т. I. Деятели эпохи преобразований. Составил **П. Н. Петров.** Изд. А. О. Баумана. Спб. **1877.** XVI + 96 стр. текста + 12 лл. портр. — Т. II. Спб. **1878.** [1] + 183 стр. текста + 12 лл. портр.

Петр Никол. Петров (1827—1891) — автор многочисленных работ по русск. истории, истории русск. искусства и литературы, собравший обширный биограф. материал, использованный в «Азбучном указателе имен русск. деятелей для «Русского биограф. словаря»(см. № 122). (См.: Я з ы к о в, Д. Д. Обзор жизни и трудов русск. писателей и писательниц. Вып. XI. Спб. 1909. Стр. 141—144.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели XVIII—XIX вв. Даны биографии и исполненные довольно хорошо гравир. портр.

Рецензия: *«Вестн. Европы», 1877, кн. XI, Библиограф. лист.; 1879, кн. II, Библиограф. лист.

148. Наши деятели. Галлерея замечательных людей России в портретах и биографиях. Изд. А. О. Баумана. Т. V. Спб. **1879.** 158 стр. текста + 12 лл. портр. — Т. VI. Спб. **1879.** 96 стр. текста + 12 лл. портр. — Т. VII. Спб. **1880.** [1] + 124 стр. текста + 12 лл. портр. — Т. VIII. Спб. **1880.** [1] + 123 стр. текста + 12 лл. портр.

Как видно из приложенного к V т. объявления издателя, I томом «Наших деятелей» считался I т. «Русск. современных деятелей» (см. № 146), II томом — II т. «Русск. бывших деятелей» (см. № 147), III и IV томами — II и III тт. «Русск. современных деятелей».

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели XVIII—XIX вв. Даны биографии и исполненные довольно хорошо гравир. портр.

Рецензия: *«Вестн. Европы», 1879, кн. X, Библиограф. лист.

Помещенные в трех изданных А. О. Бауманом портретных галлереях биографии, написанные разными лицами, не выдержаны в идеологическом отношении: на ряду с сочувственным отношением к деятельности таких лиц, как В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, М. Е. Салтыков-Щедрин, даны хвалебные оценки таких представителей бюрократии, как московск. генерал-губернатор кн. В. А. Долгоруков.

149. Портретная галлерея русских литераторов, ученых и артистов, с биографиями и факсимиле. Изд. фотографа К. Шапиро. Вып. I. Спб. **1880**. 5 лл. текста + 5 лл. портр. 800 экз. 5 р. — 2-е изд. Спб. **1880**. 5 лл. текста + 5 лл. портр. 5 р. — Вып. II. Спб. **1880**. 5 лл. текста + 5 лл. портр. — [*Прибавление*:] Юбилейный портрет Н. И. Пирогова. Спб. **1881**. 2 лл. текста + 1 портр. 1 р. 50 к.

Текст на русск. и франц. яз.

Вошло 10 наиболее крупных русск. поэтов, беллетристов и драматургов XIX в., а также Н. И. Пирогов. Даны краткие биографии, большинство которых просмотрено соответствующими писателями, и прекрасно исполненные фотограф. портр.

Рецензия: *«Вестн. Европы», 1880, кн. VI, Библиограф. лист.

150. Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 г. Под ред. **Льва Поливанова**. Изд. Общества любителей российск. словесности. М. **1882**. VI + 178 + [3] стр. текста + [58] лл. фотогравюр и фотолитографий.

— 2-е изд. М. **1887**. VI + 163 + [3] стр. текста + [58] лл. фотогравюр и фотолитографий.

Вошли, кроме Пушкина, несколько связанных с ним русск. поэтов, беллетристов, критиков, писателей по другим областям и админ. деятелей времени Пушкина. Биограф. сведений не приведено, даны только портр. и составленный А. А. Венкстерном «Биограф. очерк А. С. Пушкина».

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1883, кн. III, стр. 417—418. — 2) *С., Н. — «Истор. вестн.», 1883, т. XI, кн. III, стр. 704. — 3) *Якушкин, В. Е. — «Русск. старина», 1883, т. XL, стр. 457—476.

151. Русские деятели в портретах, изданных редакциею исторического журнала «Русская старина». Первое собрание. Спб. 1882. 200 стр. текста + [50] лл. портр. и иллюстр. — 2-е изд. Напечатано иждивением Д. И. Гиппиуса. Спб. **1886**. 195 стр. текста + [50] лл. портр. и иллюстр. — Второе собрание. Спб. **1886**. VIII + 170 стр. текста + [38] лл. портр. и иллюстр. — Третье собрание. Спб. **1889**. X + 140 стр. текста + [31] лл. портр. и иллюстр. — Четвертое собрание. Спб. **1890**. 94 стр. текста + [10] лл. портр. — Пятое собрание. Спб. **1891**. XII + 167 стр. текста + [10] лл. портр.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям, ученые, музыканты, художники, обществ., админ., церк. и военн. деятели, императоры и др., главным образом XVIII—XIX вв. Даны биографии, указаны произведения писателей и литература о вошедших в издание лицах, помещены гравир. портр.

152. Русская портретная галлерея. Собрание портретов замечательных русских людей, начиная с XVIII ст., с краткими

их биографиями. Фототипии с лучших оригиналов. Изд. А. С. Суворина. Вып. I — XIX. Спб. **1885 — 1887.** [2] + [112] лл. текста + [112] лл. портр. 500 экз.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, писатели по другим областям, артисты, админ., церк., военн. и морск. деятели и императоры XVIII—XIX вв. Даны биографии и довольно хорошо исполненные фототип. портр.

Для этой галлереи, выпущенной видным публицистом А. С. Сувориным (1834—1912), издававшим большую реакционную газету «Новое время», характерны преобладание представителей бюрократического дворянства и хвалебные биографии русск. императоров. Не имея значения как биограф. труд, галлерея ценна своей иконограф. частью.

153. Альбом — портретная галлерея. Бесплатное приложение к газете «Луч» 1890 г. [Спб. **1890**]. II + 16 стр. текста + [16] лл. портр.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, писатели по другим областям, ученые, админ., церк. и военн. деятели XIX в. Даны краткие биографии и портр.

154. Альбом портретов и автографов выдающихся деятелей науки, искусства, литературы и политики всего света. Изд. кн. Е. С. Урусовой. М. **1892.** (С благотворительной целью). [2] стр. текста + 20 лл. портр. 600 экз. 15 р.

Вошли русск. и иностр. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники и админ. деятели 2-й пол. XIX в. Биограф. сведений не приведено, даны только фототип. портр. и автографы.

155. Портретная галлерея знаменитостей. Главная премия журн. «Стрекоза» за 1895 г. Спб. [**1895**]. 25 лл. текста + 25 лл. портр. — За 1896 г. Спб. [**1896**]. 25 лл. текста + 25 лл. портр.

Биографии-характеристики написаны типичным буржуазным журналистом *Ипполитом Федор. Василевским* (*Буквою*) (р. 1850).

Вошло 50 русск. и иностр. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, писателей по другим областям, ученых, артистов, музыкантов, художников и админ. деятелей 2-й пол. XIX в. Даны биографии-характеристики и портр.

156. Альбом деятелей 1-й Всероссийской выставки печатного дела. С.-Петербург, 19 февр. — 15 июня 1895. Спб. **1896.** 21 стр. текста + 26 лл. портр. + [3] стр. текста.

Вошло 276 лиц, принимавших участие в устройстве 1-й всероссийск. выставки печатного дела в Спб. в 1895 г., главным образом работники типографского, литографского, словолитного, издательского и книготоргового дела, на ряду с ними — ряд литературоведов, писателей

по другим областям, ученых и художников. Даны краткие биограф. сведения и портр.

157. Альбом выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в память Виссариона Григорьевича Белинского 8 — 12 апреля 1898 г. 119 снимков с разных портретов, гравюр, картин и рукописей. Исполнено и издано художественной фототипией К. А. Фишер. М. **1898.** 9 стр. текста + 54 лл. снимков. 1.200 экз. 1 р. 75 к.

— * 2-е исправл. и дополн. изд. М. **1898.** 9 стр. текста + 56 лл. снимков. 600 экз. 1 р. 75 к.

Вошли, кроме Белинского, несколько связанных с ним русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов, писателей по другим областям, артистов, художников и админ. деятелей как времени Белинского, так и позднейшего. Биограф. сведений не приведено, даны только фототип. портр.

Рецензии: 1) *К н—и й [Я з ы к о в, Д. Д.]. — «Московск. ведом.», 1898, № 166. — 2) *«Приазовск. край», 1898, № 154. — 3) *«Самарск. газ.», 1898, № 97. — 4) *Б—с к и й, А. — «Сибирск. жизнь», 1898, №№ 99 и 118.

158. Альбом Пушкинской выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в залах Исторического музея в Москве 29 мая — 13 июня 1899 г. Под наблюдением комиссии О.Л.Р.С. по устройству Пушкинской выставки. Исполнен и издан художественной фототипией К. А. Фишер. М. **[1899].** (1799. 26 мая. 1899). [2] + 22 стр. текста + 86 лл. снимков. 825 экз. 7 р.

Вошли, кроме Пушкина, несколько связанных с ним русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов, писателей по другим областям, артистов, музыкантов, художников, админ. деятелей и др. как времени Пушкина, так и позднейшего. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

159. Альбом Пушкинской юбилейной выставки в имп. Академии наук в С.-Петербурге. Май 1899. 250 фототипически исполненных снимков с портретов, рисунков, гравюр, рукописей и пр. Составлен под ред. **Л. Н. Майкова** и **Б. Л. Модзалевского.** Исполнен и издан художественною фототипией К. А. Фишера в Москве. М. **1899.** 27 стр. текста + 72 лл. снимков. 612 экз. 6 р.

Вошли, кроме Пушкина, несколько связанных с ним русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов, писателей по другим областям, артистов, музыкантов, художников, админ. деятелей и др. как времени Пушкина, так и позднейшего. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

Рецензии: 1) *Ф а р е с о в, А. — «Истор. вестн.», 1899, т. LXXVII,

кн. VIII, стр. 683. — 2) *«Нов. время», 1899, № 8336. — 3) *«Новости», 1899, № 276. — 4) *«Петербургск. газ.», 1899, № 132. — 5) *«Россия», 1899, № 20. — 6) *«Русск. старина», 1899, кн. VIII. — 7) *«Русск. ведом.», 1899, №№ 162 и 296. — 8) *«Спб. ведом.», 1899, № 126. — 9) *«Свет», 1899, 17 мая. — 10) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1900, ч. 327, кн. II, отд. II, стр. 408—409.

160. Русские портреты собрания П. И. Щукина в Москве. Вып. I. С 32 фототип. снимками. М. **1900.** [20] лл. текста + [20] лл. портр. 200 экз. — Вып. II. С 62 фототип. снимками. М. **1901.** [33] лл. текста + [32] лл. портр. 200 экз. — Вып. III. С 82 фототип. снимками. М. **1902.** [37] лл. текста + [36] лл. портр. 200 экз. — Вып. IV. С 91 фототип. снимком. М. **1903.** [47] лл. текста + [45] лл. портр. 200 экз.

Петр Иван. Щукин (1857—1912) — один из самых замечательных собирателей портретов, картин, рукописей, предметов старинного быта и т. п., передавший безвозмездно в 1905 г. свой громадный музей в Москве Историческому музею. (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. стр. 177, 788.)

Вошли русск. писатели, админ., церк., военн. и морск. деятели, цари, императоры и др. главным образом XVIII—XIX вв. Биограф. сведений не приведено, даны портр. и описания их.

Рецензии: 1) *[Пыпин, А. Н.] — «Вестн. Европы», 1900, кн. I, Литерат. обозр., стр. 400. — 2) *Ш., С. — «Истор. вестн.», 1900, т. LXXX, кн. IV, стр. 308; 1901, т. LXXXIV, кн. IV, стр. 353; 1903, т. XCIII, кн. VII, стр. 311. — 3) М—ий, Б. [Модзалевский, Б. Л.]. — «Литерат. вестн.», 1901, т. I, кн. 4, стр. 466—467; 1902, т. III, кн. 4, стр. 434—435; 1903, т. VI, кн. 5, стр. 62.

161. Альбом современных деятелей искусства и литературы [*На обложке*: Современные деятели литературы и искусства.] Акростихи **З. Б. Осетрова.** Изд. Е. Тиле. [Спб. **1901**]. 256 + [1] + IV стр.

Вошло 253 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов, писателей по другим областям, артистов, музыкантов и художников 2-й пол. XIX — начала XX вв. Помещены акростихи, биограф. сведений не приведено, даны портр., среди них — не встречающиеся в других портретных галлереях.

162. **[Мартов, Н.]** Галлерея русских писателей и художников (с Пушкинской эпохи до наших дней). С 216 портретами, исполненными фототипогравюрой в артистическом ателье Брендамура в Штутгарте. Составил **Н. Мартов.** Изд. Н. Ф. Мертца. Спб. **1901.** 112 стр.

Н. Мартов — не раскрытый псевдоним.

Вошло 218 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов, публицистов и художников XIX в. Даны краткие биографии и 216 портр.

163. Альбом выставки 1852 — в память — 1902 Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского, устр. Общ. любит. российск. словесности в залах Исторического музея 21-го февраля — 1902 г. — апреля 12-го. (180 снимков). Исполнено и издано художественной фототипией К. А. Фишер. М. **1902**. 92 лл. снимков. 600 экз. 3 р. 50 к.

Вошли, кроме Гоголя и Жуковского, несколько связанных с ними русск. поэтов, литературоведов, писателей по другим областям, художников и админ. деятелей как времени Гоголя и Жуковского, так и позднейшего. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

Рецензия: *[Пыпин, А. Н.]. — «Вестн. Европы», 1903, кн. 1, стр. 403—404.

164. Портретная галлерея замечательных русских людей. Изд. фотографии и художественной фототипии К. А. Фишер. Серия I. М. **1903**. 12 портр. — Серия II. М. **1904**. 12 портр. 500 экз.

Вошло 24 русск. поэтов, беллетристов и драматургов XVIII—XIX вв. Биограф. сведений не приведено, даны только фототип. портр.

В галлерею предполагалось включить ученых, художников, музыкантов и админ. деятелей, но вышли только 2 серии, посвященные писателям.

Рецензия: Я., А. [Яцимирский, А. И.]. — «Русск. школа», 1905, кн. III, отд. II, стр. 28—29.

165. Русские портреты XVIII и XIX ст. Изд. вел. кн. Николая Михаиловича. Т. I. Вып. 1 — 4. Спб. **1905**. [2] лл. текста + C [100] лл. портр. + 194 + III + [3] лл. текста. 1.200 экз. — Т. II. Вып. 1 — 4. Спб. **1906**. C [100] лл. портр. + 205 + III + [4] лл. текста. Вып. 1 — 3. 800 экз. Вып. 4. 1.200 экз. — Т. III. Вып. 1 — 4. Спб. **1907**. C [100] лл. портр. + 209 + III + [4] лл. текста. Вып. 1. 800 экз. Вып. 3. 700 экз. Вып. 4. 800 экз. — Т. IV. Вып. 1 — 4. Спб. **1908**. C [100] лл. портр. + 225 + III + [5] лл. текста. Вып. 1 — 2. 800 экз. Вып. 3 — 4. 700 экз. — Т. V. Вып. 1 — 4. Спб. **1909**. C [100] лл. портр. + 254 + IV + [9] лл. текста. Вып. 1, 3, 4. 700 экз. Вып. 2. 800 экз. За т. 50 р. — Указатели. Спб. **1909**. [1] + 99 стр. 700 экз.

Текст на русск. и франц. яз.

Биографии написаны *К. А. Военским, А. А. Голомбиевским, С. Н. Казнаковым, И. А. Кубасовым, Б. Л. Модзалевским, В. И. Саитовым, Н. П. Чулковым, В. В. Шереметевским и Е. С. Шумигорским*.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, админ., церк., военн. и морск. деятели 2-й пол. XVIII—1-й пол. XIX вв. Даны биографии и гелиогравюры и фототипии с портр. и миниатюр,

писанных масляными красками, пастелью и акварелью. В I т. — 194 портр., во II т. — 205, в III т. — 209, в IV — 225, в V т. — 254.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1905, кн. III, Библиограф. лист.; кн. V, Литерат. обозр., стр. 395; кн. X, Библиограф. лист. — 2) Ш., С. — «Истор. вестн.», 1905, т. XCIX, кн. III, стр. 1059—1060; т. С, кн. VI, стр. 1016; т. CII, кн. X, стр. 313. — 3) *«Русск. архив», 1905, вып. 3, обложка; вып. 8, обложка; вып. 12, обложка. — 4) *«Вестн. Европы», 1906, кн. II, Библиограф. лист.; кн. XI, Литерат. обозр., стр. 408; кн. XI, Библиограф. лист. — 5) Ш., С. — «Истор. вестн.», 1906, т. CIII, кн. II, стр. 636—637; т. CIV, кн. V, стр. 628—629; т. CV, кн. VII, стр. 278. — 6) *«Русск. архив», 1906, вып. 3, обложка; вып. 5, обложка; вып. 12, обложка. — 7) *«Вестн. Европы», 1907, кн. II, Библиограф. лист.; кн. V, Библиограф. лист.; кн. X, Библиограф. лист.; кн. XII, Библиограф. лист. — 8) Ш., С. — «Истор. вестн.», 1907, т. CVII, кн. II, стр. 676—677; т. CVIII, кн. V, стр. 636; т. CX, кн. XII, стр. 1070. — 9) *«Русск. архив», 1907, вып. 3, обложка. — 10) *«Вестн. Европы», 1908, кн. I, Библиограф. лист.; кн. IV, Библиограф. лист.; кн. X, Библиограф. лист.; кн. XI, Библиограф. лист. — 11) Ш., С. — «Истор. вестн.», 1908, т. CXI, кн. I, стр. 315—316. — 12) *Ш л я п к и н, И. А. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1909, ч. XX, кн. IV, отд. III, стр. 209—212. — 13) Ш., С. — «Истор. вестн.», 1909, т. CXVI, кн. V, стр. 692—693; т. CXVIII, кн. XII, стр. 1136. — 14) *«Русск. старина», 1909, кн. VII, обложка; кн. XI, обложка. — 15) *«Стар. годы», 1909, кн. VI, стр. 331. — 16) *«Изв. Общества преподавателей графических искусств», 1910, № 7, стр. 264. — 17) *«Летопись Историко-родословного общества в Москве», 1910, вып. 4, стр. 58. — 18) *«Русск. старина», 1910, кн. I, обложка; кн. VII, обложка.

Изд. по художественности выполнения представляет собою одну из самых замечательных русск. портретных галлерей. Давая портреты главным образом представителей дворянства, являясь типичным продуктом отжившей дворянской культуры, «Русские портреты» тем не менее не утратили своего значения до настоящего времени как биограф. справочник.

166. Современная Россия в портретах и биографиях выдающихся деятелей. В пользу больных и раненых воинов на Дальнем Востоке. [Спб. **1905**]. [2] + 196 стр. 5.000 экз.

— Галлерея выдающихся государственных, общественных и торгово-промышленных деятелей России. В пользу Попечительного общества о доме трудолюбия для калек и увечных воинов. [Вып. I. Спб. **1905**]. [2] + 62 стр. 3.000 экз. — [Вып. II. Спб. **1906**]. [1] + 184 + [2] стр. 4.000 экз. — [Вып. III. Спб. **1909**]. VII + 268 стр. 4.000 экз.

Обе галлереи, носящие разные названия, представляют по существу одну галлерею, изданную в нескольких выпусках. В заглавиях вып. 1906 и 1909 гг. удалено слово «выдающихся».

В обе галлереи вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты, художники, обществ., админ., церк., военн. и

морск. деятели, фабриканты, заводчики, купцы, крупные землевладельцы 2-й пол. XIX в. — начала XX в. В вып. 1909 г. преобладают члены Гос. думы 3-го созыва. Даны биографии и портр. Некоторые из биографий и портр., помещенных в первой галлерее, воспроизведены во второй.

Галлереи представляют собою типичное «благотворительное», политически беспринципное изд., в котором биографии таких «деятелей», как Иоанн Кронштадтский, ген. Трепов, порт-артурский «герой» ген. Стессель, чередуются с биографиями таких выдающихся ученых, как И. И. Мечников, И. П. Павлов, Д. И. Менделеев, и писателей, как М. Горький, В. В. Вересаев, В. Г. Короленко. Тем не менее галлереи полезны для биогр. справок о деятелях на разных поприщах. Художественная литература и критика представлены в галлереях мало.

167. Альбом в память «освободительного движения в России» в 1904 — 1906 гг. 96 портр. современных общественных деятелей, писателей, профессоров, литераторов, композиторов и пр. Изд. А. Г. Вагнера. Спб. **1906.** [48] лл. портр. 3.000 экз.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, писатели по другим областям, ученые, музыканты, обществ. деятели начала XX в., принадлежавшие главным образом к буржуазным политическим партиям. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

168. Деятели России. Редактор-издатель **А. М. Шампаньер**. Спб. **1906.** VIII + 60 + 18 + 28 + 54 + 64 + 68 + 32 + 8 стр. 900 экз.

Вошли русск. поэты, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, музыканты, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели, фабриканты, заводчики, купцы начала XX в. Даны биографии и портр.

Галлерея представляет собою типичное либерально-буржуазное изд.

169. 32 портрета современных общественных деятелей. Изд. журн. «Аргус». Спб. [**1906**]. [16] лл. портр. 5.000 экз. 20 к.

Вошли русск. обществ. деятели начала XX в., принадлежавшие главным образом к конституционно-демократической партии. Среди них критик (К. К. Арсеньев), писатели по другим областям и ученые. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

170. Новый энциклопедический словарь. Изд. Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон. Тт. 1 — 29. Спб. [**1911 — 1916**]. 20.000 — 16.000 экз.

Приложение:

Русские деятели.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, артисты, музыканты,

художники, обществ., админ., церк., военн. и морск. деятели, цари, императоры разных эпох, кончая началом XX в. Биограф. сведения помещены в словаре, в галлерее даны только портр.

«Русские деятели» прилагались к отдельным томам словаря, всего дано 149 стр. Остановилась галлерея на фамилии Лидов (т. 28).

171. Государственные, кооперативные, торгово-промышленные и финансовые деятели России за пять лет революции. 1917 — 1922. Изд. Петрогр. отд. главн. конторы «Изв. ЦИК СССР и ВЦИК». [Т. I]. Пгр. **1924.** [1] + LX + 403 + [5] стр. 1.000 экз. — [Т. II]. Л. **1924.** LIX + 405—745 + [2] стр. 500 экз.

Вошли партийные, админ., кооперат., торгово-промышл. и финанс. деятели СССР 1917—1922 гг. Среди них — критики и писатели по другим областям. Даны биограф. сведения и портр. Помещены сведения о различных учреждениях и предприятиях.

2. Писатели и ученые

А. Био-библиографические и биографические словари и списки, сборники автобиографий и биографий и т. п. издания

Кроме перечисленных, см. №№ 63, 104.

172. * **[Селлий, А.-Б.]** Schediasma Litterarium de Scriptoribus, qui Historiam Politico-Ecclesiasticam Rossiae scriptis illustrarunt. Revaliae. **1736.**

— Каталог писателей, сочинениями своими объяснявших гражданскую и церковную российскую историю. Переведен в Вологодской семинарии. М. **1815.** 62 + [1] стр.

Адам-Бурхард Селлий (ум. 1746) — датчанин, около 1722 г. приехавший в Спб., учитель школы при Карповском подворье и семинарии при Александроневской лавре, автор работ по русск. истории. (См.: Русск. биограф. словарь. Сабанеев—Смыслов. Спб. 1904. Стр. 292—293.)

Работа Селлия была первым изданным в России биограф. словарем, в который вошли в алфавитном порядке 164 русских и главным образом иностранцев, писавших на русск. и иностр. яз. по истории, географии, этнографии России, о русск. яз. и литературе.

О «Каталоге» см.: * Бессонов, П. А. К. Ф. Калайдович. М. 1862. Стр. 104—107.

173. * Nachricht von einigen russischen Schriftstellern, nebst einem kurzen Berichte vom russischen Theater. — «Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freien Künste», Leipzig, **1768**, siebenten Bandes, erstes Stück, S. 188 — 200; zweites Stück, S. 382 — 388.

— * Essai sur la littérature russe, contenant une liste des

Gens de lettres russes, qui se sont distingués depuis le règne de Pierre le Grand. Par un Voyageur russe. A Livourne en **1771**, avec permission. [2] + 23 p.

— 2 ed. A Livourne. **1774**. 74 p.

— * Essai sur la littérature russe, contenant une liste des Gens de lettres russes, qui se sont distingués depuis le règne de Pierre le Grand. Par un Voyageur Russe. Imprimé à Livourne (en Toscane) en 1771. — «Revue Etrangère», **1851**, t. 80, Octobre, p. 1 — 15.

— *Оттиск*: Saint-Pétersbourg. **1851**. 15 p.

— * Немецкое известие о русских писателях. 1768 г. Сообщ. **М. Л. Михайлов.** — «Библиограф. зап.», **1861**, т. III, № 20, стр. 609 — 633.

— * *Оттиск*: М. **1862**. 44 стр. 333 экз.

— Материалы для истории русской литературы. Изд. П. А. Ефремова. Спб. **1867**. Стр. VIII — XI, 129 — 160.

Эта неподписанная работа приписывалась нескольким лицам: *П. Я. Штелину, Ал. М. Белосельскому-Белозерскому, И. П. Елагину, И. А. Дмитревскому, И. Ф. Богдановичу, В. И. Лукину, С. Г. Домашневу и А. А. Волкову*. (См. ниже статьи П. Н. Беркова, А. И. Лященко и Д. Д. Шамрая.)

Вошло 42 русск. поэта, беллетриста, драматурга и публициста XVIII в. Даны небольшие литерат. характеристики-биографии, расположенные на первых страницах в хронологическом порядке. Пропущен ряд писателей и сделаны фактические ошибки.

В изд. 1771 г. и 1774 г. были внесены изменения. До середины XIX в. «Nachricht» было известно русск. обществу только по указаниям в работах Н. И. Новикова, Г.-Л.-Х. Бакмейстера, П. И. Кеппена и др. Только в 1851 г. С. Д. Полторацким был перепечатан франц. текст 1771 г. в выходившем в Спб. на франц. яз. журнале: «Revue Etrangère». Затем, в 1861 г. М. Л. Михайловым был напечатан немецк. текст 1768 г. с переводом на русск. яз. Наконец, все три текста — немецк., франц. и русск. были перепечатаны в 1867 г. П. А. Ефремовым.

Работы о «Nachricht»: 1) *Тихонравов, Н. С. — «Московск. ведом.», 1851, № 150, стр. 1461—1462. Перепечат.: Сочинения Н. С. Тихонравова. Т. III. Ч. 2. М. 1898. Стр. 79—84. — 2) *«Отеч. зап.», 1852, т. LXXX, отд. V, стр. 1; т. LXXXII, отд. VI, стр. 64.— 3) *«Сын отечества», 1852, т. VIII, Критика и библиография, стр. 10—18. — 4) *Сухомлинов, М. И. Н. И. Новиков, автор исторического словаря о русск. писателях. — «Зап. Академии наук», 1865, т. VI, кн. 2, стр. 230—261; т. VII, кн. 1, стр. 114—115. Перепечат.: Сухомлинов, М. И. Исследования и статьи по русск. литературе и просвещению. Т. II. Спб. 1889. Стр. 3—34. — 5) *Тихонравов, Н. С. «Опыт исторического словаря о российск. писателях» Новикова («Материалы для истории русск. литературы». Изд. П. А. Ефремова). — «Отеч. зап.», 1867, т. CLXXII, № 10, отд. I, стр. 354—378. Перепечат.: Сочинения Н. С. Тихонравова. Т. III. Ч. 2. М. 1898. Стр. 57—78. (Ответ П. А. Ефремова: «Отеч. зап.», 1867, № 11, стр. 177—180). — 6) *Всеволодский-Герн-

гросс, В. Н. И. А. Дмитревский. Очерк из истории русск. театра. Петрополис—Берлин. 1923. — 7) Берков, П. Н. Кто был автором Лейпцигского «Известия о русск. писателях»? — «Изв. Академии наук СССР», VII серия, Отд. общественных наук, 1931, № 8, стр. 937—952.— 8) Лященко, А. И. С. Г. Домашнев, как автор «Известия о некоторых русских писателях» (1768 г.) — Там же, стр. 953—975. — 9) Шамрай, Д. Д. С. Г. Домашнев и «Nachricht von einigen russischen Schriftstellern». — Там же, стр. 977—983.

«Nachricht», проникнутое идеологией высшего дворянства, явилось первым биограф. словарем русских поэтов, беллетристов и драматургов.

174. [**Новиков, Н. И.**] Опыт исторического словаря о российских писателях. Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий и словесных преданий собрал **Николай Новиков. Спб. 1772.** [10] + 264 стр.

— Материалы для истории русской литературы. Изд. П. А. Ефремова. Спб. **1867**. Стр. V — VIII, 1 — 128.

Николай Иван. Новиков (1744—1818) — замечательный публицист. сатирик, издатель книг и журналов, сыгравший видную роль в развитии русск. просвещения, яркий идеолог среднего дворянства, боровшийся с крепостничеством, проведший 1792—1796 гг. в Шлиссельбургской крепости. (См.: 1) Вернадский, Г. Н. И. Новиков. Пгр. 1918. Стр. 12—14, 143—163. — 2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 383—387, 861—862.)

Вошли 317 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и писателей по другим областям X—XVIII вв. Даны биографии различных размеров — от нескольких строк до нескольких страниц.

Мысль о составлении словаря подало Н. И. Новикову, по его словам, «Nachricht von einigen russischen Schriftstellern» (см. № 173). Н. И. Новиковым использованы не только имевшиеся тогда печатные материалы, но и сведения, сообщенные ему разными лицами.

Работы о словаре: 1) *Сухомлинов, М. И. Н. И. Новиков, автор исторического словаря о русск. писателях. — «Зап. Академии наук», 1865, т. VI, кн. 2, стр. 230—261; т. VII, кн. 1, стр. 114—115. Перепечат.: Сухомлинов, М. И. Исследования и статьи по русск. литературе и просвещению. Т. II. Спб. 1889. Стр. 3—34. — 2) *С., М. [Сухомлинов, М. И.]. — «Голос», 1867, № 83. — 3) *М., Л. [Майков, Л. Н.]. — «Материалы для истории русск. литературы». Изд. П. А. Ефремова. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1867, ч. CXXXV, кн. VII, отд. II, стр. 256—263. — 4) *Тихонравов, Н. С. «Опыт исторического словаря о российск. писателях» Новикова («Материалы для истории русск. литературы». Изд. П. А. Ефремова). — «Отеч. зап.», 1867, т. CLXXII, № 10, отд. I, стр. 354—378. Перепечат.: Сочинения Н. С. Тихонравова. Т. III. Ч. 2. М. 1898. Стр. 57—78. (Ответ П. А. Ефремова: «Отеч. зап.», 1867, № 11, стр. 177—180). — 5) *Незеленов, А. И. Н. И. Новиков. Спб. 1875. Стр. 170—178.—6) *Тихонравов, Н. С. Н. И. Новиков. — Сочинения Н. С. Тихонравова, Т. III. Ч. 1. М. 1898. Стр. 138—140.

Стремясь показать, что русск. литература создана не высшим дво-

рянством, как это следовало из «Nachricht von einigen russischen Schriftstellern», а «средним классом», т. е. средним дворянством, духовенством и разночинцами, «Опыт исторического словаря о российск. писателях» явился продуктом классового самосознания боровшегося за свое политическое и культурное самоопределение «среднего класса», той общественной группы, к которой принадлежал Н. И. Новиков. Несмотря на пропуск некоторых писателей, недостаточную подробность приведенных сведений, отсутствие необходимых дат, фактические ошибки, что в значительной мере было обусловлено тогдашним состоянием источников и пособий, словарь Н. И. Новикова был для своего времени очень ценным трудом, первым опытом серьезного изучения русск. литературы в целом, хотя и в биограф. разрезе.

175. [Евгений, митр. Киевский **(Болховитинов, Е. А.)]** Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина, грекороссийския церкви. Ч. I. Спб. **1818.** 346 + [4] стр. — Ч. II. Спб. **1818.** 347 — 710 + [2] стр.

— 2-е исправл. и умноженн. изд. И. Глазунова. Т. I. Спб. **1827.** 343 + [1] стр. — Т. II. Спб. **1827.** 333 + [1] + LXXVI стр.

Митр. Евгений (*Евфимий Алексеев. Болховитинов*) (1767—1837) — в 1789—1799 гг. преподав. Воронежской духовной семинарии, в 1800—1804 гг. — Спб. духовной академии, с 1822 г. — архиепископ, затем митр. Киевский, действ. член Российск. академии, почетный доктор философии Дерптск. унив., почетный член Академии наук, Московск., Петербургск., Харьковск., Казанск. и Киевск. унив., автор ряда работ по русск. истории, ценных главным образом фактической стороной, но не критико-исследовательской. (См.: 1) Шмурло, Е. Библиограф. список литерат. трудов Киевск. митр. Евгения Болховитинова. — «Библиограф», 1887, № 8—9, стр. 89—95; № 12, стр. 122—126; 1888, № 1, стр. 20—29; № 2, стр. 75—86; № 4, стр. 175—184; № 5—6, стр. 224—240 (Не кончено). Отдельно: Спб. 1888. — 2) Шмурло, Е. Митр. Евгений, как ученый. Ранние годы жизни. 1767—1804. Спб. 1888. Стр. III—LXXXV, 422—435. — 3) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. II. Спб. 1910. Стр. 336—340. — 4) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 40—41, 743—745. М.— Л. 1931. Стр. 108—109.)

Вошли русск. писатели IX—XIX вв. (1-я четв.), принадлежавшие к «духовенству». Даны их биографии, указаны произведения.

Над словарем русск. писателей митр. Евгений работал много лет. В 1805—1806 гг. он напечатал без подписи в журн. «Друг просвещения» (1805, ч. 1, №№ 1—3; ч. 2—3, №№ 4—9; ч. 4, №№ 10—12; 1806, ч. 1, №№ 1—3; ч. 2, №№ 4—6; ч. 3, №№ 7—9; ч. 4, №№ 10—12) «Новый опыт исторического словаря о российск. писателях». Он не был закончен, так как журнал прекратился. В словарь вошло 240 духовных и светских писателей, кончая И. Кирилловым. По мере появления словаря в «Друге просвещения» он переводился на немецк. яз. в рижском журн. «Russischer Mercur». Переработав и дополнив словарь, достигший 1110 рукописных листов, назвав его: «Словарь исторический о писателях российских и чужестранных, в России водворившихся и для россиян что-нибудь писавших, с присовокуплением многих известий вообще до ученой, гражданской и церковной истории Россий-

ской относящихся», митр. Евгений в 1813 г. представил в Московск. Общество истории и древностей российских для напечатания. В виду медлительности общества с изданием, митр. Евгений разбил словарь на два словаря — духовных и светских писателей и в 1818 г. напечатал первый на средства гр. Н. П. Румянцова. В тексте этого изд. наблюдавшим за ним В. Г. Анастасевичем было допущено много опечаток. С ноября 1818 г. митр. Евгений стал перерабатывать словарь светских писателей и в 1821—1822 гг. напечатал в «Сыне отечества» 56 биографий этих писателей. Значительно переработав и дополнив свой «Словарь писателей духовного чина», митр. Евгений выпустил его 2-м изд. в 1827 г. В 1828 г. этот словарь в переводе на немецк. яз. с дополнениями и изменениями был издан Штралем в Лейпциге под заглавием: «Das gelehrte Russland» (XX + 514 стр.). В 1836—1837 гг. митр. Евгений передал И. М. Снегиреву для издания рукопись «Словаря русских светских писателей», который появился после смерти составителя (см. № 177).

Рецензии и работы о словаре: 1) *«Сын отечества», 1818, ч. L, № 47, стр. 82—83. — 2) *П., М. — «Московск. вестн.», 1827, ч. V, № 18, стр. 187—193. — 3) *«Северн. пчела», 1827, № 75. — 4) *«Московск. телеграф», 1828, ч. XIX, стр. 413—415. — 5) *«Современник», 1836, т. IX стр. 83. — 6) *Б ы ч к о в, А. Ф. О словарях русск. писателей митр. Евгения. — «Сборн. статей, читанных в Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1868, т. V, вып. 1, стр. 217—288. Отдельно: Спб. 1868. — 7) Я з ы к о в, Д. Новые материалы для истории русск. духовной литературы. — «Библиограф», 1885, № 1, стр. 5—11; № 2, стр. 27—32; № 3, стр. 51—56. — 8) * П о л е т а е в, Н. — «Правосл. собеседник», 1890, № 1, стр. 93—135.

Хотя митр. Евгений избегал высказывать свои суждения, сосредоточил внимание на фактической стороне словаря, стремился к «научной объективности», заимствованной из западно-европейской буржуазной науки, в словаре довольно ярко проявилось социальное положение составителя — видного официального представителя русск. церкви, находящейся на службе дворянского государства. Заключая огромный и ценный фактический материал, в значительной части до того неизвестный, словарь был крупным вкладом в историю русск. просвещения и литературы. Так как русск. литература до XVIII в. имела по преимуществу религиозный характер, словарь в его фактической части и в настоящее время является одним из основных био-библиограф. трудов по истории русск. древней литературы.

176. [Руссов, С. В.] Библиографический каталог российским писательницам. Спб. **1826.** 46 стр.

Степан Васил. Руссов (1768 или 1770—1842) — автор множества стихотворений, исторических и филологических работ, помогал Д. И. Хвостову собирать материал для словаря русск. писателей, оставшегося ненапечатанным; типичный представитель выходцев из мелкой буржуазии, работавших для дворянской культуры. (См.: Русск. биограф. словарь. Романова — Рясовский. Пгр. 1918. Стр. 627—633.)

Вошло 87 русск. женщин — поэтесс, беллетристов, драматургов и писательниц по другим областям, кончая 1825 г. Кроме того, указаны анонимные произведения русск. писательниц. Даны краткие и неполные био-библиограф. сведения.

Работа С. В. Руссова явилась первым специальным словарем русск. писательниц и в настоящее время принадлежит к числу редчайших русск. книг. (См.: Библиотека Д. В. Ульянского. Библиограф. описание. Т. I. М. 1912. Стр. 125.)

177. [**Евгений,** митр. Киевский (**Болховитинов, Е. А.**)] Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России, служащий дополнением к Словарю писателей духовного чина, составленному **митр. Евгением.** Изд. И. Снегирева. Т. I. От А до Г. М. **1838.** XXVIII + 367 + [1] + [8] стр.

— Изд. «Москвитянина». Т. I. [От А до К]. М. **1845.** II + V—VI + 20 + 328 стр. — Т. II. [От Л до Ѳ]. М. **1845.** 290 + XVI стр. 3 р. за 2 тт.

О *митр. Евгении* см. № 175.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы и писатели по другим областям разных эпох, кончая в изд. 1845 г. — главным образом 1812 г., в изд. 1838 г. — 1830-ми гг. Даны биографии, указаны произведения.

Первоначальную историю словаря см. № 175. Получив в 1836—1837 гг. от митр. Евгения рукопись словаря для напечатания, И. М. Снегирев (1792—1868), видный филолог, этнограф и историк, проф. Московск. унив., внес в выпущенное им изд., с разрешения митр. Евгения, дополнения в его текст и включил в словарь ряд новых биографий. Первые 5 лл., отпечатанные при жизни митр. Евгения, были одобрены им. Словарь распространялся медленно, и И. М. Снегирев ограничился изданием только I т. Позднее знаменитый историк, проф. Московск. унив., издатель «Москвитянина» Михаил Петрович Погодин (1800—1875) приобрел от И. М. Снегирева право на издание словаря и выпустил его в 1845 г. «без малейшей перемены против рукописи сочинителя».

Рецензии и работы о словаре: 1) *«Библиотека для чтения», 1838, т. XXVI, стр. 37—48. — 2) *«Северн. пчела», 1838, № 26. — 3) *«Современник», 1838, т. IX, стр. 83—85. — 4) *П — ий, С. — «Сын отечества», 1838, т. III, стр. 3—4. — 5) *«Галатея», 1839, № 5. — 6) *«Отеч. зап.», 1845, т. XL, № 6, стр. 59—61. — 7) *Бычков, А. Ф. О словарях русск. писателей митр. Евгения. — «Сборн. статей, читанных в Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1868, т. V, вып. 1, стр. 217—288. Отдельно: Спб. 1868. — 8) *Плетнев, П. А. Сочинения и переписка. Т. II. Спб. 1885. Стр. 231—232.

В идеологии этого словаря, как и в словаре духовных писателей (см. № 175), ярко проявилось социальное положение составителя — видного официального представителя русск. церкви. В своей фактической части словарь не утратил справочного значения до настоящего времени.

178. Филарет, еп. Харьковский. Обзор русской духовной литературы. [Кн. 1]. 862 — 1720. Спб. **1857.** 300 стр. — Кн. 2. 1720 — 1858. Спб. **1861.** 212 стр.

— 2-е изд. [Кн. 1]. 862 — 1720. Харьков. **1859.** 447 + [1] стр. — Кн. 2. Чернигов. **1863.** V + 310 + [1] стр.

— 3-е изд. с поправками и дополнениями автора. Изд. И. Л. Тузова. [Кн. 1 — 2]. 862 — 1863. Спб. **1884.** [2] + 511 стр.

Филарет (Дмитрий Григор. Гумилевский) (1805—1866) — в 1832—1841 гг. проф. Московск. духовной академии, затем епископ и архиепископ Харьковск. и Черниговск., почетный член Харьковск. и Московск. унив. (См.: Русск. биограф. словарь. Фабер — Цявловский. Спб. 1901. Стр. 80—83.)

Вошли русск. «духовные» писатели 862—1863 гг. В число их включены и писатели вообще, если они были в духовных учебных заведениях или если они в своих работах говорили о религии и церкви. Даны их биографии, указаны произведения и литература о них.

Первоначально обзор напечатан в «Учен. зап. 2-го отд. Академии наук», 1856, кн. III, стр. 1—300. В 3-е изд. введены обширные дополнения, печатавшиеся в «Черниговск. епарх. вед.», 1863—1865 гг.

Рецензии, дополнения и исправления: 1) *С а в в а и т о в, П. И. — «Изв. Академии наук по Отд. русск. яз. и словесн.», 1857, т. VI, вып. I, стр. 92—96. — 2) *Ч и с т о в и ч, В. И. — «Изв. Академии наук по Отд. русск. яз. и словесн.», 1857, т. VI, вып. III, стр. 233—247. — 3) *П ы п и н, А. Н. — «Отеч. зап.», 1857, т. CXII, № 6, отд. II, стр. 75—87. — 4) *«Библиограф. зап.», 1861, т. III, № 7, стр. 203—205. — 5) *С р е з н е в с к и й, И. И. — «Изв. Академии наук по Отд. русск. яз. и словесн.», 1861, т. X, вып. I, стр. 56—57. — 6) *С е р б и н о в, И. А. — «Духовн. вестн.», 1862, № 7, стр. 406—441. — 7) *П о н о м а р е в, С. И. — «Духовн. вестн.», 1862, № 8, стр. 637—652; № 9, стр. 68—104; № 10, стр. 292—318; № 11, стр. 360—375; № 12, стр. 485—548; прилож. к № 11 и 12. — 8) *А л е к с е е в, Ф. Обозрение материалов для истории русск. духовной литературы. — «Правосл. обозр.», 1862, т. VII, кн. III, стр. 328—363. — 9) *Ф и л о н о в, А. — «Странник», 1862, т. III, № 9, отд. III, стр 109—160; 1863, т. II, № 5, отд. III, стр. 24—28, 109—160. — 10) *П е к а р с к и й, П. Записка о разборе Пономаревым II ч. «Обзора духовной литературы» Филарета. — «Зап. Академии наук», 1863, т. IV, кн. I, стр. 98—100. — 11) *«Голос», 1864, № 52. — 12) Я з ы к о в, Д. Новые материалы для истории русск. духовной литературы. — «Библиограф», 1885, № 1, стр. 5—11; № 2, стр. 27—32; № 3, стр. 51—56.

В свое время «Обзор», несмотря на допущенные пропуски и ошибки, был крупным вкладом в русск. био-библиографию. Так как русск. литература до XVIII в. имела по преимуществу религиозный характер, «Обзор», дающий оценку писателей с ярко выраженной клерикальной точки зрения, а потому совершенно неприемлемый в наше время в идеологическом отношении, в своей фактической части до сих пор остался одним из основных био-библиограф. справочников по истории древней русск. литературы.

179. Материалы для истории русской литературы. Изд. П. А. Ефремова. Спб. **1867.** XII + 216 стр. 600 экз.

Издавший «Материалы» и давший к ним вступительную статью *Петр Александр. Ефремов* (1830—1907) — видный библиограф и историк русск. литературы, с 1900 г. член-корреспондент Академии

наук. (См.: 1) *Лисовский, Н. М. П.А. Ефремов. Краткие биограф. сведения и список его литерат. работ. Спб. 1901. — 2) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. II. Спб. 1910. Стр. 371. — 3) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 41, 745. М.— Л. 1931. Стр. 109, 110.)

Перепечатаны следующие биограф. словари и работы о русск. литературе: 1) Опыт исторического словаря о российских писателях. Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий и словесных преданий собрал Николай Новиков. 1772. (См. № 174). — 2) Известие о некоторых русских писателях. 1768. (См. № 173). — 3) Nachricht von einigen russischen Schriftstellern. 1768. (См. № 173). — 4) Essai sur la littérature russe. 1771. (См. № 173). — 5) Записка Штелина. 1732—1763. — 5) Домашнев, С. Г. О стихотворстве. 1762. — 7) Отрывок из статьи С. Г. Домашнева в «Академических известиях», 1779. — 8) Сведения о некоторых писателях из книги: «Имянной список всем бывшим и ныне находящимся в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе штаб и обер-офицерам и кадетам». 1761. — 9) Кеппен, П. И. О словаре балтийских писателей. 1828. — 10) О составлении словаря харьковских писателей. (Письмо к издателю «Московск. телеграфа» от П. И. Кеппена). 1828. — 11) О составлении словаря тульских писателей. Письмо к издателю «Московск. телеграфа» И. Сахарова. 1833.

Рецензии: 1) *С., М. [Сухомлинов, М. И.]. — «Голос», 1867, № 83. — 2) *М., Л. [Майков, Л. Н.]. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1867, ч. CXXXV, кн. VII, отд. II, стр. 256—263. — 3) *«Иллюстр. газета», 1867, т. XIX, № 12. — 4) *Тихонравов, Н. С. «Опыт исторического словаря о российск. писателях» Новикова. — «Отеч. зап.», 1867, т. CLXXII, № 10, отд. I, стр. 354—378. Перепечат.: Сочинения Н. С. Тихонравова. Т. III. Ч. 2. М. 1898. Стр. 57—78. (Ответ П. А. Ефремова: «Отеч. зап.», 1867, № 11, стр. 177—180.)

«Материалы» сохранили свое значение до настоящего времени, так как перепечатанные в них словари и работы трудно найти.

180. [Геннади, Г. Н.] Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825 г. Составил **Григорий Геннади.** Т. I. А—Е. Берлин. **1876.** VI + [1] + 351 стр. — Т. II. Ж—М. С дополн. **Николая Собко.** Берлин. **1880.** 433 стр. — Т. III. Н—Р. С предисл. **А. Титова.** М. **1908.** [1] + 291 стр. 300 экз.

Григорий Никол. Геннади (1826—1880) — видный библиограф, автор многих библиограф. и историко-литерат. работ. (См.: 1) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 724—725. — 2) Ивask, У. Г. Г. Н. Геннади. (Обзор жизни и трудов). М. 1913. — 3) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 36, 743. М.— Л. 1931. Стр. 106—107.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, умершие в XVIII и XIX вв. (до 1874 г.), а также те из здравствовавших во время составления словаря писателей, которые начали печатать свои произведения до 1825 г. Кроме писателей, вошли ученые ничего не напечатавшие,

но служившие в русск. ученых учреждениях и учебных заведениях, лица, работавшие в области просвещения и литературы (министры народного просвещения, президенты Академии наук, издатели, меценаты, владельцы научных коллекций и библиотек). Даны небольшие биографии, указаны произведения и литература о писателях. Перечислены также анонимные книги с 1725 г. до 1825 г.

Г. Н. Геннади много лет собирал материалы о русск. писателях. До появления словаря он напечатал: «Краткие некрологи русск. писателей, умерших в 1857—1858 гг.» («Библиограф. зап.», 1858—1859), «Библиограф. известия о русск. писателях и ученых, умерших в 1859 г.» (там же, 1861) и «Краткие сведения о русск. писателях и ученых, умерших в 1860—1874 гг.» («Русск. архив», 1864—1875 и 1877 гг.). В словаре использованы предыдущие словари писателей, энциклопедии, биографии, некрологи и каталоги книг. III том первоначально появился в «Чтениях в Обществе истории и древностей российск.» в 1906 г. (кн. IV) и 1907 г. (кн. I и IV).

Рецензии, дополнения и исправления: 1) *Вакуловский, Н.Н. — «Биржев. ведом.», 1877, № 43. — 2) *М., П. — «Древн. и нов. Россия», 1877, № 4, стр. 397—399. — 3) *Языков, Д. и Быков, П. В. — «Древн. и нов. Россия», 1877, № 10, стр. 174—178. — 4) Саитов, В. И. — «Журн. Мин. нар. просвещ.», 1877, кн. I, отд. II, стр. 127—140. — 5) *Иконников, В. — «Киевск. унив. изв.», 1877, № 7, стр. 248. — 6) *Рябинин, Д. — «Древн. и нов. Россия», 1878, № 4, стр. 346—352. — 7) *Веневитинов, М. — «Древн. и нов. Россия», 1878, № 5, стр. 88. — 8) *Саитов, В. И. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1880, кн. X, стр. 445—462. — 9) *Лобанов, Л. — *Российск. библиография», 1880, № 20. — 10) *Гусев, А. Н. — «Российск. библиография», 1880, № 21. — 11) *Саитов, В. — «Российск. библиография», 1880, № 22. — 12) *Иконников, В.— «Русск. старина», 1880, кн. VIII, обложка. — 13) *Вакуловский, Н. — «Спб. ведом.», 1880, № 5. — 14) *Языков, Д. — «Российск. библиография», 1881, № 1. — 15) *С—кий, А. — «Российск. библиография», 1881, № 2. — 16) *Бабаевский пустынник. — «Российск. библиография», 1881, № 5. — 17)*Жуков, Д. «Российск. библиография», 1881, № 77. — 18) Языков, Д. Новые материалы для истории русск. духовной литературы. — «Библиограф», 1885, № 1, янв., стр. 5—11; № 2, февр., стр. 27—32; № 3, март, стр. 51—56. — 19) Дмитровский, И. — «Библиограф», 1888, №№ 5—6, стр. 241—243. — 20) К., М- — «Истор. вестн.», 1907, т. CVIII, кн. V, стр. 630. — 21) *Березин-Ширяев, Я. Ф. Из записок. — «Русск. библиофил», 1912, кн. III. — 22) Дилакторский, П. А. Библиограф. заметки. — Русское библиологическое общество. Доклады и отчеты. Вып. II. Спб. 1913. Стр. 36—37.

Словарь носит фактический характер и не имеет определенно выраженной идеологической физиономии. В нем допущены многочисленные пропуски и ошибки, указанные в перечисленных выше рецензиях и работах. К словарю следует обращаться, использовав «Критико-биографический словарь русск. писателей и ученых» (см. № 185) и «Источники словаря русск. писателей» (см. № 189) С. А. Венгерова, «Русск. биографический словарь» (№ 122).

181. [Арсеньев, А. В.] Словарь писателей древнего периода русской литературы. IX — XVII века. (862 — 1700 гг.).

Перечисление и разбор их сочинений и переводов. — Краткие биографические данные. — Безымянные произведения. — События русской и церковной истории, имевшие связь с литературой. — Библиография. Составил **А. В. Арсеньев.** Под ред. **О. Ф. Миллера,** проф. Спб. унив. Приложение к «Карте для наглядного обозрения истории и хронологии русской литературы». Изд. книжн. магаз. «Нового времени». Спб. **1882.** XXVII + 136 стр.

Александр Васил. Арсеньев (1854—1896) — автор множества биографий, исторических работ и художественных произведений для детей. (См.: Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 109—110.)

Вошли русск. писатели по разным областям IX—XVII вв. Даны небольшие биографии, указаны их произведения и литература о них. Биографии чередуются с заметками об отдельных периодах, областях, вопросах литературы и произведениях.

На «Карте для наглядного обозрения истории и хронологии русской литературы» занесены даты важнейших исторических событий, фактов из истории образования и печати, годы рождения и смерти писателей, годы отдельных памятников письменности, принадлежащих неизвестным авторам.

Карта, предназначавшаяся главным образом для учебных целей, получила на Всероссийской художественно-промышленной выставке в 1882 г. почетный отзыв за «остроумие, наглядность и оригинальность графического способа».

Рецензии: 1) *Лесков, Н. — «Истор. вестн.», 1881, т. VI, кн. XII, стр. 846. — 2) *«Нов. время», 1882, № 2344.

См. № 184.

182. Строев, П. М. Библиологический словарь и черновые к нему материалы. Приведены в порядок и изданы под ред. акад. **А. Ф. Бычкова.** Изд. Академии наук. Спб. **1882.** 531 + [1] стр. 250 экз. 2 р.

Павел Михайл. Строев (1796—1876) — выдающийся библиограф и археограф, совершивший две знаменитые археографические экспедиции по России (1817—1818,1829—1834),собравший обширнейший и ценнейший рукописный материал для русск. истории и истории русск. древней литературы, с 1847 г. — действ. член Академии наук. (См.: 1) *Барсуков, Н. П. Жизнь и труды П. М. Строева. Спб. 1878. — 2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 55. М. — Л. 1931. Стр. 130.)

Вошли русск. писатели, главным образом «духовные», кончая XVIII в. Даны биограф. сведения и указаны произведения.

Словарь составлен на основании собранных П. М. Строевым материалов. Приступив в 1835 г. к обработке словаря, П. М. Строев не закончил этой работы. Впервые словарь был опубликован акад. А. Ф. Бычковым в 1882 г. в «Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», т. XXIX, № 4, и «Зап. Академии наук», т. XLI, кн. 1, прилож. № 2, а затем выпущен отд. оттиском. Текст П. М. Строева сокращен редактором изд. А. Ф. Бычковым.

Рецензии: 1) *П., Н. — «Киевск. старина», 1882, кн. VII, стр. 164—167. — 2) *[Иконников, В. С.]. — «Русск. старина», 1883, т. XXXVII, кн. III, обложка.

183. Языков, Д. Д. Обзор жизни и трудов покойных русских писателей. Вып. I. Русские писатели, умершие в 1881 г. Спб. **1885.** 48 стр. 50 экз. — 2-е исправл. изд. М. **1903.** 69 стр. 200 экз. 70 к. — Вып. II. Русские писатели, умершие в 1882 г. Спб. **1885.** 57 стр. 160 экз. 50 к. — 2-е дополн. изд. М. **1915.** 103 стр. 50 экз. — Вып. III. Русские писатели, умершие в 1883 г. Спб. **1886.** 98 стр. 150 экз. 75 к. — Вып. IV. Русские писатели, умершие в 1884 г. Спб. **1888.** 120 стр. 160 экз. 80 к. — Вып. V. Русские писатели, умершие в 1885 г. Спб. **1889.** 154 стр. 250 экз. 1 р. — Вып. VI. Русские писатели, умершие в 1886 г. Спб. **1890.** 140 стр. 175 экз. 1 р. — Вып. VII. Русские писатели, умершие в 1887 г. Изд. журн. «Библиограф. зап.». М. **1892.** XI + 106 стр. 150 экз. 1 р. — Вып. VIII. Русские писатели, умершие в 1888 г. М. **1900.** 167 стр. 80 экз. 1 р. — Вып. IX. [Русские писатели и писательницы, умершие в 1889 г.]. М. **1905.** 116 стр. 400 экз. 1 р. — Вып. X. [Русские писатели и писательницы, умершие в 1890 г.]. М. **1907.** 101 стр. 400 экз. 70 к. — Вып. XI. [Русские писатели и писательницы, умершие в 1891 г.). Спб. **1909.** 247 стр. 1 р. 30 к. — Вып. XII. [Русские писатели и писательницы, умершие в 1892 г.]. Спб. **1912.** 280 стр. 666 экз. 1 р. 35 к. — Вып. XIII. [Русские писатели и писательницы, умершие в 1893 г.]. Пгр. **1916.** [1] + 314 стр. 366 экз. 2 р.

Дмитрий Дмитр. Языков (1850—1918) — автор многих работ по библиографии и истории русск. литературы, в 1896—1908 гг. зав. библиотекой Московск. унив., после — сотрудник Московск. комитета по делам печати; печатая многие статьи в реакционно-дворянских «Московск. ведом.», одновременно был деятельным членом либерально-буржуазного Общества любителей российск. словесности при Московск. унив. (См.: Словарь членов Общества любителей российск. словесности при Московск. унив. М. 1911. Стр. 329—331.)

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям и ученые, умершие в 1881—1893 гг. Даны биографии, указаны их произведения и литература о них.

С X вып. труд имеет заглавие: «Обзор жизни и трудов русских писателей и писательниц». Первоначально выпуски появились: I вып. — «Истор. вестн.», 1884, т. XVIII, кн. XI—XII; II вып. — там же, 1885, т. XXII, кн. XI—XII; 2-е изд. — «Русск. архив», 1915; III вып. — «Истор. вестн.», 1886, т. XXVI, кн. XII; IV вып. — там же, 1887, т. XXX, кн. XII; V вып. — там же, 1888, т. XXXIV, кн XI—XII; VI вып. — там же, 1889, т. XXXVIII, кн. XII; VII вып. — «Библиограф. зап.», 1892, №№ 1, 2, 6, 9, 11, 12; VIII вып. — «Книговедение», 1894, №№ 4, 6, 7, 8; 1895, №№ 1, 4, 5; XI вып. — «Сборн.

Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1909, т. 86; XII вып. — там же, 1912, т. 89, № 8; XIII вып. — там же, 1916, т. 95, № 3. В 1907 г. Академия наук присудила «Обзору» Макарьевскую премию.

Рецензии: 1) «Библиограф», 1886, № 3, стр. 50—52. — 2) *Ш., А. — «Русск. обозр.», 1894, т. IV, кн. VII, стр. 400. — 3) *Городецкий, Б. — «Истор. вестн.», 1900, т. LXXXI, кн. VIII, стр. 709. — 4) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1903, кн. X, отд. II, стр. 432—433. — 5) *Щ. [Щеголев, П. Е.]. — «Истор. вестн.», 1903, т. XCIII, кн. IX, стр. 1073. — 6) *Л., Евг. [Ляцкий, Е. А.]. — «Вестн. Европы», 1904, кн. I, стр. 410. — 7) *Д., П. [Дилакторский, П. А.]. — «Истор. вестн.», 1907, т. CX, кн. XI, стр. 683. — 8) *Кубасов, И. А. — Отчет о 12-м присуждении премий митр. Макария в 1907 г. Спб. 1910. Стр. 205—215. — 9) Виноградов, В. — «Библиограф. изв.», 1913, № 4, стр. 319—321; 1917, № 3—4, стр. 133—135. — 10) *Л., В. [Лазурский, В.] — «Изв. Одесского библиограф. общества», 1913, т. II, вып. 7, стр. 321. — 11) *Б., П., младший [Бартенев П. П.]. — «Русск. архив», 1913, вып. 2, обложка.

Д. Д. Языков сосредоточился на фактических сведениях о писателях, избегая оценки их. Иногда в «Обзоре» проявляются реакционные тенденции. Хотя в «Обзоре» допущены пропуски и ошибки, он по богатству приведенного фактического материала является одним из наиболее ценных био-библиограф. трудов.

184. [Арсеньев, А. В.] Словарь писателей среднего и нового периодов русской литературы. XVII — XIX века. (1700 — 1825). Справочное пособие и конспект русской литературы... Краткие биографические данные. — Характеристика литературного значения. — Очерки событий и учреждений, имевших связь с литературой. — Библиография. Составил **А. В. Арсеньев.** Изд. Е. П. Муравьевой. Спб. **1887.** XXIV + 243 стр.

Об *А. В. Арсеньеве* см. № 181.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям и ученые 1700—1825 гг. Даны небольшие биографии их, указаны произведения и литература о них.

В приложенной к словарю «Карте для наглядного обозрения истории и хронологии русской литературы XVII—XIX вв.» занесены даты из истории образования, печати и театра, годы рождения и смерти писателей.

Рецензии: 1) *«Женское образование», 1887, № 6—7. — 2) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1887, кн. XI, отд. III, стр. 37—38. — 3) *«Нов. время», 1887, № 4027. — 4) *«Новости», 1887, № 120. — 5) *«Петербургск. листок», 1887, № 7. — 6) *«Русск. мысль», 1887, кн. V. — 7) *«Северн. вестн.», 1887, кн. VI.

Составитель имел в виду, как в этом словаре, так и в «Словаре писателей древнего периода русской литературы» (см. № 181), дать главным образом учебное пособие для средней школы, но, включив в словари ряд писателей, не входивших в учебную программу, расширил значение словарей. Они явились для своего времени довольно полными и удачно выполненными популярными био-библиограф. словарями, полезными для широкого круга лиц.

185. Венгеров, С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Т. I. Вып. 1—21. А. Спб. **1889.** 13 + 980 стр. 2.000 экз. 5 р. 25 к. — Т. II. Вып. 22 — 30. Бабаджанов — Бензенгр. Спб. **1891.** [1] + 422 стр. 3.100 экз. 2 р. 25 к. — Т. III. Бенни — Боборыкина. Спб. **1892.** [4] + 28 + 444 стр. 3.000 экз. 2 р. 50 к. — Т. IV. Отд. I. Боборыкин — Богоявленский. Отд. II. (Материалы для критико-биографического словаря русских писателей и ученых). Вавилов — Введенский. Спб. **1895.** [4] + 262 + [1] + 212 стр. 3.100 экз. 2 р. 50 к. — Т. V. С алфавитным указателем ко всем пяти томам. Спб. **1897.** XV + 466 стр. 3.120 экз. 2 р. 50 к. — Т. VI. С алфавитным указателем ко всем VI томам. Спб. **1897 — 1904.** X + 465 стр. 3.200 экз. 2 р. 50 к.

— 2-е соверш. перераб., иллюстр. изд. Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки. Т. I. (Вып. 1 — 3). (Аарон — Куликов). С 18 табл. групповых портр. Пгр. **1915.** LXIX + 436 стр. 3.200 экз. 6 р. — Т. II. (Вып. 4 — 5). (Куликов — Павлов). С 6 [5] табл. групповых портр. Пгр. **1918.** [2] + 224 стр. 3.000 экз. 10 р.

Семен Афанас. Венгеров (1855—1920) — видный библиограф и историк русск. литературы, создатель замечательных библиограф. картотеки и литерат. архива, в 1917 г. организатор и директор Российск. книжной палаты, яркий представитель социологического метода в литературоведении (см. выше, стр. 22). (См.: 1) Поляков, А. С. Труды проф. С. А. Венгерова. Библиограф. перечень. М. 1916. — 2) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 535—538. — 3) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 33, 34, 741, 742. М.—Л. 1931. Стр. 104, 105.) Кроме С. А. Венгерова, которому принадлежит большинство статей и заметок в 1-м изд. словаря, в составлении как 1-го, так и 2-го изд. принимал участие ряд ученых и писателей.

В 1-е изд. словаря вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям и ученые всех эпох, кончая XX в., с фамилиями на разные буквы алфавита, главным образом на буквы А—В. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения писателей и литература о них. 2-е изд. представляет собою новый труд — доведенный до фамилии Павлов список всех русск. писателей и ученых с краткими биограф. сведениями о них.

В обоих изд. словаря использованы обширнейшие печатные и рукописные материалы. I и II тт. 1-го изд. словаря первоначально появились в виде выпусков, первый — в 1886 г. II т. 2-го изд. также первоначально вышел в виде 2-х вып. (4-й вып. — Пгр. 1916, 5-й вып. — Пгр. 1918).

Рецензии: список многочисленных рецензий о словаре дан в указанных выше работах А. С. Полякова, С. А. Венгерова и А. В. Мезьер.

Словарь С. А. Венгерова, к сожалению, неоконченный, по широте поставленной задачи и богатству фактического материала является одним из замечательнейших трудов в области русск. био-библиографии, к которому следует обращаться прежде всего.

186. **Голицын, Н. Н.,** кн. Библиографический словарь русских писательниц. Спб. **1889.** VI + 308 стр. 150 экз. 1 р. 50 к.

Николай Никол. Голицын (1836—1893) — автор ряда работ по истории русск. литературы, русск. истории и общественным вопросам, напечатавший в 1890 г. в Спб. в 100 экз. книгу: «Chronique du movement socialiste en Russie. 1878—1887», разосланную только «высокопоставленным лицам» и выпущенную на русск. яз. издательством В. М. Саблина в 1907 г. под заглавием: «Хроника социалистического движения в России»; с 1871 г. чиновник Канцелярии по делам Царства Польского, в 1879—1883 гг. редактировал по поручению правительства газ. «Варшавский дневник», с 1883 г. член Комиссии для пересмотра законов об евреях, с 1890 г. член совета Крестьянского поземельного банка. (См.: Я з ы к о в, Д. Д. Обзор жизни и трудов русск. писателей и писательниц. Вып. XIII. Пгр. 1916. Стр. 66—71.)

Вошло 1286 русск. писательниц XVIII—XIX вв., работавших в областях: поэзии, беллетристики, драматургии, критики, публицистики и науки. Даны биографии, перечислены их произведения и литература о них.

Первоначально словарь был приложен к «Журн. Мин. нар. просв.», 1888, кн. VIII—XII; 1889, кн. I—V. Этой последней редакции словаря предшествовали следующие работы Н. Н. Голицына: 1) Список русским писательницам 1759—1857 гг. — «Молва», 1857, № 28, стр. 333—336; № 29, стр. 346—348; № 30, стр. 354—356; № 32, стр. 371—375; № 33, стр. 385—387; № 34, стр. 393—395; № 35, стр. 400—403. — 2) Словарь русских писательниц за сто лет (1759—1859 гг.), с подробным исчислением их трудов. — «Русск. архив», 1865, вып. 9, стр. 1139—1239. —3) Словарь русских писательниц. — «Варшавский дневник», 1880—1881 гг.

Рецензии и дополнения: 1)* «Гражданин», 1889, №196.—2) *З. В. — «Истор. вестн.», 1889, т. XXXVII, кн. VIII, стр. 417.—3) *«Нов. время», 1889, № 4761. — 4) *«Правит. вестн.», 1889, №№ 98 и 123. — 5) *Я., В. — «Русск. ведом.», 1889, № 328. — 6) *«Северн. вестн.», 1889, кн. VII. — 7) П о н о м а р е в, С. И. Наши писательницы. — «Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1891, т. LII, № 7, стр. 1—78. Отдельно: Спб. 1891. Стр. 78.

Словарем следует пользоваться одновременно с отмеченной работою С. И. Пономарева, указавшего на 55 стр. многочисленные пропуски. Обе работы являются основными словарями русск. писательниц. Первый труд в этой области см. № 176.

187. [**Русаков, Виктор (Либрович, С. Ф.)**] Сто русских литераторов. Сто коротеньких биографий и сто маленьких портретов. Составил **Виктор Русаков.** Изд. т-во М. О. Вольф. Спб.—М. [**1895**]. 208 стр. 5.000 экз.

Виктор Русаков — псевдоним *Сигизмунда Феликс. Либровича*

(1855—1918), автора многих работ по русск. истории, истории русск. книги и литературы и беллетристических произведений, предназначенных главным образом для юношества и детей.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы и писатели по другим областям XVIII—XIX вв. Даны краткие биографии и портр.

188. Справочная и записная книжка-календарь для деятелей печати. Изд. И. Г. Советова. Год первый. М. **1896**. [3] + 424 стр. 1.200 экз.

— Календарь для деятелей печати (литераторов, публицистов, ученых, а также издателей, книгопродавцев и вообще для всех любителей литературы и печати) на 1897 г. Изд. И. Г. Советова. (Издания год 2-й). М. **1896**. 320 стр. 600 экз. 1 р. 20 к.

—* Календарь для деятелей и любителей литературы. На 1901 г. Изд. И. Г. Советова. (Издания год 3-й). М. **1901**. 2 + 266 + 106 стр. 600 экз. 2 р. 40 к.

— **Советов, И. Г.** Литературный указатель. Справочная книга, заключающая в себе сведения о писателях, литераторах, издателях, литературных учреждениях, периодических изданиях, заведениях печатного дела, — сведения, необходимые для издателей, редакторов, сотрудников, корреспондентов, читателей, учащихся и вообще для деятелей и любителей литературы. Изд. И. Г. Советова. 4-е изд. М. **1903**. 311 + [1] стр. 1.200 экз. 1 р.

Иван. Гаврил. Советов (ум. 1909) — журналист, сотрудник буржуазных «Русск. ведом.», «Русск. слова» и др. газет, составитель итальянско-русск. и русско-итальянского словарей. (См.: Литературный указатель. Стр. 191.)

В 4-е изд. вошли русск. и иностр. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые разных эпох, кончая началом XX в. Даны краткие биограф. сведения, перемежающиеся со сведениями об издателях, литерат. обществах, журналах и газетах. Помещены также «Литературно-исторические (и др.) справки на каждый день» и «Список членов Кассы взаимопомощи при Литерат. фонде».

4-е изд. по составу и конструкции значительно отличается от предыдущих.

Рецензия: *«Русск. богатство», 1904, кн. VIII, стр. 29—30.

189. **[Венгеров, С. А.]** Источники словаря русских писателей. Собрал **С. А. Венгеров**. Изд. Академии наук. Т. I. Аарон — Гоголь. Спб. **1900**. VI + 814 стр. 510 экз. 2 р. 50 к. — Т. II. Гогоцкая — Карамзин. Спб. **1910**. [1] + 598 стр. 512 экз. 4 р. — Т. III. Карамышев—Ломоносов. Пгр. **1914**. [1] + 524 стр. 1.013 экз. 3 р. 50 к. — Т. IV. Лоначевский — Некрасов. Пгр. **1917**. [1] + 542 стр. 1.015 экз. 3 р.

О *С. А. Венгерове* см. № 185.

В собирании материалов для этого издания и в обработке их принимал участие ряд лиц.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям и ученые разных эпох, кончая XIX в. Даны краткие биограф. сведения и подробный список литературы о них, включая газетные статьи до 1900 г.

Труд составлен на основании библиограф. картотеки С. А. Венгерова (см. выше, стр. 22).

Рецензии: список многочисленных рецензий об этом труде дан в работе А. С. Полякова: «Труды проф. С. А. Венгерова. Библиограф. перечень». М. 1916.

«Источники словаря русских писателей» являются одним из самых ценных трудов в области био-библиографии русск. литературы, давая наиболее полный список работ о русск. писателях до 1900 г.

190. [Добрыв, А. П.] Биографии русских писателей среднего и нового периодов. С алфавитным указателем произведений писателей. Составил **А. П. Добрыв.** Спб. **1900.** VI + [4] + 534 + 49 + [1] стр. 2.000 экз. 2 р.

Вошло 205 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и писателей по другим областям XVIII—XIX вв. Даны биографии, указаны произведения.

Книга отличается отсутствием сколько-нибудь определенной идеологической позиции составителя и плохим стилем. Полезен приложенный к книге алфавитный указатель заглавий произведений русск. писателей.

191. Кто за детей. Галлерея писателей для детей. С портр. и со статьей **А. А. Федорова-Давыдова** «Взгляд на детскую литературу». Изд. Г. А. Иовенко. М. [1906]. 80 стр.

Вошло 30 русск. поэтов и беллетристов XIX—XX вв., писавших для детей. Даны биографии и портр., среди них не воспроизведенные в других портретных галлереях.

192. Никольский, Н. К. Материалы для повременного списка русских писателей и их сочинений (X — XI вв.). Корректурное изд. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук. Спб. 1906. VII + 596 стр. 610 экз. 3 р.

О *Н. К. Никольском* см. № 127.

Вошли русск. писатели X—XI вв. Даны биограф. сведения о них, указаны произведения их и литература о них.

Труд является результатом непосредственного изучения составителем рукописного материала и использования печатных описаний славяно-русск. рукописей, изданий текстов и разных курсов и монографий по истории древней русск. литературы.

Рецензия:* Соболевский, А. И. — «Журн. Мин. нар. просв.» 1906, ч. V, кн. X, отд. II, стр. 388—393.

«Материалы» являются ценным, основным трудом по био-библиографии русск. писателей X—XI вв.

193. «Альманах молодых». I. [Автобиографии, рассказы, шаржи, пародии]. [Спб. **1908**]. 110 + [1] стр. 3.000 экз. 75 к.

Вошло 16 русск. поэтов, беллетристов, драматургов и критиков начала XX в. Даны автобиографии.

194. Автобиографии современных русских писателей. Изд. «Освобождение». Спб. **1910**. 48 стр. 9.000 экз. 10 к.

Вошло 16 русск. поэтов, беллетристов и критиков начала XX в. Даны автобиографии и портр.

195. [**Фидлер, Ф. Ф.**] Первые литературные шаги. Автобиографии современных русских писателей. Собрал **Ф. Ф. Фидлер.** М. **1911**. 268 стр. 3.000 экз. 1 р.

Федор Федор. Фидлер (1859—1917) — известный переводчик русск. поэтов на немецкий яз., собиратель различных материалов о русск. писателях.

Вошло 54 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и публицистов конца XIX — начала XX вв. Даны автобиографии, специально написанные для этого изд.

Рецензии: 1) * «Вестн. Европы», 1911, кн. V. — 2) *М., К. Ф. — «Истор. вестн.», 1911, т. CXXIII, кн. III, стр. 1110—1112. — 3) * «Русск. богатство», 1911, кн. II, стр. 151—153.

196. Энциклопедический словарь т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°». 7-е соверш. перераб. изд. Т. 11: Воздушная опухоль — Выдача преступников. Спб. [**1912**]. [4] + 738 + [2] стр. 15.000 экз. 3 р.

Стр. 609 — 738:

[**Владиславлев, И. В.**] Био-библиографический указатель новейшей русской беллетристики (1861 — 1911).

Об *И. В. Владиславлеве* см. № 53.

Вошли русск. поэты, беллетристы и драматурги 1861—1911 гг. Даны краткие биограф. сведения о них, указаны произведения их и литература о них. Приложено 6 групповых снимков писателей.

197. Писатели мира. Биографические очерки. С портр. [Бесплатн. прилож. к газ. «Трудовая копейка»]. «Московск. изд.». М. [**1913**]. 48 стр.

Вошли русск. и иностр. поэты, беллетристы, драматурги, критики и писатели по другим областям XIX — начала XX вв. Даны небольшие биографии и портр.

198. «Русские ведомости». 1863 — 1913. Сборник статей. М. **1913**. [3] + 312 + 219 стр. текста + [15] лл. портр., автогр. и др. 5.000 экз. 3 р.

Стр. 1 — 219:

Сотрудники «Русских ведомостей» 1863 — 1913.

Биографии составлены *А. Н. Максимовым* (р. 1872) — публицистом и этнографом, в 1894 г. арестованным по делу партии «Народное право», высланным на 3 года в Архангельскую губ., впоследствии членом центр. комитета «Союза освобождения» и членом центр. комитета конституционно-демократической партии, вышедшим из нее в 1907 г.

Вошли сотрудники одной из наиболее крупных русск. либерально-буржуазных газет — «Русских ведомостей» 1863—1913 гг. Среди них ряд русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов. Даны автобиографии, биографии и портр. Помещены также различные материалы по истории этой газеты.

Рецензии: 1) *Слонимский, Л. — «Русск. ведом.» и русск. печать. — «Вестн. Европы», 1913, кн. XI, стр. 342—349. — 2) *Губский, Н. Из истории русск. общественности и русск. литературы. — «Голос минувшего», 1913, кн. X, стр. 297—302. — 3) *Струве, П. Прошлое «Русск. ведом.» — «Русск. мысль», 1913, кн. XI, стр. 5—8.— 4) *Богучарский, В. — «Современник», 1913, кн. X, стр. 295—296.

199. Семенников, В. П. Материалы для истории русской литературы и для словаря писателей эпохи Екатерины II. На основании документов Архива конференции Академии наук. Спб. **1914.** 141 стр. 200 экз.

Владимир Петр. Семенников (р. 1885)—специалист по библиографии и истории русск. литературы XVIII в.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики и писатели по другим областям 2-й пол. XVIII в. Даны биограф. сведения о них и указаны произведения их.

Первоначально напечатано в прилож. к «Русск. библиофилу», 1914, кн. V—VIII.

Рецензии: 1)* Кн., В. — «Истор. вестн.», 1915, кн. XI, стр. 663—664. — 2)* В—ий, Ч. [Чешихин-Ветринский, В. Е.]. — «Вестн. Европы», 1916, кн. II, стр. 427. — 3)* Мияковский, В.— «Голос минувшего», 1916, кн. III, стр. 265—267.

Работа дает материал, неизвестный составителям предыдущих био-библиограф. словарей.

200. Био-библиографические материалы, собранные в 1913 — 1914 годах **Э. А. Вольтером.** Изд. Русского библиологического общества. [Вып. 1]. Пгр. **1915.** (Библиологический сборник. Т. I. Вып. 2). 55 (49 — 103) стр. 512 экз. 1 р. — Вып. 2. Пгр. **1918.** (Библиологический сборник. Т. II. Вып. 2). 50 (57 — 106) стр. 700 экз. 6 р.

Эдуард Александр. Вольтер (р. 1856) — библиограф, славист, магистр русск. словесности, прив. - доц. Лгр. унив., с 1889 г. зав. славянским отд. библиотеки Академии наук, вице-президент Русского библиологического общества, после Октябрьской революции проф. литовской филологии, истории литовской литературы к русск. археологии Литовского унив. и директор Музея в Ковне. (См.: Л., А. М. [Ловягин, А. М.]. Э. А. Вольтер. — Русское библиологическое

общество. Доклады и отчеты (Новая серия). Вып. II. Спб. 1913. Стр. 38—47.)

Вошло 20 русск. книговедов 1890—1916 гг, среди них несколько литературоведов и библиографов литературы. Даны автобиографии, биографии и указаны труды. Помещены портр.

*Рецензия:** «Русск. школа», 1915, кн. IV и IX—X.

201. Наука в России. Справочник. Данные к началу 1922 г. Составлен Комиссией «Наука в России» при Российской академии наук. Под наблюдением непрем. секретаря Российской академии наук акад. **С. Ф. Ольденбурга**. Ч. II. Научные работники. Вып. 1. Петроград. Гос. изд. Пб. **1923**. XIII + [3] + 164 + [3] стр. 4.000 экз. 80 к.

— Наука и научные работники СССР. Справочник. Составлен Комиссией «Наука и научные работники СССР» при Российской академии наук. Под наблюдением непрем. секретаря Российской академии наук акад. **С. Ф. Ольденбурга**. Вып. IV. Научные работники Москвы. Изд. «Работник просвещения». М. **1925**.(Центр. совет Секции научных работников просвещения СССР). X + [2] + 134 + [2] стр. 2.000 экз.

— Наука и научные работники СССР. Справочник, составляемый Комиссией «Научные учреждения и научные работники СССР» под наблюдением и непосредственным руководством непрем. секретаря Академии наук акад. **С. Ф. Ольденбурга** и председ. комиссии акад. **Е. Ф. Карского**. Ч. VI. Научные работники СССР без Москвы и Ленинграда. Л. **1928**. (Академия наук СССР). VIII + 810 стр. 3.000 экз. 4 р. 50 к.

— Наука и научные работники СССР. Ч.IV. Научные работники Москвы. С прилож. перечня научных учреждений Москвы. Справочник, составляемый Комиссией «Научные учреждения и научные работники СССР» под наблюдением непрем. секретаря Академии наук акад. **В. П. Волгина**, акад. **С. Ф. Ольденбурга** и под руководством председ. комиссии акад. **Е. Ф. Карского**. Л. **1930**. (Академия наук СССР). XX + 570 + 62 + [1] стр. 3.000 экз. 7 р. 50 к.

В вып. 1923 г. даны: 1) алфавитный список научных работников Лгр., в том числе литературоведов, с краткими биограф. сведениями о них, 2) указатель по специальностям, 3) список научных учреждений Лгр. В вып. 1925 г. даны: 1) алфавитный список научных работников Москвы, в том числе литературоведов, с краткими биограф. сведениями о них, 2) указатель по специальностям, 3) список научных учреждений Москвы. Сведения относятся к 1923 г. В вып. 1928 г. даны: 1) алфавитный список научных работников СССР (без Москвы и Лгр.), в том числе литературоведов, с краткими биограф. сведениями о них, 2) указатель систематический (распределение научных работников по отдельным отраслям знаний), 3) алфавитный спи-

сок научных дисциплин и специальностей, 4) указатель географический (места пребывания научных работников), 5) распределение научных работников по отдельным республикам, 6) карта СССР с указанием мест пребывания научных работников, 7) распределение научных работников по месту их рождения, 8) распределение научных работников по возрасту, 9) перечень научных учреждений СССР (без Москвы и Лгр.), 10) распределение научных работников СССР по полу. Сведения относятся к началу 1928 г. В вып. 1930 г. даны: 1) алфавитный список научных работников Москвы, в том числе литературоведов, с краткими биограф. сведениями о них, 2) распределение научных работников Москвы по отдельным отраслям знаний, 3) алфавит научных дисциплин и специальностей, 4) места рождения научных работников Москвы, 5) распределение научных работников по месту рождения, 6) распределение научных работников по полу, 7) распределение научных работников по возрасту, 8) перечень научных учреждений Москвы. Сведения относятся к середине 1930 г.

Кроме этого изд., являющегося основным биограф. справочником о научных работниках СССР после Октябрьской революции, рядом местных секций научных работников (Азербайджанской, Воронежской, Вятской, Грузинской, Иркутской, Казанской, Крымской, Омской, Саратовской, Северо-Кавказской) выпущены, начиная с 1927 г., списки научных работников, принадлежащих к этим секциям.

202. Клейнборт, Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Изд. «Сеятель». Л. **1924**. 311 + [1] стр. 3.000 экз. 2 р. 75 к.

Лев Наум. Клейнборт (р. 1875) — критик и публицист, до Октябрьской революции сотрудник легальных марксистских журналов. (См. Литерат. энциклопедия. Т. V. М. 1931. Стр. 301.)

Не представляя собою биограф. словаря, книга является довольно ценным биограф. справочником, давая автобиографии, биографии и портр. русск. беллетристов и драматургов 1880—1923 гг., рабочих и крестьян по происхождению.

Рецензия: * И с б а х. — «Октябрь», 1925, кн. I, стр. 155—157.

203. Картавцов, И. Утраты русской науки за 1923—1925 гг. (Некрологическая справка). — «Научный работник», **1925**, кн. II, стр. 185—192; кн. III, стр. 160—164; **1926**, кн. I, стр. 143—150.

— Наши утраты в 1926 г. — «Научный работник», **1927**, кн. X, стр. 110—119.

— *Оттиск*: [М. **1927**]. 10 стр. 100 экз.

Илья Михайл. Картавцов — библиограф, бывш. сотрудник Гос. центр. книжной палаты в Москве, редактор «Журнальной летописи».

Вошли русск. ученые по разным областям науки, умершие в 1923—1926 гг., среди них ряд литературоведов. Даны краткие биограф. сведения и указаны некрологи.

204. Писатели. Автобиографии и портреты современных русских прозаиков. Под ред. **Вл. Лидина**. Изд. «Соврем. проблемы» Н. А. Столляр. М. **1926**. 370 + [2] стр. 4.000 экз. 2 р. 50 к.

— 2-е дополн. и исправл. изд. Изд. «Соврем. проблемы» Н. А. Столляр. М. **1928**. 395 + [2] стр. 4.000 экз. 2 р. 50 к.

В. Лидин — псевдоним *Владимира Герман. Гольдберга* (р. 1894) — современного беллетриста.

Вошло 94 русск. беллетриста 1890—1927 гг. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения, помещены портр.

Рецензии: 1) *Машбиц-Веров. — «Книгоноша», 1926, № 36, стр. 26. — 2) *Губер, Б. — «Новый мир», 1926, кн. X, стр. 189. — 3) *Фатов, Н. — «Октябрь», 1926, кн. XI, стр. 251.

205. Материалы по истории русской детской литературы (1750—1855). Под ред. **А. К. Покровской** и **Н. В. Чехова**. Вып. I. М. **1927**. (Инст. методов внешкольной работы. Отдел детского чтения. [Труды Комиссии по истории русск. детской литературы. Т. I]). 304 + 3 стр. 2.000 экз. — Вып. II. М. **1929**. (Инст. методов внешкольной работы. Отдел детского чтения. [Труды Комиссии по истории русск. детской литературы. Т. I]). 190 + [4] стр. 2.000 экз.

Вып. I. Стр. 133—261:

Русские детские писатели первой пол. XIX в.

Вып. II. Стр. 145—178:

Длугач, Р. В. Источники для словаря русских детских писателей (1760—1854).

«Русские детские писатели первой пол. XIX в.» составлены: *Н. А. Бекетовой, Т. А. Григорьевой, В. Т. Козелло, В. Н. Недзвецкой, А. К. Покровской, В. М. Сергеевой, Н. Н. Татариновой, Ю. В. Фоминой, С. Е. Цыпиным, Л. А. Чупыриной.*

Вошло 10 русск. поэтов, беллетристов и драматургов 1-й пол. XIX в., писавших для детей. Даны биографии и портр.

В «Источники для словаря русск. детских писателей (1760—1854)» вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям и ученые, писавшие для детей. Даны краткие биограф. сведения. указана литература о них.

Использованы различные печатные био-библиограф. пособия и библиограф. картотека С. А. Венгерова.

206. Писатели современной эпохи. Био-библиографический словарь русских писателей XX в. Т. I. Ред. **Б. П. Козьмина**. М. **1928**. (Гос. академия художественных наук). 287 стр. 2.000 экз. 3 р. 25 к.

В составлении словаря приняли участие: *Д. Д. Благой, С. М. Брейтбург, Н. Н. Захаров-Мэнский, Б. П. Козьмин, А. Г. Левенталь, В. Л. Львов-Рогачевский, Р. С. Мандельштам, И. М. Машбиц-Веров, И. Н. Розанов, Д. С. Усов, А. Г. Челпанов.*

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы послеоктябрьской эпохи, выступившие в печати как в эту эпоху, так и ранее — во 2-й пол. XIX в. Даны биографии, указаны произведения и литература о них.

Использованы как печатные материалы, так и автобиографии, собранные академией и Н. Н. Захаровым-Мэнским.

Рецензии: 1) Перцович, Ю. — «Звезда», 1928, кн. X, стр. 175-176. — 2) Трифонов, Н. — «На литерат. посту», 1928, № 24, дек., стр. 68—69. — 3) *Перцович, Ю. — «Лгр. правда», 1929, № 6, 8 янв.

207. Семинарий русской филологии академика В. Н. Перетца. Участники семинария — своему руководителю. Изд. Семинария русской филологии. Л. **1929.** (XX. 1907—1927). 58 стр. 500 экз. 50 к.

Даны биография В. Н. Перетца, список его печатных трудов и краткие биограф. сведения о 45 литературоведах и языковедах, учениках В. Н. Перетца, и список их печатных трудов.

208. **Тарсис, В.** Современные русские писатели. Под ред. и с дополн. **Инн. Оксенова.** Изд. писателей в Лгр. Лгр. **1930.** 255 стр. 5.200 экз. 1 р. 50 к.

Вошло 127 русск. поэтов и беллетристов послеоктябрьской эпохи, выступивших в печати как в эту эпоху, так и ранее. Даны биографии-характеристики и списки произведений.

Рецензии: 1) И—т, И. — «Книга и революция», 1930, № 29—30, дек., стр. 43 — 45. — 2)* Поляк, Л. — «Русск. яз. в советск. школе», 1931, № 1, стр. 186—187.

Биографии-характеристики лишены единой точки зрения, поверхности и иногда неверны.

Б. Хрестоматии и антологии, заключающие автобиографические и биографические сведения и портреты

209. **[Гербель, Н. В.]** Христоматия для всех. Русские поэты в биографиях и образцах. Составил **Н. В. Гербель.** Спб. **1873.** VIII + 656 + VIII стр.

— Русские поэты в биографиях и образцах. 2-е исправл. и дополн. изд. Спб. **1880.** VIII + [1] + VII — VIII + 710 стр. 3 р.

— 3-е исправл. и дополн. изд. Под ред. **П. Полевого.** Спб. 1888. [2] + 581 + IX стр. 6.000 экз.

Николай Васил. Гербель (1827—1883)—библиограф, автор работ по истории русск. литературы, поэт, переводчик, редактор-издатель сочинений иностр. писателей в переводах на русск. яз. (См.: 1) Языков, Д. Д. Обзор жизни и трудов покойных русск. писателей. Вып. III. Спб. 1886. Стр. 20—25. Дополнения в последующ. вып. — 2) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 733—736.)

В первый, основной отдел 3-го изд. вошло 132 русск. поэта XVIII—XIX вв., во второй, юмористической отдел —21 поэт. Даны биографии и образцы произведений.

Каждое новое изд. значительно исправлялось и дополнялось.

Рецензии: 1) *П., Ч.—«Биржев. ведом.», 1873, № 285. — 2) *«Вестн. Европы», 1873, кн. XI, обложка. — 3) *«Всемирн. иллюстрация», 1873, № 255. — 4) *«Голос», 1873, № 304. — 5) *«Гражданин», 1873, № 50, стр. 1345—1347. — 6) *«Дело», 1873, кн. XII, стр. 16—22. — 7) *С., Д. — «Петербургск. газ.», 1873, № 92. — 8) *Соловьев, А. «Ремесл. газ.», 1873, № 22, стр. 956. — 9) *«Русск. старина», 1873, т. VIII, кн. XI, обложка. — 10) *«Русск. мир», 1873, № 267. — 11) *М., В. — «Спб. ведом.», 1873, № 299 (Ответ Н. В. Гербеля — № 301. Ответ ему В. М. — № 309). — 12) *Ефремов, П. — «Спб. ведом.», 1873, № 326. — 13) *«Современность», 1873, № 89. — 14) *Жемчужников, А. — «Спб. ведом.», 1874, № 37. — 15) *«Библиотека дешев. и общедоступн.», 1875, № 4, обложка. — 16)* «Вестн. Европы», 1879, кн. XII, обложка. — 17) *«Россия», 1880, № 82, — 18) *«Современность», 1880, № 56. — 19) Книгочий [Языков, Д. Д.]. — «Библиограф», 1888, № 3, стр. 141—145. — 20) *«Наблюдатель», 1888, кн. I.

Для сборника характерны отсутствие у составителя сколько-нибудь определенной идеологической позиции и литерат. эклектизм. Хотя сборник два раза дополнялся и исправлялся — самим Н. В. Гербелем и после его смерти П. Н. Полевым, даваемые в последнем, 3-м изд. фактические сведения во многих случаях не верны и не полны. Несмотря на указанные недостатки, иногда неудачный выбор образцов, издание, явившееся первым большим, предназначенным для широкого круга читателей сборником биографий русск. поэтов и образцов их произведений, в свое время было довольно крупным литерат. событием и в продолжение многих лет пользовалось большой популярностью.

210. Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов, частью в полном составе, частью в извлечениях, с важнейшими критико-биографическими статьями, биографическими примечаниями и портретами. Издается под ред. **С. А. Венгерова**. **Т. I.** (Вып. 1—6). XVIII в. Эпоха классицизма. С 23 портр. Спб. **1897.** [1] + IX — XXXIV + 1—75 + 1 — 8 + 76 — 150 + 1 — 11 + 151 — 295 + 1 — 18 + 296 — 886 + [1] + 1 — 413 стр. 8 р. — Вып. VII. I. Полное собрание стихотворений **Ю. А. Нелединского-Мелецкого**. II. Полное собрание стихотворений **Н. М. Карамзина**. Спб. **1901**. 143 стр. 3.000 экз. 1 р.

О *С. А. Венгерове* см. № 185. Кроме него, в составлении «Русской поэзии» принимали участие: *В. С. Карцов, Н. И. Коробка, А. О. Круглый, А. И. Ляшенко, В. И. Срезневский и Н. М. Тупиков.*

Вошло 116 русск. поэтов XVIII в., в том числе самые незначительные. Даны биографии и критические статьи, извлеченные из 251 книги и журнала, частью написанные специально для этого изд., обширные примечания, в которых указаны произведения этих поэтов и литература о них, и собрания всех или избранных стихотворений их. Помещены портр.

Первоначально I т. «Русской поэзии» выходил выпусками, I—III появились в 1893 г., IV — в 1894 г., V — в 1895 г., VI — в 1897 г.

Рецензии: список многочисленных рецензий о «Русской поэзии» дан в работе А. С. Полякова: «Труды проф. С. А. Венгерова. Библиограф. перечень». М. 1916.

«Русская поэзия» имеет эклектический характер, давая биограф. и критические работы, принадлежащие авторам, занимавшим различные методологические позиции. Несмотря на это, «Русская поэзия», заключая большой и ценный фактический материал, является одним из основных, наиболее ценных трудов по био-библиографии русск. поэтов XVIII в.

211. Русские писатели в портретах, биографиях и образцах. Галлерея XIX в. Ред. **К. Л. Оленина.** Изд. Г. Н. Каранта. Вып. I—IV. [Одесса **1901**]. 732 + [2] стр. 4.000 экз. 5 р.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики и литературоведы XVIII—XIX вв. Даны биографии, образцы произведений и портр.

Рецензия: *«Русск. богатство», 1903, кн. V, стр. 75—77.

212. [Сальников, А. Н.] Русские поэты за сто лет (с Пушкинской эпохи до наших дней) в портретах, биографиях и образцах. Сборник лучших лирических произведений русской поэзии. (С 119 портр.). Составил **А. Н. Сальников.** Изд. В. И. Губинского. Спб. **1901**. XIV + 599 + II стр. 10.000 экз. 1 р. 65 к.

Александр Никол. Сальников (ум. 1909) — поэт и автор нескольких историко-литерат. и исторических работ. (См.: «Истор. вестн.», 1909, кн. V, стр. 778.)

Вошло 123 русск. поэта XIX в. Даны биографии, образцы произведений и портр.

Рецензии: 1) Модзалевский, В. — «Литерат. вестн.», 1901, т. I, кн. 1, стр. 85—87. — 2) *«Мир божий», 1901, кн. VI, Библиограф. отд. — 3) *«Русск. богатство», 1901, кн. IV, стр. 48—52.

213. [Никольский, В. А.] Сто русских писателей. Портреты, биографические данные, образцы произведений. Составил **В. А. Никольский.** Изд. книжн. склада Н. И. Игнатова. [Спб. **1904**]. [1] + 166 + [2] стр. 2.000 экз.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги 2-й пол. XIX в.— начала XX в. Даны краткие биограф. сведения, образцы произведений и портр.

214. [Якубович, П. Ф.] Русская муза. Собрание лучших, оригинальных и переводных, стихотворений русских поэтов XIX в. Составил **П. Я.** Изд. ред. журн. «Русское богатство». Спб. **1904.** VIII + 448 стр. 3.500 экз. 1 р. 75 к.

— Русская муза. Собрание лучших, оригинальных и переводных, стихотворений русских поэтов XIX в. Составил **П. Я.** [2-е, без перемен] изд. ред. журн. «Русское богатство». 6-я тысяча. Спб. **1904 [1905]**. VIII + 448 стр. 3.500 экз. 1 р. 75 к.

— Русская муза. Стихотворения и характеристики 132 поэтов. Составил П. Я. Перераб. и дополн. изд. ред. журн. «Русское богатство». Спб. **1907**. VIII + 479 стр. 5.000 экз. 1 р. 75 к.

— Художественно-историческая хрестоматия Русская муза. Составил П. Я. Перераб. и дополн. изд. Спб. **1908**. VIII + + 467 стр. 1 р. 75 к.

— Художественно-историческая хрестоматия Русская муза. Составил П. Я. 3-е изд. Спб. **1914**. VIII + 467 стр. 5.000 экз. 1 р. 75 к.

Петр Филипп. Якубович (1860—1911) — революционер-народоволец, поэт, беллетрист и критик. (См.: Словарь членов Общества любителей российск. словесности при Московск. унив. М. 1911. Стр. 332—335.)

Вошло (3-е изд.) 130 русск. поэтов XVIII—XX вв., в том числе несколько поэтов-революционеров и рабочих. Даны главным образом характеристики творчества и образцы произведений, но приведены и некоторые биограф. сведения.

Рецензии: 1) *С л., А л. — «Истор. вестн.», 1904, т. XCVIII, кн. XI, стр. 775. — 2) Налимов, А. — «Литерат. вестн.», 1904, т. VII, кн. 3, стр. 73—74.—3) *Б., А. [Богданович, А.].—«Мир божий», 1904, кн. X, Библиограф. отд. — 4) *«Русск. мысль», 1904, кн. V, стр. 147.

Проникнутая революционным настроением автора, «Русская муза» в свое время была очень популярна. Она ценна своей литерат. частью. но имеет некоторое значение и как биограф. справочник.

215. [Сальников, А. Н.] Современные русские поэтессы в портретах, биографиях и образцах. Составил **А. Сальников.** Спб. **1905**. 80 + III стр. текста + 11 лл. портр. 3.000 экз. 70 к.

Об *А. Н. Сальникове* см. № 212.

Вошло 11 русск. поэтесс конца XIX — начала XX в. Даны краткие биографии, образцы произведений и портр.

Рецензия: *Д., П. — «Истор. вестн.», 1905, т. CI, кн. VII, стр. 267—268.

216. Салон. Художественный сборник избранных произведений для литературных вечеров, иллюстрированный галлереей портретов. Спб. **1906**. [2] + 254 + [2] стр. текста + [4] лл. портр. 5.000 экз. 2 р.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, артисты и художники XVIII—XX вв. и иностр. поэты, беллетристы, драматурги и писатели по другим областям XIV—XX вв. Биограф. сведений не приведено. Даны образцы произведений и портр., среди них не воспроизведенные в других портретных галлереях.

217. Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Критические очерки **Валерия Брюсова, Модеста Гофмана, Б. Дикса,**

Н. Лернера, Ан. Попова и Влад. Пяста. Стихотворения и автографы-автобиографии. Под ред. **Модеста Гофмана.** Изд. т-во М. О. Вольф. Спб.—М. [**1909**]. [1] + 410 + II стр. 2.000 экз. 2 р.

Модест Людвиг. Гофман — поэт, литературовед, пушкиновед, с 1923 г. эмигрант. (См.: Литерат. энциклопедия. Т. II. М. 1929. Стр. 670.)

Вошло 13 русск. поэтов-символистов 1890—1900-х гг. Даны автобиографии, автобиографические записи, характеристики творчества, образцы произведений, указаны произведения.

Рецензия: * Кранихфельд, В. Литературные отклики. Тринадцать бессмертных. — «Соврем. мир», 1909, кн. III. Перепечат.: В мире идей и образов. Т. II. Спб. [1912]. Стр. 203—217.

Являясь типичным продуктом буржуазной культуры, книга в настоящее время имеет значение только в автобиографической части.

218. [Львов-Рогачевский, В. Л.] Книга для чтения по истории новейшей русской литературы. [Т. I]. Рабоче-крестьянское творчество за 30 лет. Поэзия, беллетристика, критика, документы, манифесты литературных групп. Составил, снабдил примечаниями и вводными статьями **В. Львов-Рогачевский.** Рабоч. изд. «Прибой». Л. **1924**. (Ком. унив. имени Я. М. Свердлова). 428 стр. 10.000 экз. 2 р.— * 2-е исправл. и дополн. изд. Рабоч. изд. «Прибой». Л. **1925**. (Ком. унив. имени Я. М. Свердлова). 469 стр. 15.000 экз. — 3-е исправл. и дополн. изд. Рабоч. изд. «Прибой». Л. **1926**. 546 стр. 10.000 экз. 2 р. 75 к.— Т. II. Писатели партийные, писатели — «в тупике», писатели — «попутчики», писатели — нейтральные. Рабоч. изд. «Прибой». Л. **1925**. 531 стр. 15.130 экз. 2 р. 50 к.

О *В. Л. Львове-Рогачевском* см. № 70.

Вошли русск. поэты, беллетристы и критики с 1890-х гг. до 1926 г. Даны автобиографии, различные биограф. материалы и образцы произведений.

219. Ежов, И. С. и **Шамурин, Е. И.** Русская поэзия XX века. Антология русской лирики от символизма до наших дней. С вводной статьей **Валерьяна Полянского.** Изд. «Новая Москва». М. **1925**. LXVI + [1] + 671 стр. 5.000 экз. 15 р.

Иван Степ. Ежов (р. 1880) — составитель библиограф. справочников по народному образованию (1919 и 1922), до Октябрьской революции преподав. высших начальных училищ в Серпухове, Коломне, Москве, после зав. библиограф. отд. Гос. изд. в Москве, член коллегии Российск. центр. книжной палаты, сотрудник изд. «Новая Москва», «Земля и фабрика», в настоящее время зам. зав. изд-вом «Академия». — *Евгений Иван. Шамурин* (р. 1889) — автор нескольких трудов по библиографии, преподав. Томского унив., затем зав. библиограф. отд. Татгосиздата в Казани, с 1921 г. сотрудник

Гос. центр. книжной палаты в Москве, в настоящее время зам. директора по научной части, редактор «Книжной летописи».

Вошли русск. поэты с 1890-х гг. до 1924 г., являющиеся, по мнению составителей, более или менее значительными выразителями того или иного течения в русск. поэзии. Даны краткие биограф. сведения, образцы произведений и списки отдельных изданий стихотворений.

Использованы рукописные материалы, сообщенные поэтами, и печатные пособия.

220. [**Заволокин, П. Я.**] Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях. С портр. Составил **П. Я. Заволокин**. Изд. «Основа». Иваново-Вознесенск. **1925**. [1] + 264 + [10] стр. 4.000 экз. 2 р. 25 к.

Вошло 64 русск. рабочих и крестьянских поэта с конца XIX в. до 1924 г. Даны автобиографии, образцы произведений и портр.

Автобиографии собирались П. Я. Заволокиным в течение 7 лет и появились в этом изд. впервые.

221. [**Родов, С. А.**] Пролетарские писатели. Антология пролетарской литературы. Составил **Семен Родов**. Под общ. ред. проф. **П. С. Когана**. Гос. изд. М. **1925**. 672 стр. 4.000 экз. 5 р.

Семен Абрам. Родов (р. 1893) — пролетарский поэт и критик.

Вошло 40 русск. пролетарских поэтов и беллетристов с 1890-х гг. до 1924 г. Даны автобиографии, биографии, образцы произведений и портр.

222. Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. Вступительная статья, выбор и редакция художественного и автобиографического текста, а также библиография **А. Ревякина**. Гос. изд. худож. литературы. М.—Л. **1931**. (Всероссийск. общество крестьянских писателей. Критический сектор). 659 + [2] стр. 5.000 экз. 3 р. 75 к.

Александр Иван. Ревякин (р. 1900) — критик. (См.: Антология. Стр. 652—654.)

Вошли поэты, беллетристы, драматурги и критики члены указанного общества, а также не входящие в состав его крестьянские писатели, выступившие в печати как после Октябрьской революции, так и до нее. Даны автобиографии, за немногими исключениями появившиеся в печати впервые, и образцы произведений, указаны произведения писателей и литература о них.

В. Портретные галлереи и альбомы

223. Пантеон российских авторов. Изд. Платона Бекетова. Ч. I. [Тетрадь 1—4]. М. **1801** [— **1802**]. [20] лл. текста + [20] лл. портр.

Биографии написаны *Николаем Михайл. Карамзиным* (1766—1826) — знаменитым поэтом, беллетристом, публицистом и истори-

ком, автором «Истории государства российского», в которой он явился ярким идеологом торгового капитализма.

Вошло 20 русск. поэтов, писателей по другим областям и ученых XI—XVIII вв. Даны биографии и гравир. портр.

Биографии перепечатаны в изд. сочинений Н. М. Карамзина с прибавлением 5 биографий, повидимому, написанных им для 5-й, не вышедшей в свет тетради.

«Пантеон», издававшийся П. П. Бекетовым (см. № 139) первоначально тетрадями, явился первой портретной галлерей русск. писателей.

О *«Пантеоне» см.:* 1) *«Вестн. Европы», 1802, ч. V, № 20, окт., кн. II, стр. 285. — 2) Неустроев, А. Н. Историческое розыскание о русск. повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг. Спб. 1874. Стр. 842—845.

224. Альбом русских писателей. Изд. Н. Н. [П. Н.] Полевого. М. **1860.** 20 лл. портр.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги и критики XIX в., а также польский поэт А. Мицкевич. Биограф. сведений не приведено, даны только литограф. портр.

225. [**К., В. Д.**] «Силуэты» пятидесяти русских литераторов и краткие их биографии по Галахову, Мюнстеру, Полевому, Тиму, Толю, Гербелю и др. Составил **В. Д. К.** Изд. А. Чернохвостовой. Спб. **1877.** 53 стр. текста + 50 лл. силуэтов.

Вошло 50 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и писателей по другим областям XVIII—XIX вв. Даны краткие биограф. сведения и силуэты.

226. Альбом портретов русских писателей. Бесплатн. прилож. к журн. «Звезда» за 1891 г. Изд. В. В. Комарова. Вып. I. Спб. **1891.** 16 стр. текста + [64] лл. портр.

Вошли 64 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов и писателей по другим областям 2-й пол. XIX в. Даны краткие биографии и портр., среди них — не вошедшие в другие портретные галлереи.

227. Галлерея русских писателей. Текст редактировал **И. Игнатов.** Изд. С. Скирмунта. М. **1901.** VII + 589 стр. 12.400 экз. 3 р. 50 к.

В составлении «Галлереи» принимали участие *П. Н. Сакулин*, *В. М. Шулятиков* и др.

Вошло 253 русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов и публицистов XVIII—XIX вв. Даны биографии-характеристики и портр.

Рецензии: 1) *А—в. — «Истор. вестн.», 1901, т. LXXXIV, кн. IV, стр. 372.—2) *«Киевск. старина», 1901, кн. V, стр. 107.—3) М—ий, Б. [Модзалевский, Б. Л.]. — «Литерат. вестн.», 1901, т. I,

кн. 4, стр. 466. — 4) *«Мир божий», 1901, кн. VII, Библиограф. отд. — 5) *«Русск. богатство», 1901, кн. V, стр. 89—91.

«Галлерея» является довольно ярким продуктом либерально-буржуазной идеологии.

228. Энциклопедический словарь. Изд. Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон. Т. XLI-А. Полутом 82. Яйцепровод —V. Спб. **1904.** [2] + IV + [3] + 577 — 954 + [3] стр. 25.000 экз.

Приложение:

Портретная галлерея редакторов и сотрудников «Энциклопедического словаря». Спб. **1904.** 28 лл. портр.

Вошли редакторы и сотрудники «Энциклопедического словаря», изд. Ф. А. Брокгаузом и И. А. Ефроном. Среди них — русск. критики и литературоведы 2-й пол. XIX — начала XX вв.

229. * Портреты русских писателей в гелиогравюрах по оригиналам известных русских художников. Ред. **В. В. Каллаша.** Изд. М. Кнебель. М. [**1909—1911**]. [144] стр. текста + 75 лл. портр. 55 р.

В составлении галлереи принимали участие главным образом представители либерально-буржуазного литературоведения: *Ю. И. Айхенвальд*, *В. Я. Брюсов*, *С. А. Венгеров*, *А. Е. Грузинский*, *В. В. Каллаш*, *А. Е. Крымский*, *А. Л. Липовский*, *Е. А. Ляцкий*, *Н. М. Мендельсон*, *Ф. Ф. Нелидов*, *В. Ф. Саводник*, *П. Н. Сакулин*, *В. И. Шенрок* и др.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы и писатели по другим областям XVIII—XIX вв. Даны литерат. характеристики и хорошо исполненные гелиограв. портр.

Рецензия: Ф—н, А. [Фомин, А. Г.]. — «Истор. вестн.», 1910, кн. VIII, стр. 663.

230. Альбом-галлерея современных писателей. Бесплатн. прилож. к «Нов. журн. для всех» за 1910 г. [Спб. **1910**]. 12 лл. портр.

Вошло 48 русск. поэтов и беллетристов начала XX в. Биограф. сведений не приведено, даны только автотип. портр.

231. Современные русские писатели. Портретная галлерея. Бесплатн. прилож. к журн. «Пробуждение». [Спб. **1910**]. 12 лл. портр.

Вошло 12 русск. беллетристов 2-й пол. XIX — начала XX вв. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

232. Альбом современных выдающихся писателей. Бесплатн. прилож. к журн. «Живое слово». М. [**1911?**]. [16] лл. портр. 1 р.

Вошли русск. поэты и беллетристы начала XX в. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

233. Галлерея русских писателей. Бесплатн. прилож. к журн. «Знание для всех» за 1913 г. [Спб. **1913**]. [1] л. текста + [16] лл. портр.

Вошло 16 русск. поэтов, беллетристов и драматургов XVIII—XX вв. Даны краткие биограф. сведения и портр.

234. Некрасовский альбом. Под ред. **В. Евгеньева-Максимова.** Гос. изд. Пб. **1921.** (1821—1921). 94 стр. 4.000 экз.

Вошли, кроме Некрасова, несколько связанных с ним русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов времени Некрасова. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

Рецензии: 1) Л., Н. — «Книга и революция», 1922, № 4 (16), стр. 52. — 2) *«Летопись Дома литераторов», 1922, № 8—9, стр. 12. — 3) *Кунавин, В. — «Творчество», 1922, № 1—4.

235. Галлерея современных русских писателей. Коопер. изд. писателей «Никитинские субботники». Серия I. М. [**1927**]. [16] лл. портр. 3.000 экз. — Серия II. М. [**1928**]. [16] лл. портр. — Объяснительный текст к «Галлерее современных русских писателей». Предисловие президента Академии художественных наук **П. С. Когана** и био-библиографический указатель, составленный **Е. Ф. Никитиной**. Коопер. изд. писателей «Никитинские субботники». Серия I. М. **1927**. 32 стр. 3.000 экз. — Серия II. М. **1928**. 30 + [1] стр. 2.000 экз.

Вошло 32 русск. поэта, беллетриста и литературовед (А. В. Луначарский) послеоктябрьской эпохи. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения.

Текст перепечатан с дополнениями из книги Е. Ф. Никитиной: «Русская литература от символизма до наших дней». М. 1926 (см. № 104).

236. Наши современники. Русские писатели. I. Десять автолитографий Г. Верейского. Изд. «Прибой». Л. **1927**. [10] лл. портр. + [1] стр. текста. 1.000 экз. 3 р. 50 к. — II. Десять автолитографий Г. Верейского. Л. **1929**. [10] лл. портр. + [1] стр. текста. 2.000 экз. 3 р.

Вошло 20 русск. беллетристов послеоктябрьской эпохи. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

Г. Словари псевдонимов

237. Карцов, В. С. и Мазаев, М. Н. Опыт словаря псевдонимов русских писателей. Спб. **1891**. [3] + 158 стр. 1.000 экз. 1 р.

Василий Серг. Карцов (р. 1864) — библиограф. и поэт. — *Михаил Никол. Мазаев* (р. 1869) — библиограф, историк литературы, поэт, член редакции «Нов. времени».

Указано до 4.000 псевдонимов русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов и писателей по другим областям XVIII—XIX вв.

Рецензии и дополнения: 1) *[Пыпин, А. Н.]. — «Вестн. Европы», 1891, кн. XII, Литерат. обозр., стр. 847—849. — 2) *А—в, С. — «Истор. вестн.», 1891, т. XLVI, кн. XII, стр. 820.—3) *«Неделя», 1891, № 48. — 4) *Сержпутовский, И. Несколько дополнений к словарю псевдонимов. — «Библиограф. зап.», 1892, № 2, стр. 123—126. — 5) *Смирнов, А. В. К словарю псевдонимов русских писателей. — «Библиограф. зап.», 1892, № 5, стр. 368—372; № 6, стр. 429—443; № 11, стр. 813—816. — 6) Л—нко, Арк. [Лященко, А. И]. — «Киевск. старина», 1892, кн. II, стр. 363—364. — 7) *«Русск. ведом.», 1892, № 12.

Книга В. С. Карцова и М. Н. Мазаева — основной, наиболее обширный труд по псевдонимам русск. писателей. Менее значительные работы в этой области указаны в книге А. В. Мезьер: «Словарный указатель по книговедению». Л. 1924. Стр. 530—531.

3. Деятели Академии наук СССР и Российской академии

238. Пекарский, П. П. История имп. Академии наук в Петербурге. Изд. Отд. русск. яз. и словесн. имп. Академии наук. Т. I. Спб. **1870**. LXVIII + [1] + 774 + [1] стр. 3 р. — Т. II. Спб. **1873**. [3] + LVIII + 1042 стр. 1.260 экз. 3 р. 50 к.

Петр Петр. Пекарский (1827—1872) — историк русск. просвещения и литературы XVIII в., составитель библиографии русск. книг 1-й четв. XVIII в., доктор русск. истории, с 1864 г. действ. член Академии наук. (См.: Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 48, 49, 748, 749. М.—Л. 1931. Стр. 122.)

Эта история представляет собою био-библиограф. словарь. Вошли президенты и члены Академии наук, вступившие в нее в 1725—1745 гг., среди них — несколько поэтов и филологов. Даны биографии, указаны труды их и литература о них.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1871, т. I, кн. II, стр. 917—920. — 2) *«Всемирн. труд», 1871, № 2, стр. 431—444. — 3) *«Голос», 1871, № 97. — 4) *Иконников, В. С. — «Русск. старина», 1871, т. III, кн. V, обложка. — 5) *Лонгинов, М. — «Русск. архив», 1871, вып. 6, стр. 0246—0248. — 6) *Щ., П. — «Русск. вестн.», 1871, т. XCI, кн. II, стр. 834—835. — 7) *«Спб. ведом.», 1871, № 16. — 8) *Полевой, П. —«Спб. ведом.», 1871, №№ 151 и 159. — 9) *«Вестн. Европы», 1873, т. V, кн. X, Библиограф. лист.— 10) *«Дело», 1873, кн. XII, стр. 1—16. — 11) * «Спб. ведом.», 1873, № 164.—12) *Миллер, О. — «Русск. старина», 1874, т. IX, кн. III, обложка.

239. Сухомлинов, М. И. История Российской академии. Вып. 1. Спб. **1874**. [1] + 427 стр. 1 р. 65 к. — Вып. 2. Спб. **1875**. IV + 584 стр. 1 р. 50 к. — Вып. 3. Спб. **1876**. II + 453 стр. 1 р. 75 к. — Вып. 4. Спб. **1878**. II + 522 стр. 2 р. — Вып. 5.

Спб. 1880. IV + 432 стр. 2 р. — Вып. 6. Спб. 1882. II + 512 стр. 1 р. 95 к. — Вып. 7. Спб. 1885. IV + 648 стр. 2 р. 50 к. — Вып. 8 и последний. Спб. 1888. IV + 493 + [1] + LX стр. 3 р. 50 к.

Михаил Иван. Сухомлинов (1828—1901) — в 1852 — 1884 гг. адъюнкт, затем проф. Спб. унив., с 1856 г. доктор славяно-русск. филологии, с 1872 г. действ. член Академии наук, сторонник сравнительно-исторического метода. (См.: 1) *С и м о н и, П. Хронологический список ученых и литерат. трудов и изданий М. И. Сухомлинова. Спб. 1901. 2-е изд. Спб. 1903. — 2) Материалы для биограф. словаря действ. членов имп. Академии наук. Ч. II. Пгр. 1917. Стр. 182—189.)

Эта история в большей части представляет собою био-библиограф. словарь. Вошли члены Российской академии 1783—1841 гг., среди них — поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы и писатели по другим областям. Даны биографии, указаны произведения и литература о них.

Использован архив академии.

Издание является оттиском из «Зап. Академии наук», 1874, т. XXIV, кн. 1, прилож. № 2; 1876, т. XXVII, кн. 1, прилож. № 1; 1877, т. XXIX, кн. 2, прилож. № 2; 1878, т. XXXII, кн. 1, прилож. № 1; 1881, т. XXXVIII, кн. 1, прилож. № 2; 1882, т. XLII, прилож. № 2; 1884, т. XLIX, прилож. № 6; 1888, т. LVIII, прилож. № 1, и «Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1875, т. XI; 1875, т. XIV; 1877, т. XVI; 1878, т. XIX; 1881, т. XXII; 1883, т. XXXI; 1885, т. XXXVII; 1888, т. XLIII.

Рецензии: 1) *В а к у л о в с к и й, Н. — «Биржев. ведом.», 1874, № 261; 1876, № 16. — 2) *«Дело», 1874, кн, X, стр. 30—39. — 3) *«Московск. ведом.», 1874, № 261. — 4) *В а к у л о в с к и й, Н. — «Спб. ведом.», 1874, № 293. — 5) *[И к о н н и к о в, В. С.] «Русск. старина», 1874, т. XI, кн. X, обложка; 1876, т. XV, кн. I, обложка; 1883, т. XXXVIII, кн. IV, обложка. — 6) *Б е с т у ж е в-Р ю м и н, К. — «Древн. и нов. Россия», 1875, кн. II, стр. 220—221.— 7) *Г р о т, Я. — «Сборн. государств. знаний», 1875, т. II, стр. 162—167. — 8) *М а й к о в, Л. Н. — «Древн. и нов. Россия», 1876, кн. II, стр. 188—189; 1877, кн. XI, стр. 280; 1879, кн. I, стр. 72—73.— 9) *И к о н н и к о в, В. — «Киевск. унив. изв.», 1876, № 1, стр. 2—3; № 5, стр. 238—239; 1877, № 7, стр. 267. — 10) *Б е с т у ж е в-Р ю м и н, К. — «Неделя», 1876, № 3—5. — 11) *«Спб. ведом.», 1877, № 28.—12) *«Древн. и нов. Россия», 1881, кн. I, стр. 154—158. — 13) *Л. — «Истор. вестн.», 1881, т. V, кн. V, стр. 164. — 14) *М а й к о в, Л. Н. — «Истор. вестн.», 1882, т. X, кн. XI, стр. 469—471. — 15) *П., П. — «Истор. вестн.», 1887, т. XXX, кн. XII, стр. 727. — 16) *«Журн. Мин. нар. просв.», 1889, ч. CCLIV, кн. XI, отд. II, стр. 147.

240. Материалы для истории имп. Академии наук. Т. I. (1716—1730). Спб. 1885. IV + 732 стр. — Т. II. (1731—1735). Спб. 1886. II + 886 стр. — Т. III. (1736—1738). Спб. 1886. II + 898 + [1] стр. — Т. IV. (1739—1741). Спб. 1887. II + 824 + [1] стр.— Т. V. (1742—1743). Спб. 1889. II + 1067 +

[1] стр. — Т. VI. История Академии наук **Г.-Ф. Миллера** с продолжением **И.-Г. Штриттера** (1725—1743). Спб. **1890.** 635 + [1] стр. — Т. VII. (1744—1745). Спб. **1895.** II + 818 стр. — Т. VIII. (1746—1747). Спб. **1895.** II + 794 стр. — Т. IX. (1748—1749 (янв. — май)). Спб. **1897.** II + 826 + [1] стр.— Т. X. (1749 (июнь—дек.) — 1750). Спб. **1900.** IV + 776 + [1] стр.

Биограф. словаря не дано, но в тексте приводятся биограф. материалы о деятелях Академии наук 1725—1750 гг.

241. [Модзалевский, Б. Л.] Список членов имп. Академии наук 1725—1907. Составил **Б. Л. Модзалевский.** Изд. Академии наук. Спб. **1908.** VIII + 404 стр. 1.014 экз.

О *Б. Л. Модзалевском* см. № 129.

Вошли президенты, директора, вице-президенты, секретари, конференц-секретари, непременные секретари, председательствующие в Отд. русск. яз. и словесн., действ. члены, почетные академики по разряду изящной словесности, почетные члены отечественные, почетные члены Отд. русск. яз. и словесн., почетные члены иностранные, члены-корреспонденты, отечественные и иностранные, Академии наук 1725—1907 гг. В приложение вошли президенты, непременные секретари, казначеи, действ. члены и почетные члены Российской академии 1783—1841 гг. Среди вошедших в список — ряд поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов. Даны краткие биограф. сведения и снимки с силуэтов некоторых академиков.

Рецензия: *Майков, П. — «Истор. вестн.», 1909, т. CXV, кн. III, стр. 1206.

См. № 245.

242. Сорок семь литографированных портретов членов имп. Российской академии. С исторической справкой **Б. Л. Модзалевского.** Изд. Академии наук. Спб. **1911.** [2] + 28 стр. + [47] лл. текста + [47] лл. портр. 50 экз.

— Сорок шесть литографированных портретов членов имп. Российской академии. С исторической справкой **Б. Л. Модзалевского.** Изд. Академии наук. Спб. **1911.** [2] + 28 стр. + [46] лл. текста + [46] лл. портр. 100 экз.

Даны портр. членов Российской академии, рисованные Калашниковым, Кашенцовым и Щодровским, литографированные Мошарским и изданные академией в 1835—1840 гг. отдельными листами. Во 2-й альбом вошли те же портр., что и в 1-м, за исключением портр. Г. Р Державина. Указаны даты рождения, избрания в академию и смерти.

243. Имп. академия наук. 1889—1914. [Т.] III. Материалы для биографического словаря действительных членов имп. Академии наук. Ч. I. А—Л. Пгр. **1915.** IV + 440 стр. 500 экз. — Ч. II. М—Я. Пгр. **1917.** IV + 335 стр. 500 экз.

Вошли действ. члены Академии наук 1889 — 1914 гг., среди них — ряд видных литературоведов. Даны автобиографии и биографии, указаны труды их и литература о них.

Рецензия: Н е к т о. — «Книга и революция», 1920, № 1, июль, стр. 47—48.

244. Почетные члены Российской Академии наук. Члены-корреспонденты Российской Академии наук. [Л. **1925**]. 12 стр. 350 экз.

— Почетные члены Академии наук СССР. Члены-корреспонденты Академии наук СССР. [Л. **1926**]. 12 стр. 350 экз.

— Почетные члены Академии наук СССР. Члены-корреспонденты Академии наук СССР. Л. **1927.** 14 стр. 350 экз.

Списки.

245. [**Модзалевский, Б. Л.**] Список действительных членов Академии наук Союза советских социалистических республик. 1725—1925. Л. **1925**. [1] + 35 + [1] стр. 2.000 экз.

О *Б. Л. Модзалевском* см. № 129.

Вошли президенты, директора, вице-президенты, секретари, конференц-секретари, непременные секретари, академики-секретари отделений, председательствующие в Отд. русск. яз. и словесн. и действ. члены Академии наук 1725—1925 гг. Даны краткие биограф. сведения.

См. № 241.

246. Записки об ученых трудах действительных членов Академии наук СССР по Отделению гуманитарных наук, избранных 12 января и 13 февраля 1929 г. Приложение к «Известиям Академии наук по Отделению гуманитарных наук» за 1928 г. Л. [**1930**]. (Академия наук СССР). [2] + 132 стр. 1.500 экз. 2 р.

— Записки об ученых трудах членов-корреспондентов Академии наук СССР по Отделению гуманитарных наук, избранных 31 января 1929 г. Л. [**1930**]. (Академия наук СССР). [1] + 56 стр. 300 экз. 2 р.

— Записки об ученых трудах действительных членов Академии наук СССР, избранных 1 февр. 1930 г. Л. [**1931**]. (Академия наук СССР). 29 стр.

— Записки об ученых трудах действительных членов Академии наук СССР по Отделению общественных наук, избранных в 1931 и 1932 гг. Л. **1932.** (Академия наук СССР). 47 стр. 500 экз. 50 к.

Среди вошедших в I вып. литературоведы: В. М. Алексеев, Б. Я. Владимирцов, М. С. Грушевский, М. М. Покровский, П. Н. Сакулин, А. Н. Самойлович, В. М. Фриче; во II вып.—Н. И. Ашмарин, В. А.

Гордлевский, И. И. Замотин; в III вып.—А. В. Луначарский; в IV вып. — Н. С. Державин, А. С. Орлов. Даны записки об ученых трудах и списки их.

Отдельные записки об ученых трудах действ. членов и членов-корреспондентов Академии наук, работающих в области литературоведения, печатались в 1907—1927 гг. в «Изв. Академии наук» (VI серия), в 1928 г. — в «Изв. Отделения гуманитарных наук».

4. Профессора, преподаватели и студенты высших учебных заведений: университетов, историко-филологических институтов, высших женских курсов и лицеев

(По алфавиту городов)

А. Казань

247. **[Загоскин, Н. П.]** Деятели имп. Казанского университета. 1805 г.—1900 г. Опыт краткого биографического словаря профессоров и преподавателей Казанского университета за первые 95 лет его существования. Составил проф. **Н. П. Загоскин.** Казань. **1900.** (К столетней годовщине Казанского университета). [1] + 179 + [4] стр. 1.000 экз.

Николай Павл. Загоскин (1851—1912) — либерально-буржуазный историк русск. права и публицист, проф. Казанского унив.

Вошли проф. и преподав. Казанск. унив. 1805—1900 гг., среди них — литературоведы. Даны биографии.

Использованы материалы архива унив. и печатные пособия.

Рецензия: Ак—ч. — «Литерат. вестн.», 1901, т. I, кн. 1, стр. 91—92.

248. **[Михайловский, А. И.]** Преподаватели, учившиеся и служившие в имп. Казанском университете (1804—1904 гг.). Материалы для истории университета. Собрал **А. И. Михайловский.** Ч. I. [Вып. 1. (1805—1854 гг.)]. Казань. **1901.** (К столетней годовщине Казанского университета). 426 стр. 1.900 экз. — Вып. 2. (1865 [1855] — 1884 гг.). Казань. **1904.** 427 — 1092 стр. 1.900 экз. — Вып. 3. (1885—1903 гг.). Казань. **1908.** 1093—1647 стр. 1.900 экз.

Алексей Иван. Михайловский (р. 1851) — лектор английского яз. в Казанск. унив.

Вошли проф., преподав., лица, служившие в Казанск. унив., и студенты его 1805—1903 гг., среди них — литературоведы. Даны простые списки.

Работа является дополнением к книге Н. П. Загоскина: «Деятели имп. Казанского университета». Казань. 1900 (см. № 247).

249. Загоскин, Н. П., засл. ордин. проф. История имп. Казанского университета за первые сто лет его существования. Т. I. Введение и часть первая (1804—1814). Казань. **1902.** XLV + [1] + 567 + XIX + IV + [1] стр. + [15] лл. портр. и иллюстр. 1.900 экз. — Т. II. Часть вторая (1814—1819). Казань. **1902.** 697 + XVIII + VII стр. + [10] лл. портр. и иллюстр. 1.900 экз. — Т. III. Окончание части второй и часть третья (1814—1819 и 1819—1827). Казань. **1903.** 593 + XVI + VI стр. + [17] лл. портр. и иллюстр. 1.900 экз. — Т. IV. Окончание части третьей (1819—1827). Казань. **1904. [1906].** 692 + XVIII + VIII стр. + [12] лл. портр. и иллюстр. 1. 900 экз.

О *Н. П. Загоскине* см. № 247.

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Казанск. унив. 1804—1827 гг., среди них — литературоведы. Указаны труды. Помещены портр.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1905, кн. IV, Литерат. обозр. — 2) *З а л е с с к и й, В. Ф. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1905, ч. 362, кн. XII, отд. II, стр. 416—432. — 3) *«Русск. архив», 1905, вып. 4, обложка.—4) *[Г е р ш е н з о н, М. О.].—«Вестн. Европы», 1908, кн. II, Литерат. обозр., стр. 812—817.

250. За сто лет. Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Казанского университета (1804—1904). В двух частях. Под ред. засл. ордин. проф. **Н. П. Загоскина.** Ч. I. Кафедра православного богословия, факультеты историко-филологический (с разрядом восточной словесности и лектурами) и физико-математический. Казань. **1904.** XIV + [1] + 552 + [1] стр. 2.000 экз. 1 р. — Ч. II. Факультеты юридический и медицинский, преподаватели искусств и добавления справочного характера. Казань. **1904.** 453 + [1] стр. 2.000 экз. 1 р.

Вошли проф. и преподав. Казанск. унив. 1804—1904 гг., среди них — литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны труды их.

Использован труд Н. П. Загоскина: «Деятели имп. Казанского университета. 1805 г. — 1900 г.». Казань. 1900 (см. № 247).

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1905, кн. IV, Литерат. обозр., стр. 843. — 2) *Б., А. — «Истор. вестн», 1905, т. CI, кн. VII, стр. 246.

251. Корбут, М. К. Казанский государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина за 125 лет. 1904/5—1929/30. Т. I. Казань. **1930.** 209 + [1] стр. текста + 28 лл. портр. и иллюстр. 2.000 экз. — Т. II. Казань. **1930.** 382 + 3 стр. текста + 40 лл. портр. и иллюстр. 2.000 экз.

Михаил Ксаверьев. Корбут (р. 1899) — доцент государственного права и рабочего законодательства Казанск. унив. и Восточного педагог. инст., ректор Казанск. инст. сельского хозяйства и лесоводства.

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф., преподав. и студентах Казанск. унив. 1804—1950 гг.

Б. Киев

252. **Шульгин, Виталий.** История Университета св. Владимира. Спб. **1860.** 230 стр.

Виталий Яковл. Шульгин (1822—1878)—до 1863 г. проф. истории Киевск. унив., с 1864 г. издатель ярко-реакционной газеты «Киевлянин».

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Киевск. унив.

Первоначально напечатано в «Русск. слове», 1859, кн. IX, отд. I, стр. 1—39; кн. X, отд. I, стр. 1—62; кн. XI, отд. I, стр. 1—74; кн. XII, отд. I, стр. 127 — 181.

Рецензии: 1) *Т., Я.—«Русск. инвалид», 1860, № 192.—2) *«Современник», 1860, т. LXXXII, кн. VIII, отд. III, стр. 295—304.

253. Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Университета св. Владимира (1834—1884). Составлен и издан под ред. ордин. проф. **В. С. Иконникова.** Киев. **1884.** XXXVI + 816 + II стр. 600 экз.

Вошли проф. и преподав. Киевск. унив. 1834—1884 гг., среди них литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны труды и литература о них.

Использованы материалы архива унив. и печатные пособия.

Рецензии: 1) *[П ы п и н, А. Н.]. — «Вестн. Европы», 1884, кн. XII, Литерат. обозр., стр. 929—930. — 2) *«Новь», 1884, т. I, № 2. Мозаика, стр. 115. — 3) *«Русск. старина», 1884, кн. XI, обложка,

254. [Владимирский-Буданов, М. Ф.] История имп. Университета св. Владимира. По поручению совета унив. св. Владимира составил ордин. проф. **М. Ф. Владимирский-Буданов.** Т. I. Университет св. Владимира в царствование имп. Николая Павловича. Киев. **1884.** 674 + XLI + IV стр.

Михаил Флегонт. Владимирский-Буданов (р. 1838) — историк и юрист, доктор русск. истории, с 1875 г. проф. Киевск. унив. по истории русск. права, с 1903 г. член-корреспондент Академии наук. (См.: 1) В е н г е р о в, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 603. — 2) *Сборник статей по истории права, посвященных М. Ф. Владимирскому-Буданову. Киев. 1904. (Список трудов).

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Киевск. унив., среди них—литературоведы.

Рецензии: 1) *М о д е с т о в, В. И. — «Новь», 1884, т. I, № 1, Мозаика, стр. 147—149. — 2) *[И к о н н и к о в, В. С.]. — «Русск. старина», 1884, т. XLIV, кн. XI, обложка.

В. Ленинград

255. [**Григорьев, В. В.**] Имп. С.-Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования. Историческая записка, составленная по поручению совета университета ордин. проф. по кафедре истории Востока **В. В. Григорьевым.** Спб. **1870.** [1] + 432 + 96 + CXXII + 15 стр.

Василий Васил. Григорьев (1816—1881)—ориенталист, доктор восточной словесности, проф. истории Востока Спб. унив., примыкал отчасти к славянофилам. (См.: 1) Языков, Д. Д. Обзор жизни и трудов русск. писателей и писательниц. Вып. I. 2-е исправл. изд. М. 1903. Стр. 18—21. — 2) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. II. Спб. 1910. Стр. 124—125.)

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Спб. унив. 1819—1869 гг., среди них— литературоведы. Указаны труды их.

Рецензии: 1) *Спасович, В. Пятидесятилетие Петербургск. унив. — «Вестн. Европы», 1870, кн. IV, стр. 765—779; кн. V, стр. 312—345. — 2) *П—в, А. Семейные порядки. — «Русск. летопись», 1870, № 25. — 3) *«Спб. ведом.», 1870, № 62.

256. Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. С.-Петербургского университета за истекшую третью четверть века его существования. 1869—1894. Т. I. А—Л. Спб. **1896.** [1] + 419 стр. 1.900 экз.—Т. II. М—Я. Спб. **1898.** [1] + 373 + [1] стр. 1.900 экз.

Вошли проф. и преподав. Спб. унив. 1869—1894 гг., среди них — литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны труды.
Рецензия: *«Истор. вестн.», 1898, кн. IX, стр. 1104.

257. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. 1819—1919. Материалы по истории С.-Петербургского университета. Т. I. 1819—1835. Под ред. проф. **С. В. Рождественского.** Собрали и издали **И. Л. Маяковский** и **А. С. Николаев.** Пгр. **1919.** [4] + CLXXIV + [1] + 759 + [1] стр. текста + [12] лл. портр. и факсимиле. 1.000 экз.

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф., преподав. и студентах Спб. унив. 1819—1835 гг., среди них — беллетристы, критики, литературоведы, писатели по другим областям. Дан составленный *В. Я. Адарюковым* словарь портретов деятелей унив. 1819—1835 гг. и помещено 7 портр.

258. Пятидесятилетие Петроградского Историко-филологического института. Биографический словарь лиц, окончивших курс института. Ч. I. Выпуски I — XXIII (1871—1893). Издана под ред. **В. В. Латышева.** Пгр. **1917.** IX + 410 стр. 1.000 экз. 5 р.

Вошли студенты, окончившие инст. в 1871 — 1893 гг., среди них ряд поэтов, беллетристов, критиков, литературоведов и писателей по другим областям. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения их и литература о них.

Использованы архивные и печатные материалы.

Рецензия: Маврин, М. [Лемке, М. К.]. — «Книга и революция», 1920, № 2, авг., стр. 66—67.

Словарь проникнут бюрократическо-реакционным направлением, но заключает ценный фактический материал.

259. С.-Петербургские Высшие женские курсы за 25 лет. 1878—1903. Очерки и материалы. Изд. Комитета Общества для доставления средств Высшим женским курсам в Спб. Спб. **1903.** [2] + 260 + 180 + [2] стр. текста + [16] лл. иллюстр. 3.100 экз. 2 р.

Дан на стр. 157—174 список трудов слушательниц Спб. Высших женских курсов 1878—1903 гг., среди них — поэтессы, беллетристки, критики, литературоведки, писательницы по другим областям.

260. [Селезнев, И.] Исторический очерк имп. бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея за первое его пятидесятилетие, с 1811 по 1861 год. Составлен по предложению совета лицея... **И. Селезневым,** инспектором классов Училища глухонемых, бывшим библиотекарем лицея. Спб. **1861.** IX + 524 + 201 + [16] стр.

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о преподав. лицея 1811—1861 гг.

Рецензии: 1) *Сведенцов, Н. — «Светоч», 1861, кн. XI, отд. III, стр. 1—32. — 2) *Устрялов, Н. Г. Отчет о 31-м присуждении Демидовских наград. — «Зап. Академии наук», 1862, т. II, кн. 1, стр. 64—83, и отдельно.—3) *К., П.—«Иллюстр. листок», 1862, т. VI, №№ 21 —22. — 4) *«Русск. инвалид», 1862, №№ 30—32.

261. Кобеко, Дмитрий. Имп. Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811—1843. Спб. **1911.** X + [1] + 553 стр. 1.500 экз.

Дмитрий Фомич Кобеко (1837—1918) — историк, с 1890 г. член-корреспондент Академии наук, в 1901—1908 гг. член Гос. совета, в 1902—1918 гг. директор Гос. Публичной библиотеки в Лгр., в 1905 г. председ. Особого совещания для составления нового устава о печати, в котором проводил либерально-буржуазные взгляды на печать. (См.: 1) Сборник статей в честь Д. Ф. Кобеко от сослуживцев по имп. Публичной библиотеке. Спб. 1913. — 2) Мезьер, А. В. Словарный указатель по книговедению. Л. 1924. Стр. 128. М.—Л. 1931. Стр. 364)

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о преподав. и учившихся в лицее в 1811—1843 гг, среди них — поэты, беллетристы, литературоведы и писатели по другим областям.

Рецензии: 1) *Зноско-Боровский, Евг. — «Аполлон», 1912, кн. VI, стр. 50—51. — 2) *Шалыгин, А. — «Журн. Мин.

нар. просв.», 1912, кн. IV, отд. III, стр. 245 — 251. — 3) *Л., Н. — «Истор. вестн.», 1912, кн. IV, стр. 275—277. — 4) *Б., П. [Бартенев, П.]. — «Русск. архив», 1912, вып. 3, обложка. — 5) *Нелицеист. — «Русск. библиофил», 1912, кн. I, стр. 78—79.

262. [**Гастфрейнд, Н. А.**] Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею. Материалы для словаря лицеистов первого курса 1811—1817 гг. Собрал и издал **Николай Гастфрейнд.** Т. I. Спб. **1912.** XIX + 563 + XII стр. текста + [6] лл. портр. 1.000 экз. 3 р. — Т. II. Спб. **1912.** VI + 434 + VI стр. текста + [7] лл. портр. 1.000 экз. 2 р. — Т. III. Спб. **1913.** IX + [1] + 477 + X стр. текста + [16] лл. портр. и снимков. 1.000 экз. 2 р.

Николай Андр. Гастфрейнд (р. 1854) — автор нескольких историко-литерат. и исторических работ.

Вошли учившиеся в Царскосельском лицее в 1811—1817 гг., среди них — поэты и писатели по другим областям. Даны биографии и портр.

Рецензии: 1) *О. — «Вестн. Европы», 1912, кн. VI, стр. 382—385. — 2) *Лернер, Н. О. — «Речь», 1912, № 325, 26 ноября. — 3) *Лернер, Н. О. — «Русск. библиофил», 1912, кн. II, стр. 80—81; 1913, кн. I, стр. 77—80; 1914, кн. I, стр. 85—86. — 4) *П., Н. — «Русск. архив», 1914, вып. 3, обложка.

В труде ярко проявилась идеология реакционного дворянства, но он ценен большим фактическим материалом.

Г. Москва

263. Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Московского университета за истекающее столетие со дня учреждения января 12-го 1755 г. по день столетнего юбилея января 12-го 1855 г., составленный трудами профессоров и преподавателей, занимавших кафедры в 1854 г., и расположенный по азбучному порядку. Ч. I. М. **1855.** XX + [6] + 485 + [1] стр. 6 р. — Ч. II. М. **1855.** 673 + [6] стр. 6 р.

Вошли проф. и преподав. Московск. унив. 1755—1855 гг., среди них — литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны труды их.

Рецензии: 1) *«Библиотека для чтения», 1855, т. CXXXII, отд. V, стр. 1—14. — 2) *«Изв. Академии наук по Отд. русск. яз. и словесн.», 1855, т. IV, стр. 80—84. — 3) * «Спб. ведом.», 1855, № 38. — 4) *Сушков. — «Северн. пчела», 1855, № 55. — 5) *[Чернышевский, Н. Г.]. — «Современник», 1855, т. L, кн. IV, отд. IV, стр. 25—39. Перепечат.: Полное собрание сочинений Н. Г. Чернышевского. Т. I. Спб. 1906. Стр. 343—353.

264. [**Шевырев, С. П.**] История имп. Московского университета, написанная к столетнему его юбилею ордин. проф. русск.

словесности и педагогии **Степаном Шевыревым.** 1755—1855. М. **1855.** XII + 581 + [3] стр.

Степан Петр. Шевырев (1806—1864)—видный историк русск. литературы, проф. Московск. унив., один из представителей так наз. «официальной народности». (См.: Русск. биограф. словарь. Шебанов—Шютц. Спб. 1911. Стр. 19—29.)

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Московск. унив. 1755—1855 гг.

Рецензии: 1) *«Библиотека для чтения», 1855, т. CXXXII, отд. V, стр. 1—14. — 2) *«Изв. Академии наук по Отд. русск. яз. и словесн.», 1855, т. IV, стр. 80—84. — 3) *[Чернышевский, Н. Г.]. — «Современник», 1855, т. L, кн. IV, отд. IV, стр. 25—39. Перепечат.: Полное собрание сочинений Н. Г. Чернышевского. Т. I Спб. 1906. Стр. 343—353.

Д. Нежин

265. Лицей кн. Безбородко. Изд. гр. Г. А. Кушелева-Безбородко. Спб. **1859.** [2] + 144 + 208 стр.

— Гимназия высших наук и Лицей князя Безбородко. 2-е исправл. и дополн. изд. [Н. В. Гербеля]. Спб. **1881.** 474 + CXCII стр. 3 р.

Вошли почетные попечители, директора, проф., преподав. и учившиеся в Гимназии высших наук и Лицее кн. Безбородко в 1820—1880 гг., среди них ряд поэтов, беллетристов, драматургов, литературоведов, писателей по другим областям. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения, помещены портр.

266. Петухов, Е. В. Гимназия высших наук кн. Безбородко в Нежине. 1820—1832. (К 75-летию со дня основания). Исторический очерк. Спб. **1895.** [1] + 61 + [1] стр. 300 экз.

Евгений Вячесл. Петухов (р. 1863) — историк русск. литературы, с 1895 г. доктор русск. словесности, с 1916 г. член-корреспондент Академии наук, в 1889—1895 гг. проф. Нежинск. историко-филологического инст., в 1895 — 1917 гг. проф. Юрьевск. унив., с 1919 г. проф. Крымск. унив. и педагогического института. (См.: Словарь членов Общества любителей российск. словесности при Московск. унив. М. 1911. Стр. 237—239.)

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и выдающихся лицах, учившихся в Гимназии высших наук в 1820—1832 гг., среди них — ряд поэтов, беллетристов, драматургов, писателей по другим областям.

Первоначально напечатано в «Журн. Мин. нар. просв.», 1895, ч. 301, кн. IX, отд. II, стр. 72—129.

267. Историко-филологический институт князя Безбородко в Нежине. 1875—1900. Преподаватели и воспитанники. Нежин. **1900.** [6] + 120 стр. — 1901—1912. Нежин. **1913.** [2] + 98 стр. 150 экз.

Вошли почетные попечители, директора, проф., преподав. и студенты Историко-филологического инст. 1875—1912 гг., среди них — ряд литературоведов. Даны автобиографии и биографии, указаны труды их.

Использованы архив инст. и печатные пособия.

Рецензии: 1)* «Журн. Мин. нар. просв.», 1901, кн. II, отд. II, Книжн. новости, стр. 535—536. — 2) К., Г. — «Литерат. вестн.», 1901, т. I, кн. 3, стр. 338 — 339.

Е. Одесса

268. Маркевич, А. И. Двадцатипятилетие имп. Новороссийского университета. Историческая записка и академические списки. Одесса. **1890.** XV + 734 + XC стр.

Алексей Иван. Маркевич (1847 — 1903) — с 1880 г. прив.-доц., затем проф. русск. истории Новороссийск. унив., с 1888 г. доктор русск. истории, в 1895 г. уволен из унив. как «неблагонадежный». (См.: 1) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. IV. Пгр. 1917. Стр. 170—171. — 2) *Линниченко, И. А. Речи и поминки. Одесса. 1914.)

Вошли проф. и преподав. Новороссийск. унив. 1865 — 1890 гг., среди них—литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны труды. Приложен список окончивших унив.

Рецензия: *«Журн. Мин. нар. просв.», 1890, ч. 270, кн. VIII, отд. II, Книжн. новости, стр. 413.

Ж. Харьков

269. Багалей, Д. И., проф. Опыт истории Харьковского университета. (По неизданным материалам). Т. 1 (1802—1815 г.). Харьков. **1893—1898.** [1] + II + [1]+1204 стр.—Т. 2 (С 1815 по 1835 г.). Харьков. **1904.** [1] + IV + 1136 стр.

Дмитрий Иван. Багалей (р. 1857) — доктор русск. истории, с 1883 г. доцент, затем проф. Харьковск. унив., с 1906 г. — ректор, после Октябрьской революции действ. член Украинской академии наук. (См.: 1) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. I. Спб. 1900. Стр. 137. — 2) Сборник Харьковск. Историко-филологического общества. Т. XX. Издан в честь проф. Д. И. Багалея (1880—1910). Просвіта. Проф. Д. И. Багалей. Очерки по истории украинской культуры. Харьков. 1911. Стр. V —LXXXVIII.)

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Харьковск. унив. 1802—1835 гг., среди них — литературоведы. Даны биографии, указаны труды.

Работа удостоена Академией наук награды С. С. Уварова.

Рецензии: 1) *Р., С. — «Киевск. старина», 1894, кн. XI, стр. 312—316. — 2) *К—и й.—«Московск. ведом.», 1895, №.18. — 3) *«Русск. мысль», 1895, кн. XII. — 4) *«Вестн. Европы», 1896, кн. III, Библиограф. лист. — 5) *Т. [Пыпин, А. Н.]. — «Вестн. Европы», 1896, кн. IX, Литерат. обозр., стр. 378—380.—6) *С.—«Журн. Мин. нар.

просв.», 1899, ч. 326, кн. XI, отд. II, стр. 154—158. (Ответ Д. И. Багалея: Сборник Харьковского Историко-филологического общества. Т. XX. Харьков. 1911. Стр. 613 — 624. См. выше.) — 7) *Срезневский, В. И. Отчет о 41-м присуждении наград С. С. Уварова. — «Зап. Академии наук по Историко-филологическому отд.», VIII серия, 1901 — 1902, т. V, № 1. — 8) *Ламанский, В. И. Отчет о 48-м присуждении наград С. С. Уварова. — Там же, 1906, т. VIII, № 8.

270. Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805—1905). I. История факультета. II. Биографический словарь профессоров и преподавателей. Под ред. **М. Г. Халанского** и **Д. И. Багалея.** Изд. университета. Харьков. **1908.** VIII + 168 + [1]+ 390 + XII стр. 600 экз. 2 р. 50 к.

Вошли проф. и преподав. Харьковск. унив. 1805—1905 гг., среди них — литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны труды и литература о них, помещены портр.

На ряду со словарем проф. и преподав. историко-филологического факультета, изданы словари проф. и преподав. медицинского (1905—1906), физико-математического (1908), и юридического (1908) факультетов.

3. Юрьев

271. [**Петухов, Е. В.**] Кафедра русского языка и словесности в Юрьевском (Дерптском) университете. К столетию существования университета. 1802—1902. Составил по архивным и печатным материалам **Е. В. Петухов.** Юрьев. **1900.** 91 + [2] стр. 2 р.

Об *Е. В. Петухове* см. № 266.

Вошли проф. и доценты, преподававшие в Юрьевск. унив. в 1802—1895 гг. русск. яз. и историю русск. литературы. Даны биографии.

Рецензия: *Зн. — «Истор. вестн.», 1901, т. LXXXIII, кн. II, стр. 787.

272. Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Юрьевского, бывш. Дерптского университета за сто лет его существования (1802—1902). Под ред. **Г. В. Левицкого,** ордин. проф. имп. Юрьевского университета. Т. I. Юрьев. **1902.** VI + [1] + 666 стр. 900 экз. — Т. II. Юрьев. **1903.** VI + [1] + XVI + 656 стр. 900 экз.

Вошли проф. и преподав. Юрьевск. унив. 1802—1902 гг., среди них — литературоведы. Даны автобиографии и биографии, указаны их труды.

Дополнение: «Учен. зап. Юрьевск. унив.», 1913, № 2, прилож., стр. 1—2.

Рецензии: 1) *Щ. [Щеголев, П. Е.]. — «Истор. вестн.», 1903, т. XCII, кн. V, стр. 727.—2) *З., Д.—«Истор. вестн.», 1903, т. XCIII, кн. IX, стр. 1063. — 3) X. Y. Z. — «Литерат. вестн.», 1903, т. V, кн. 1, стр. 105 — 107.

273. Петухов, Е. В. Имп. Юрьевский, бывший Дерптский университет за сто лет его существования (1802—1902). Т. I. Первый и второй периоды (1802—1865). Исторический очерк. С фототип. прилож. Юрьев. **1902.** IV + 620 стр. 1.200 экз.

— Статистические таблицы и личные списки по имп. Юрьевскому, бывшему Дерптскому университету (1802—1901). Приложение к историческому очерку **В. Е. Петухова**: «Имп. Юрьевский, бывший Дерптский университет за сто лет его существования». Юрьев. **1902.** 39 + [1] стр. 1.000 экз.

— Имп. Юрьевский, бывший Дерптский университет в последний период своего столетнего существования (1865—1902). Исторический очерк. Спб. **1906.** [1] + III + 211 + VII стр. 275 экз. 1 р. 50 к.

Биограф. словаря не дано, но в тексте книг приводятся биограф. сведения о проф. и преподав. Юрьевск. унив. 1802—1902 гг.

Последняя работа напечатана первоначально: «Журн. Мин. нар. просв.», 1905, ч. 361, кн. X, отд. II, стр. 264—317; ч. 362, кн. XI, отд. II, стр. 1—60; кн. XII, отд. II, стр. 324—381; 1906, ч. 363, кн. I, отд. II, стр. 1—40.

Рецензия: *X. Y. Z. — «Литерат. вестн.», 1903, т. V, кн. 1, стр. 104 — 105.

5. Члены научных обществ

274. Историческая записка о деятельности имп. Московского археологического общества за первые 25 лет существования [1864—1889]. М. **1890.** 121 + 147 стр. текста + [3] лл. портр. и иллюстр.

Даны: 1) список трудов членов общества (стр. 1—61) и некрологи их (стр. 87—147), среди них — литературоведы.

275. Веселовский, Н. И. История имп. Русского археологического общества за первое пятидесятилетие его существования. 1846—1896. Спб. **1900.** [2] + 514 + [1] стр.

Приложение: Спб. **1900.** [1] стр. текста + [24] лл. портр.

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о членах общества, среди них — литературоведы.

276. Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. М. [**1911**]. II + 342 + [2] стр. 1.000 экз. 3 р.

Деятельное участие в составлении словаря принимал *Д. Д. Языков* (см. № 183).

Среди вошедших в словарь членов общества — множество русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов и писателей по другим областям XIX—XX вв. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения их и литература о них.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1911, кн. XII, стр. 329—330. — 2) *Авалиани, С. — «Изв. Одесск. библиограф. общества», 1912, т. I, вып. 8, стр. 307—308. — 3) *«Русск. филолог. вестн.», 1912, № 1—2, стр. 48—49.

277. Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования (1864—1914 гг.). Т. II. 1. Биографический словарь членов общества. 2. Список трудов членов общества, помещенных в изданиях общества. Под ред. гр. **П. С. Уваровой и И. Н. Бороздина. М. 1915.** XXII + 445 + [1] + 256 + [1] стр. текста + 24 лл. портр. 650 экз.

Словарь составлен *А. А. Захаровым*, список трудов членов общества — *П. С. Уваровой* и *В. Н. Десницкой.*

Среди вошедших в словарь членов общества — ряд поэтов, беллетристов и литературоведов. Даны автобиографии и биографии, указаны труды их и литература о них. Помещены портр.

278. Имп. Русское историческое общество. 1866—1915. Пгр. **1916.** XI + 193 стр. текста + [34] лл. портр. и автогр.

Составлено *П. Н. Жуковичем* и *А. С. Лаппо-Данилевским.*

Биограф. словаря не дано, но в тексте книги приводятся биограф. сведения о членах общества, среди них — литературоведы. Даны портр.

6. Революционные деятели

А. Био-библиографические и биографические словари и списки, сборники автобиографий и биографий

Кроме перечисленных, см. № 321.

279. Братская могила. Биографический словарь умерших и погибших членов Московской организации РКП. Изд. «Московский рабочий». Вып. I. М. **1922.** [*На обложке*: **1923**]. (Московский комитет РКП. Губернское бюро Комиссии по истории Октябрьской революции и РКП (Истпарт)). 204 + [3] стр. 5.000 экз. — Вып. II. М. **1923.** 264 + [11] стр. 5.000 экз.

Среди вошедших в словарь лиц — писатели, главным образом публицисты. Даны биографии, указана литература о них, помещены портр. Во II вып. помещены дополнительные сведения о 14 лицах, включенных в I вып.

Использованы архив Московск. охранного отделения, сведения, сообщенные знавшими лиц, вошедших в словарь, и печатные материалы.

Рецензии: 1) * З л и н ч е н к о, К. — «Печать и революция», 1923, кн. VII. — 2) *И с т р и н, С. — «Пролет. революция», 1923, № 1.

280. Памятник борцам пролетарской революции, погибшим в 1917 — 1921 гг. Гос. изд. Вып. I. [А—Я]. М. **1922.** (Комиссия по истории Октябрьской революции и РКП(б)). [1] + 292 стр. текста + [8] лл. портр. 4.000 экз.

— [**Лежава, Л.** и **Русаков, Г.**] Памятник борцам пролетарской революции, погибшим в 1917—1921 гг. Составители: **Л. Лежава** и **Г. Русаков.** 2-е исправл. и дополн. изд. Гос. изд. Т. I. А—И. М.—Пгр. [**1924**]. (Комиссия по истории Октябрьской революции и РКП(б)). 223 стр. 2.500 экз. 3 р. — Т. II. К—Р. М.—Л. [**1924**]. 213 стр. 2.500 экз. 3 р. 50 к. — Т. III. С—Я. М. [**1924**]. 229 + [1] стр. 2.500 экз. 3 р. 50 к.

— 3-е исправл. и дополн. изд. [А—Я]. Гос. изд. М.—Л. **1925.** (Истпарт. Отдел ЦК РКП(б) по изучению истории Октябрьской революции и РКП(б)). VIII + 779 + [1] стр. 8.000 экз. 4 р. 50 к.

Среди вошедших в словарь лиц — ряд поэтов, беллетристов, критиков, писателей по другим областям и ученых. Даны биограф. сведения и портр.

Использованы рукописные и печатные материалы. Во 2-е и 3-е изд. введен ряд новых лиц и внесены исправления.

Рецензия: * «Бюллетень книги», 1922, № 7—8.

281. Невский, В. Материалы для биографического словаря социал-демократов, вступивших в российское рабочее движение за период от 1880 до 1905 г. Вып. I. А—Д. Гос. изд. М.—Пгр. **1923.** (Петроградское бюро Комиссии по истории Октябрьской революции и РКП. Материалы по истории рабочего движения в России. Под ред. **В. И. Невского**). 280 стр. 5.000 экз.

Владимир Иван. Невский (р. 1876) — историк, автор работ по истории ВКП(б), в октябре 1917 г. член Военно-революционного комитета, в 1919 — 1920 гг. зам. председ. ВЦИК, в 1921 г. ректор Свердловск. унив., с 1922 г. зам. зав. Истпартом, с 1924 г. — директор Публичной библиотеки СССР имени Ленина в Москве. В. И. Невскому принадлежит общая редакция, в которой принимал участие *В. Д. Перазич*. Собирали и разрабатывали материал: *В. К. Васильевская*, *Э. А. Корольчук*, *С. М. Познер* и *Г. Л. Шидловский*.

Среди вошедших в словарь лиц — поэт, беллетрист, ряд критиков, литературоведов и писателей по другим областям. Даны автобиографии и биографии, указана литература о них.

Использованы архивные материалы и печатные пособия.

Рецензии: 1) *С., Ю. — «Изв. ЦИК», 1923, № 103 — 2) *Г о р е в.

— «Каторга и ссылка», 1923, кн. VII. — 3) Плотников, А. — «Книга и революция», 1923, № 3 (27), стр. 60 — 61. — 4) Павлович, М. — «Печать и революция», 1923, кн. VI, стр. 177—179.

282. Восстание декабристов. Материалы. [Под общ. ред. и с предисл. **М. Н. Покровского**]. Т. VIII. [Алфавит декабристов. Под ред. и с примеч. **Б. Л. Модзалевского** и **А. А. Сиверса**]. Гос. изд. Л. **1925.** (Центрархив). 431+[2] стр. 3.000 экз. 4 р. 50 к.

О *Б. Л. Модзалевском* см. № 129.—*Александр Александр. Сиверс* (р. 1866) — автор работ по генеалогии и архивоведению, до Октябрьской революции чи овник особых поручений при министре двора и уделов, после — зав. 1 отдел. 1 секции Главархива, тов. председ. Общества архивных деятелей.

Напечатан впервые «Алфавит членам бывших злоумышленных тайных обществ и лицам, прикосновенным к делу, произведенному высочайше учрежденною 17 декабря 1825 г. Следственною комиссиею». К «Алфавиту», составленному в 1827 г. правителем дел комиссии А. Д. Боровковым, редакторами даны обширные биограф. дополнения. Среди вошедших в «Алфавит» лиц — ряд поэтов, беллетристов. драматургов, критиков и писателей по другим областям.

«Алфавит» под той же ред. предполагало напечатать в 1919 г. изд-во «Огни», но изд. не осуществилось, сохранилось лишь несколько оттисков.

Рецензии: 1) *Троцкий, И. Из юбилейной литературы о декабристах. — «Красная летопись», 1926, кн. II (17), стр. 188—189. — 2) *Мороховец, Е. — «Пролет. революция», 1926, кн. II (49), стр. 253.

283. Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат. 7-е соверш. перераб. изд. Т. 41. Ч. I. Вып. 2. Социология — Союз Советских Социалистических Республик. М. [**1925**]. 1 — 96 + 225 — 288 стр. 5.100 экз. — Вып. 3. Союз Советских Социалистических Республик. М. [**1925**]. 289—352 + 1[1] — 38[1] + 97 — 160 стр. 5.100 экз. — Вып. 4—5. Союз ССР. М. [**1926—1928**]. 353—556 + [1] + 161 — 350 + [1] стр. 5.100 + 2.600 экз. — Ч. II. Союз Советских Социалистических Республик. М. [**1926—1929**]. [2] + 1 — 544 + [1] + 1 — 234 + [1] стр. 5.100 + 2.000 экз. — Ч. III. Союз Советских Социалистических Республик. М. [**1927—1928**]. [2] + 1 — 588+ [1] + 1 — 92 + [1] + 1 — 304 + [2] стр. 7.100 экз.

Ч. I. Вып. 2. Стр. 1 — 96. — Вып. 3. Стр. 97—160. — Вып. 4—5. Стр. 161 — 350. — Ч. II. Стр. 1 — 234. — Ч. III. Стр. 1 — 304:

Деятели Союза Советских Социалистических Республик и Октябрьской революции. (Автобиографии и биографии). Прилож. к циклу статей: «Союз Советских Социалистических Республик».

Среди вошедших в словарь лиц — поэты, беллетристы, критики, литературоведы и писатели по другим областям. Даны автобиографии и биографии, указаны произведения.

284. Деятели революционного движения в России. Био-библиографический словарь. От предшественников декабристов до падения царизма. Под ред. **Вл. Виленского-Сибирякова, Феликса Кона, А. А. Шилова, Б. П. Козьмина и В. И. Невского.** Изд. Всесоюзного общества политических каторжан и ссыльнопоселенцев. Т. I. От предшественников декабристов до конца «Народной воли». Ч. 1. До 50-х гг. XIX в. Составлен **А. А. Шиловым и М. Г. Карнауховой. М. 1927.** XXVIII + [4] + 222 стр. 3.000 экз. 2 р. 50 к. — Ч. 2. Шестидесятые годы. Составили **А. А. Шилов и М. Г. Карнаухова. М. 1928.** XVI + [2] + 496 стр. 3 000 экз. 6 р. 25 к. — Т. II. Семидесятые годы. Вып. I. А—Е. Составлен **А. А. Шиловым и М. Г. Карнауховой. М. 1929.** XXIV + 406 стр. 3 000 экз. 5 р. — Вып. II. Ж—Л. Составлен **А. А. Шиловым и М. Г. Карнауховой. М. 1930.** 407 — 836 стр. 3 000 экз. 5 р. — Вып. III. М—Р. Составлен **А. А. Шиловым и М. Г. Карнауховой. М. 1931.** 837—1384 стр. 3.000 экз. 6 р. — Вып. IV. С — Я. Составлен **А. А. Шиловым и М. Г. Карнауховой. М. 1932.** 1393—2156 стр. 3.000 экз. 10 р. — Т. V. Социал-демократы. 1880 — 1904. Вып. I. А—Б. Составлен **Э. А. Корольчук и Ш. М. Левиным.** Под ред. **В. И. Невского. М. 1931.** XXVI + 582 стр. 4.000 экз. 7 р.

Алексей Алексеев. Шилов (р. 1881) — историк русск. литературы и русск. революционного движения, библиограф, исполнивший в 1906—1917 гг. большую работу по сводке «Источников словаря русск. писателей» С. А. Венгерова (см. № 189), до Октябрьской революции — преподав. Лгр. ср.-учебн. заведений, в 1918—1924 гг. пом. управляющего Историко-революционным архивом в Лгр., в 1922—1924 гг. пом. редактора журн. «Былое». — *Мария Григор. Карнаухова* (р. 1881)— с 1918 г. сотрудник Историко-революционного архива в Лгр., в 1920—1926 гг. секретарь журн. «Былое», с 1923 г. сотрудник Музея революции в Лгр. — *Эсфирь Абрам. Корольчук* (р. 1892) — с 1920 г. сотрудник Лгр. Истпарта, затем Историко-революционного архива, редактор Партиздата в Лгр.—*Шнеер Мендел. Левин* (р. 1897)—с 1922 г. сотрудник Историко-революционного архива в Лгр., затем секретарь журнала «Былое», сотрудник редакции Лгр. отд. Гос. изд. — *В. Д. Виленский-Сибиряков* принимал участие в общ. редакции только в 1 ч. I т., со II вып. II т. в общ. редакции стал принимать участие *И. А. Теодорович*, с III вып. II т. — *Я. Б. Шумяцкий.*

Среди вошедших в словарь лиц — множество русск. поэтов, беллетристов, драматургов, критиков, литературоведов и писателей по другим областям, участвовавших в той или иной мере в революционной борьбе. Даны биограф. сведения, указана литература о них, помещены портр.

Использован громадный рукописный и печатный материал.

Рецензии: 1) *Ахун, М. — «Историк-марксист», 1927, кн. IV, стр. 240—242. — 2) Нечкина, М. — «Печать и революция», 1927, кн. VI, стр. 158—160. — 3) *Крамаров, Г. — «Правда», 1927, № 104, 11 мая. — 4) *Мороховец, Е. — «Пролет. революция», 1927, кн. VII (66), стр. 276—277. — 5) *Нечкина. М. — «Историк-марксист», 1928, кн. VII, стр. 287—289. — 6) *С., Ю. [Стеклов, Ю.]. — «Красн. новь», 1928, кн. VI. — 7) *Азадовский, М. — «Сибирск. огни», 1928, кн. IV, июль—авг., стр. 247—249. — 8) Фомин, А. Словарь русск. революционеров. — Книга о книге. Вып. II. Л. 1929. (Научно-исследов. инст. книговедения при Гос. публичной библиотеке). Стр. 236—244. — 9) *Мороховец, Е. — «Пролет. революция», 1929, кн. X (93), стр. 219—222. — 10) *Ахун, М. — «Красн. летопись», 1930, кн. I (34), стр. 258—259. — 11) *Клевенский, М. Писатели и революция.—«Литерат. наследство», 1932, вып. III, стр. 319—326.

Словарь по своему объему, богатству и ценности данного материала является самым замечательным био-библиограф. трудом послереволюционной эпохи. Представляя основное био-библиограф. пособие для историков революционного движения в России, словарь очень ценен и для литературоведов.

285. Участники русского революционного движения эпохи борьбы с царизмом. Биографический указатель членов Всесоюзного общества политических каторжан и ссыльно-поселенцев. М. **1927.** (Всесоюзное общество политических каторжан и ссыльно-поселенцев). 288 стр. 2.000 экз. 1 р. 25 к.

Среди вошедших в словарь лиц — несколько поэтов. беллетристов и писателей по другим областям. Даны краткие биограф. сведения. См. № 287.

286. Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат. 7-е изд. Т. 40. Собат—Социализм. М. [**1928**]. [2] + 1 — 32 + 1 — 100 + 33 — 648 + 1 — 658 + [2] стр. 1.900 экз.

Стр. 1 — 658:

Автобиографии революционных деятелей русского социалистического движения 70-х — 80-х гг. (С примеч. **В. Н. Фигнер**). Приложение к статье: «Развитие социалистической мысли в России».

Среди вошедших в словарь лиц — поэты, беллетристы и писатели по другим областям.

287. Политическая каторга и ссылка. Биографический справочник членов О-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев. Изд. Общества. М. **1929.** 686 стр. 4.000 экз. 5 р.

Составлен Справочной секцией оргкомиссии общества под ред. *М. М. Константинова.*

Среди вошедших в словарь лиц — несколько поэтов, беллетристов и писателей по другим областям. Даны краткие биограф. сведения. Использованы анкеты, автобиографии, архивные материалы и печатные пособия.

См. № 285.

Б. Портретные галлереи и альбомы

288. Декабристы. 86 портретов, вид Петровского завода и 2 бытовых рисунка того времени. Пояснительный биографический текст прив.-доц. Московск. унив. **П. М. Головачева.** Вступ. статья **В. А. Мякотина.** Изд. М. М. Зензинова. М. **1906.** XX + 294 + II + [1] стр. текста + [90] лл. портр. и иллюстр. 2.400 экз. 12 р.

Биографии написаны *Петром Михайл. Головачевым* (1861—1913)— прив.-доц. русск. истории Московск. унив.

Среди вошедших в галлерею лиц — поэты, беллетристы и писатели по другим областям. Даны биографии и хорошо исполненные фототип. портр. Приложен список литературы о декабристах.

Рецензии: 1) *Г., А. — «Вестн. Европы», 1906, кн. VII, Литерат. обозр. — 2) *Глинский, Б. — «Истор. вестн.», 1906, т. CV, кн. IX, стр. 995—999. — 3) *Лушников, А. — «Истор. вестн.», 1906, т. CV, кн. IX, стр. 1053—1056. — 4) *«Русск. богатство», 1907, кн. XII, стр. 180—182.

Оценка декабристов дана с либерально-буржуазной точки зрения.

289. Галлерея Шлиссельбургских узников. Под ред. **Н. Ф. Анненского, В. Я. Богучарского, В. И. Семевского и П. Ф. Якубовича.** Ч. I. Спб. **1907.** XLV + 297 + [1] стр. текста + 29 лл. портр. 5.000 экз. 3 р.

В составлении и редактировании галлереи принимали участие главным образом сотрудники видного народнического журнала «Русск. богатство».

Среди 30 вошедших в галлерею лиц — беллетристы и писатели по другим областям. Даны биографии и портр.

Рецензии: 1) *Г., М. [Гершензон, М. О.]. — «Вестн. Европы», 1907, кн. V, Литерат. обозр., стр. 368—370. — 2) *«Русск. богатство», 1907, кн. IV, стр. 119—122.

290. Русские деятели освободительного движения и народники. 12 портретов. Бесплатн. прилож. к журн. «Пробуждение». [Спб. **1908**]. [12] лл. портр.

Под «русскими деятелями освободительного движения и народниками» подразумеваются 12 русск. поэтов, беллетристов, критиков и публицистов XIX в., принадлежавших главным образом к революционно-демократическому крылу мелкой буржуазии, революционно и даже либерально настроенной части дворянства. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

291. Альбом портретов активных деятелей великой русской революции и борцов за идею раскрепощения России. Московск. книгоизд. т-во «Свободная Россия». 2-е изд. Вып. I. [М. **1918**(?)]. 1 — 48 стр. + [4] лл. портр. и иллюстр. — Вып. II. [М. 1818(?)]. 49 — 96 стр. + [4] лл. портр. и иллюстр. — Вып. III. [М. 1918]. 97 — 144 стр. + [4] лл. портр. и иллюстр. 5.000 экз.

Вошли русск. поэты, беллетристы, драматурги, критики, писатели по другим областям, revол. и обществ. деятели разных политических партий от декабристов до деятелей Октябрьской революции. Включен ряд лиц, которые не могут быть отнесены к «активным деятелям великой русской революции и борцам за идею раскрепощения России». Даны биографии и портр.

Разыскать 1-е изд. альбома и установить точно время его выхода не удалось; вероятно, он появился в 1917 г. Не удалось также установить, вышел ли последний (IV) вып.

По своей классовой позиции альбом является типичным либерально-буржуазным изд.

292. Вожди революции. «Московск. изд-во». М. **1924.** [24] лл. портр. 30.000 экз. 1 р.

— [2-е изд.]. «Московск. изд-во». М. **1926.** [24] лл. портр 15.000 экз. 1 р.

Вошли деятели Октябрьской революции, среди них — критики, литературоведы и писатели по другим областям. Даны краткие биограф. сведения и портр.

293. Политические деятели СССР. Альбом портретов. Изд. «Изв. ЦИК СССР и ВЦИК». [Первая серия]. М. **1925.** [32] лл. портр. 20.000 экз. — 2-е изд. М. **1925.** [32] лл. портр. 25.000 экз. — Вторая серия. М. **1925.** [32] лл. портр. 25.000 экз.

Среди вошедших в альбом лиц — критики, литературоведы и писатели по другим областям. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

294. Альбом по истории ВКП(б). Под общ. ред. директора Музея революции Союза ССР **С. И. Мицкевича** составлен научными сотрудниками музея. Изд. Музея революции Союза ССР. М. **1926.** [2] + 30 лл. текста + [42] лл. портр. и иллюстр. 5.000 экз.

— [2-е изд.]. [Под общ. ред. директора Музея революции **С. И. Мицкевича** и учен. секр. **Н. М. Дружинина**]. М. **1928.** 143 + [1] стр. 15.000 экз. 5 р. 50 к.

Вошли деятели всех этапов развития ВКП(б), начиная с Южнороссийского союза рабочих 1875 г., среди них — критики, литературоведы и писатели по другим областям. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

2-е изд. значительно отличается от 1-го по конструкции и содержанию.

295. Деятели пролетарской революции. Изд. Деткомиссии ВЦИК. [М. **1926**]. [2] стр. текста + [24] лл. портр. и иллюстр. 25.000 экз.

Вошли деятели пролетарской революции в СССР и на Западе, среди них — критики и писатели по другим областям. Биограф. сведений не приведено, даны только портр.

296. От Томас Моора до Ленина. Альбом деятелей социализма. Изд. газеты «Борьба». Сталинград. [**1926**]. 22 лл. текста и портр. 20.000 экз.

Вошли русск. и иностр. социалисты с XVI в. до 1924 г., среди них — критики и писатели по другим областям. Даны небольшие биографии и портр.

297. Альбом деятелей ВКП(б), ЦК, ЦКК и Центр. рев. ком. ВКП(б). Изд. АХРР. М. **1927.** 88 стр. текста + автограф и схема. 10.000 экз. 4 р.

Под ред. *В. Г. Кнорина.*

Вошли члены Политбюро ЦК ВКП(б), кандидаты в члены Политбюро, члены ЦК ВКП(б), кандидаты в члены ЦК ВКП(б), члены президиума ЦКК, кандидаты в члены президиума ЦКК, члены ЦРК ВКП(б), среди них — критики и писатели по другим областям. Даны биографии и портр.

298. Деятели революции. Изд. ЦК ВСРПВП. [М. **1927**]. [24] лл. портр. 1.500 экз.

Изд. тождественно «Вождям революции». См. № 292.

299. Деятели русского революционного движения. 40 портретов с биографиями. Изд. политкаторжан. М. **1927.** [40] лл. портр. — [40 биографий к портретам]. М. **1927.** (Историко-революционная библиотека журн. «Каторга и ссылка». Кн. XII). 96 стр. 6.100 экз.

Вошли деятели русск. революционного движения, начиная с XVIII в., кончая Октябрьской революцией, среди них — поэты, беллетристы, критики и писатели по другим областям. Даны биографии и портр. Приложена краткая литература о них.

VIII. Историография русской литературы

Кроме перечисленных, см. №№ 44, 61, 68.

Историография русской литературы разработана очень мало. До сих пор у нас нет труда, дающего обстоятельную историю изучения русской литературы от его начала до последнего времени. Имеются лишь, хотя и ценные, но случайные работы, большинство которых не переходит грани XIX в.

Кроме перечисленных ниже печатных работ по историографии русской литературы, были изданы литографским способом некоторые историографические курсы. Указываем их, в виду бедности печатных трудов в этой области: 1) М. И. Сухомлинов. «Подробный конспект по словесности за 1877/8 г». Стр. 3—196. (Курс, читанный в Спб. унив.), 2) М. И. Сухомлинов. «Источники и пособия при изучении истории русской литературы». (Курс, читанный в Спб. унив. в 1883/4 г.), 3) И. Н. Жданов. «Обозрение историографии русской литературы». (Курс, читанный в Историко-филолог. инст. в Спб. в 1895/6 г. Содержание см.: Сочинения И. Н. Жданова. Изд. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук. Т. II. Спб. 1907. Стр. 598—599).

Кроме специальных трудов по историографии русской литературы, для историка ее важны и историографические труды по истории, обычно заключающие ценный материал и для историка литературы. Наиболее крупными явлениями в этой области в дореволюционное время были: 1) В. С. Иконников. «Опыт русской историографии». Т. I. Кн. I. Киев. 1891. VIII + [1] + 1—269 + 100—882+I—CCXXII+VIII стр. — Кн. II. Киев. 1892. IV + 883 — 1539 + CCXXIII — CCCLXXI + [3] + 1—149 + [1] + X стр. 700 экз. — Т. II. Кн. I. Киев. 1908. V + II + X + 1 — 1056 + I — XXXII + V стр.—Кн. II. Киев. 1908. III + 1057 — 1955 + XXXIII — XLIX + 113 + IX + XI стр. 1.200 экз.; 2) П. Н. Милюков. «Главные течения русской исторической мысли». Т. I. 2-е изд. М. 1898. XI + 396 стр. 3.000 экз. Являясь продуктами буржуазной исторической науки, эти труды в настоящее время могут быть использованы в своей фактической части. Особенно ценный и обширный фактический материал для истории русской лите-

ратуры дает труд В. С. Иконникова. Еще более важны для историка русской литературы, особенно в методологическом отношении, следующие марксистские историографические труды по истории: 1) М. Н. Покровский. «Борьба классов и русская историческая литература. Лекции, читанные в Коммунистическом университете имени т. Зиновьева 3 — 7 мая 1923 г.». Изд. «Прибой». Пгр. 1923. 137 стр. 10.000 экз. — 2-е исправл. изд. Изд. «Прибой». Л. 1927. 123 стр. 5.000 экз. 90 к.; 2) «Русская историческая литература в классовом освещении. Сборник статей. С предисл. и под ред. М. Н. Покровского». Изд. Ком. академии. Т. I. М. 1927. (Труды Института красной профессуры). 422 + [2] стр. 3.000 экз. — Т. II. М. 1930. [1] + 416 стр. 3.000 экз.

300. Сухомлинов, М. О трудах по истории русской литературы. — «Журн. Мин. нар. просв.», **1871**, ч. 156, кн. VIII, отд. II, стр. 139—180.

О *М. И. Сухомлинове* см. № 239.

Дан ценный историографический обзор изучения западно-европейск. и русск. литератур, доведенный до 1870 г.

301. Котляревский, А. Древняя русская письменность. Опыт библиологического изложения истории ее изучения. I. Общее историческое обозрение. История изучения древне-славянского и древне-русского языков и письма. [*На обложке*: Библиологический опыт о древней русской письменности. Введение]. Воронеж. **1881**. 216 стр. 66 экз.

— Сочинения **А. А. Котляревского.** Т. IV. Спб. **1895.** («Сборн. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1895, т. 50). Стр. 207—400.

Александр Александр. Котляревский (1837—1881)—в 1868—1872 гг. проф. славянск. филологии в Дерптск. унив., с 1874 г. доктор славянск. филологии, в 1874—1881 гг. проф. славянск. филологии Киевск. унив. (См.: 1) Биограф. словарь проф. и преподав. унив. св. Владимира (1834—1884). Киев. 1884. Стр. 303—325. — 2) Языков, Д. Д. Обзор жизни и трудов русск. писателей и писательниц. Вып. I. 2-е исправл. изд. М. 1903. Стр. 35—39. — 3) Венгеров, С. А. Источники словаря русск. писателей. Т. III. Пгр. 1914. Стр. 227—229.)

В первой части работы дан ценный историографический обзор изучения русск. древней письменности в XVIII—XIX вв., заключающий обширнейшие библиограф. сведения.

Первоначально было напечатано под заглавием: «Об изучении древней русской письменности» в «Филолог. зап.», 1879, т. XVIII, вып. IV—V, стр. 1—40; вып. VI, стр. 41—94; 1880, т. XIX, вып. IV, стр. 95—155; вып. V, стр. 156—188; вып. VI, стр. 189—210. В «Со-

чинениях А. А. Котляревского» к этой работе приложен алфавитный указатель имен и предметов.

Рецензии: 1) *Кочубинский, А. Итоги славянск. и русск. филологии. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1881, кн. VIII, отд. II, стр. 358—381; «Записки Новороссийск. унив.», 1882, т. 33, стр. 237—475. Отдельно: Одесса. 1882. — 2) *Н., Ц. — «Заря», 1881, № 12, 16 янв., стр. 3. — 3) *С., А. — «Русск. филолог. вестн.», 1881, т. V, № 1, стр. 229—230.

302. [**Владимиров, П. В.**] Введение в историю русской словесности. Из лекций и исследований **П. В. Владимирова**, ордин. проф. имп. унив. св. Владимира. Киев. **1896.** VI + 276 стр.

Петр Владим. Владимиров (р. 1854) — проф. русск. литературы Киевск. унив., доктор русск. словесности, считавший (Введение. Стр. 8), что «главною задачей в истории русск. литературы является выделение национального элемента».

На стр. 3—30 дан доведенный до конца XIX в. краткий историографический обзор изучения русск. литературы и критико-библиограф. обзор источников и пособий по истории русск. литературы, главным образом древней.

Первоначально было напечатано в «Журн. Мин. нар. просв.», 1895, кн. I, отд. II, стр. 1—65; кн. IV, стр. 319—360; кн. VI, стр. 324—351.

303. Энциклопедический словарь. Изд. Брокгауз — Ефрон. Т. XXVIII. Полутом 55. Россия и С — Саварна. Спб. **1899.** [2] + 421 — 874 + I — IV + [1] + 1 — 24 стр. 35 000 экз.

Стр. 821 — 823:

Лященко, А. И. История русской литературы.

Об *А. И. Лященко* см. № 46.

Работа представляет собою краткий историографическо-библиограф. обзор изучения русск. литературы, доведенный до конца XIX в.

304. Ягич, И. В., акад. История славянской филологии. Изд. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук. Спб. **1910.** (Энциклопедия славянской филологии. Вып. 1). VIII + 961 стр. 1.214 экз.

Игнатий Викент. Ягич (1838—1923) — знаменитый филолог, с 1866 г. действ. член Юго-славянск. академии наук, с 1871 г. доктор философии Лейпцигск. унив., в 1872—1874 гг. проф. сравн. грамматики индо-европ. яз. Новороссийск. унив. в Одессе, в 1874—1880 гг. проф. славянск. филологии Берлинск. унив., с 1880 г. действ. член Академии наук в Спб., в 1880—1886 гг. проф. славянск. филологии Спб. унив., в 1886—1908 гг. проф. славяноведения в Венск. унив. (См.: Материалы для биограф. словаря действ. членов Академии наук. Ч. II. Пгр. 1917. Стр. 251—273.)

Давая в этом фундаментальном труде, доходящем до тысячи страниц, обстоятельную и ценную историю славянской филологии, И. В. Ягич уделил большое внимание работам русск. филологов вообще и историков русск. литературы в частности. Работа насыщена богатым библиограф. материалом и является ценным пособием для изучения

историографии русск. литературы и научной деятельности ее исследователей.

305. Сперанский, М. История древней русской литературы. Пособие к лекциям в университете и на высших женских курсах в Москве. М. **1914.** X + 599 стр. 1.500 экз. 2 р. 50 к.

— 2-е изд. М. **1914.** X + 633 стр. 3.000 экз. 2 р. 50 к.

— 3-е изд. Изд. М. и С. Сабашниковых. Введение. Киевский период. М. **1920.** X + 382 стр. 8.000 экз. — Московский период. М. **1921.** 287 стр. 5.000 экз.

Михаил Нестор. Сперанский (р. 1863) — с 1895 г. проф. русск. словесности Историко-филологического инст. в Нежине, затем Московск. унив., доктор русск. словесности, с 1921 г. — действ. член Академии наук СССР, представитель историко-сравнительного метода. (См.: Историко-филологический инст. кн. Безбородко в Нежине. 1875—1900. Нежин. 1900. Стр. 60—62.)

В «Введении в историю русск. древней литературы» (3-е изд. Стр. 7—73) дан историографический обзор изучения русск. литературы в XVIII и XIX вв. в связи с изучением литературы на Западе. В IV отдел «Введения» вошла: «Библиография: Новиков, Евгений Болховитинов, В. Сопиков. Рукописи, описания их. Состояние древней письменности, собрания рукописей: московск., петербургск., киевск. и др. Архивные комиссии. Заграничные собрания. Ученые общества и издания древней письменности в Москве, Спб. Общие пособия библиографические».

306. [Архангельский, А. С.] Введение в историю русской литературы. Т. I. История литературы, как наука. Очерк научных изучений в области истории русской литературы. Из лекций по истории русской литературы засл. проф. **А. С. Архангельского.** Пгр. **1916.** VII + 701 стр. 1.200 экз. 5 р.

Александр Семен. Архангельский (1854—1926) — историк русск. литературы, главным образом древней, в 1882—1908 гг. проф. Казанск. унив., с 1909 г. прив.-доц. Лгр. унив., доктор русск. словесности, с 1904 г. член-корреспондент Академии наук. Говоря, что «деятельность литературная в самых различных отношениях зависит от внешних условий данной общественной жизни, политических, экономических, юридических, обще-культурных и т. д.» (Введение. Стр. 4—5), А. С. Архангельский, однако, в своих многочисленных работах не сосредоточивался на выяснении зависимости литературы от общественной жизни, а главное внимание уделял фактической стороне.

Работа представляет собою обширный, доведенный до 1915 г. историографический обзор изучения русск. яз., устного творчества и истории русск. литературы.

Первые листы книги первоначально были напечатаны в 1908 г. в «Учен. зап. Казанск. унив.». Предполагаемые II и III тома не появились в печати.

Работа имеет компилятивный и эклектический характер, но до

сих пор остается наиболее обширным специальным трудом по историографии русск. литературы.

307. Язык и литература. Т. V. Л. **1930.** (Ранион. Научно-исследов. инст. сравнительной истории литератур и языков Запада и Востока). [1] + 346 + [2] стр. 750 экз. 3 р. 85 к.

Стр. 87 — 136:

Берков, П. Изучение русской литературы иностранцами в XVIII в.

Павел Наум. Берков (р. 1896) — автор ряда работ по истории русск. и иностр. литератур и книговедению, старший научн. сотр. Гос. инст. речевой культуры и учен. специалист Инст. книги, документа и письма Академии наук СССР.

Работа является 3-й главой неопубликованной диссертации автора: «Ранний период русской литературной историографии», представляющей первую попытку применения марксистского метода в этой области. На основании главным образом ранее не привлекавшего достаточного внимания исследователей материала в работе дан ценный критико-библиографический обзор иностранных работ по изучению русск. литературы, написанных в XVIII в.: Г.-В. Лудольфа, П.-И. Марпергера, Н. Бергиуса, Г. Фоккеродта, М.-С. фан-дер-Беха, И.-П. Коля, И.-В. Пауса, Г.-Ф. Миллера, И.-Г. Фромманна, А. Нессина, П.-Ш. Левека, Н.-Г. Леклерка, Х. Андреса, К. Денина, Я. Штелина, Т. Баузе, Ф.-К. Пажеса, Л. Вахлера.

IX. Хронология русской литературы

Кроме перечисленных, см. №№ 24, 54, 67, 73, 104, 181, 184.

Хронологию русской литературы *IX — XVII вв.* дают труды, описанные под №№ 181 и 310; *XVIII в.* — №№ 184, 308, 309, 310 и 311, из них наиболее ценны — №№ 309 и 310; *XIX в.* — №№ 54, 67, 104, 184, 309, 310 и 311, из них наиболее ценны — №№ 54, 309 и 310; *1900—1916 гг.* — №№ 24, 67, 73, 104 и 311, из них наиболее ценны — №№ 67, 73 и 104; *послеоктябрьской эпохи* — №№ 24, 67, 73, 104 и 311, из них наиболее ценны — №№ 67, 73 и 104.

Кроме указанных специальных хронологических и синхронистических трудов по русской литературе, для историка ее полезны и общие труды этого типа. Из дореволюционных довольно полон труд В. Л. Ранцова: «Хронология всеобщей и русской истории». Спб. 1905. 160 стр. (Библиотека самообразования. 9-е прилож. к журн. «Вестник и библиотека самообразования» за сент. 1905 г). Материал разбит на 4 части: 1) древняя история, 2) средняя история, 3) новая история и 4) новейшая история; в пределах этих частей распределен по странам. Из послереволюционных наиболее полна работа В. Путилова: «Хронологические таблицы по истории России и СССР (1800 — 1925)». Изд. «Прибой». Л. 1929. 125 стр. 5.000 экз. 3 р. Таблицы разбиты на следующие 8 граф: 1) события экономической жизни, 2) рабочее движение, 3) движение среди крестьянства и городской мелкой буржуазии, 4) политическая жизнь дворянства и буржуазии, 5) политика государственной власти (внутренняя), 6) политика государственной власти (внешняя), 7) публицистика и журналистика, 8) главные события всеобщей истории. Дана также особо хронология гражданской войны в СССР (1917—1921). На стр. 118—119 указаны другие имеющиеся хронологические таблицы.

308. [**Марков, Н. Ф.**] Хронологические таблицы к истории русской литературы нового периода. Составил **Н. Марков.** Вып. I. Писатели XVIII ст. Изд. типографии П. А. Зеленого. Елизаветград. [**1890**]. 7 табл.

Николай Федос. Марков (р. 1854) — директор Вологодск. гимназии.

Указаны даты жизни и деятельности наиболее крупных русск. писателей XVIII в. и их произведений.

Рецензия: *Б., В. — «Истор. вестн.», 1891, кн. XI, стр. 515.

309. Саводник, В. Очерки по истории русской литературы XIX в. М. **1906.** V + 507 + III стр. 1.800 экз. 1 р. 60 к.

— 11-е изд. Ч. II. М. **1917.** 352 стр. Ц. 1 р. 50 к.

11-е изд. Стр. 325—350:

Синхронические таблицы по новой русской литературе (с пол. XVIII в. до 90-х годов XIX).

Владимир Федор. Саводник (р. 1874) — историк русск. литературы XIX в. и поэт, до Октябрьской революции преподав. русск. литературы в московских средне-учебных заведениях, в послереволюционное время сотрудник Румянцовского и Исторического музеев и Валютного управления СССР в Москве. (См.: Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 226 — 227.)

«Синхронические таблицы» разбиты на три графы: 1) важнейшие исторические события, 2) факты культурной жизни (наука, искусство, просвещение, журналистика и т. д.), 3) сведения по литературе.

«Очерки» В. Ф. Саводника, считавшиеся в дореволюционное время лучшим, не «казенным» учебником для средней школы, теперь не приемлемы, но приложенные к ним «синхронические таблицы» — довольно ценны и не утратили справочного значения до настоящего времени.

310. [Пиксанов, Н. К.] Хронология русской литературы для учащихся. Синхронистические таблицы. — Хронологические даты к биографиям писателей. — Повторительные таблицы. — Таблица царствований. Составил **Н. К. Пиксанов.** Спб. **1914.** 46 + [1] стр. 5.000 экз. 30 к.

О *Н. К. Пиксанове* см. №№ 101—102.

В «Синхронистической таблице», охватывающей 326 — 1881 гг., в первой графе указаны факты западно-европейской литературы и культуры, во второй — факты русск. культурной истории (политические события, религиозные движения, просветительные учреждения, литерат. общества), в третьей — явления русск. изящной литературы, критики, театра, журналистики. Во втором отделе книги даны хронологические даты к биографиям крупнейших русск. писателей XV—XIX вв. В повторительной хронологической таблице, охватывающей XVIII—XIX вв., материал разбит на следующие части: 1) Эпос (поэма, повесть, роман). — 2) Лирика. — 3) Театр (сцена и драма). — 4) Критика и теория словесности. — 5) Журналы. — 6) История просвещения.

Рецензии: 1) Козмин, Н. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1914, кн. XII, стр. 234—237. — 2)* Чехов, Н. В. — «Школа и жизнь», 1914, № 47. — 3)* Переселенков, С. — «Педагог. сборн.», 1915, кн. XI. — 4) Золотарев, С. — «Русск. школа», 1915, кн. I, Критика и библиография, стр. 35—36.

311. Золотарев, С. А. Синхронистическая диаграмма по истории русской литературы и историко-литературная карта России (1661—1904). Изд. б. М. В. Попова. [Пгр. **1916**]. 8 стр. + [1] л. диаграмма и карта. 2.000 экз. 80 к.

— **Золотаревы, С. и В.** Литература в цифрах и схемах. Русские писатели. Гос. изд. М.—Л. **1929.** 47 стр. + [3] лл. диаграмм и карт. 3.000 экз. 75 к.

Сергей Алексеев. Золотарев (р. 1872) — автор работ по истории русск. литературы, преподав. Лгр. техникумов и трудовых школ. Второй составитель — *Виталий Сергеев. Золотарев* — сын первого.

Содержание: Предисловие. Стр. 3—6. — I. Синхронистическая таблица [1703—1927 гг.]. Стр. 7—9. — II. Пушкин и его современники. Стр. 10—14. — III. Кривая роста русск. литературы. Стр. 15—20. — IV. Социальный состав писателей. Стр. 21—26. — V. Историко-литерат. карта России [1620—1906 гг.]. Стр. 27—43. — VI. Мартиролог русск. литературы. Стр. 44—47.

В «Синхронистической таблице» указаны годы рождения, начала литерат. деятельности и смерти писателей.

Вторая книга является переработанным и дополненным изд. первой.

Рецензия: Ситков, И. — «Книга и революция», 1929, № 18, стр. 51 — 52.

X. Библиография истории иностранных литератур

Специальных библиографических указателей по истории иностранных литератур у нас очень мало, но библиография их дана в ряде указателей вместе с библиографией русской литературы. Труда, более или менее полно охватывающего библиографию иностранных литератур и доведенного до нашего времени, — не имеется. В виду этого приходится обращаться к нескольким указателям. Наиболее важны: 1) «Библиографический указатель переводной беллетристики в связи с историей литературы и критикой» (см. № 312), 2) Н. А. Рубакин. «Среди книг» (см. № 48), 3) Р. С. Мандельштам. «Художественная литература в оценке русской марксистской критики» (см. № 67). К числу основных трудов по библиографии иностранных литератур относятся также: 1) «Программы домашнего чтения» (см. № 42), 2) «Программы чтения для самообразования» (см. № 43), 3) Д. А. Брагинский. «Библиографический указатель переводной беллетристики в русских журналах за пять лет (1897—1901)» (см. № 314), 4) Г. А. Цветаев. «Указатель по всеобщей литературе» (см. № 316), 5) «История западной литературы (1800—1910)» (см. № 317), 6) Я. Е. Киперман. «Спутник читателя» (см. № 97). Основными библиографическими указателями по славянским литературам являются: 1) «Славяноведение в повременных изданиях» [1900 г.] (см. № 313), 2) «Славяноведение в 1901 г.» (см. № 313), 3) «Обозрение трудов по славяноведению» [1908—1913 гг.] (см. № 55). Среди трудов по библиографии истории иностранных литератур второе место по значению занимают описанные под №№ 35, 36, 37, 40, 52, 74, 77, 81, 90, 92, 93, 95, 100, третье место — под №№ 38, 49, 56, 57, 58, 60, 62, 64, 72, 85, 88, 91, 98. Библиографическими пособиями наиболее подходящими для лиц, недостаточно подготовленных, являются описанные под №№ 56, 67, 92, 93, 95, 97, 100, 315.

Библиографические указатели по истории иностранных литератур

А. Алфавитные и систематические библиографические указатели по истории иностранных литератур

Кроме перечисленных, см. №№ 35, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 48, 49 52, 55, 56, 57, 58, 60, 62, 64, 67, 72, 74, 77, 81, 85, 91, 328.

312. Библиографический указатель переводной беллетристики в связи с историей литературы и критикой. С предисл. **Н. А. Рубакина.** Спб. **1897.** IV + 141 + [1] стр. 2.000 экз. 1 р.

Указатель составлен *Константином Иван. Диксоном* (р. 1871), либерально-буржуазным журналистом, секр. Всероссийск. литерат общества в Спб. (1912—1913). Отдел: «Книги и статьи по истории иностранной литературы, публицистике и критике» (стр. 110—131) составлен *Августой Владим. Мезьер* (см. № 45).

Содержание: От составителя. Стр. I—II. — Р у б а к и н, Н. Предисловие. Стр. III—IV. — Введение: Главные сочинения по истории языка и письменности. Стр. 1—2. — Изящная словесность в связи с историей литературы и критикой: Общие обозрения истории всеобщей литературы. Стр. 3. — Отд. I. Литература Востока. Стр. 3—6. —Отд. II. Литература древней и современной Греции и древнего Рима. Стр. 6—11. — Отд. III. Литература Италии, Испании и Португалии. Стр. 11—17. — Отд. IV. Литература Франции. Стр. 17—48. — Отд. V. Литература Англии и С. Америки. Стр. 48—74. — Отд. VI. Германские государства. Стр. 75—92. — Отд. VII. Литература Дании, Швеции, Норвегии и Финляндии. Стр. 93—97. — Отд. VIII. Литература Польши. Стр. 97—104. — Отд. IX. — Литература западно- и южно-славянских земель, Венгрии и Румынии. Стр. 104—109. — Приложение: Книги и статьи по истории иностранной литературы, публицистике и критике. Стр. 110—131. — Дополнение: Книги, по ошибке пропущенные в предыдущих отделах. Стр. 131—132. — Алфавитный указатель авторов беллетристического отдела. Стр. 133—137. — Алфавитный указатель авторов критического и публицистического отдела. Стр. 138—141. — Замеченные погрешности. Стр. 141. — Оглавление. Стр. [1].

Указаны напечатанные на русск. яз. главные труды по истории языка и письменности, общие обзоры истории всеобщей литературы, общие обзоры истории литературы отдельных народов, переведенные на русск. яз. произведения крупных и мелких иностр. поэтов, беллетристов и драматургов, а не только беллетристов, как можно заключить из заглавия указателя, русск. биограф., критические и историко-литерат. работы о них и их отдельных произведениях. Указаны произведения, появившиеся в виде книг и журнальных статей в XIX в., отчасти в XVIII в. В указателе дан обширный, но не исчерпывающий материал.

Описаны книги и статьи недостаточно тщательно и выдержанно, часто не приведены такие необходимые сведения, как место и год издания книг, год и № журнала, в котором помещено указываемое произведение. Иногда дано совершенно неясное указание, по кото-

рому не видно, является ли отмеченное произведение книгой или оно напечатано в журнале. Разыскание перечисленного в указателе материала еще более затрудняется тем, что названия журналов приводятся сокращенно — только первые буквы, причем принятые сокращения не пояснены. Приведено содержание некоторых критических и историко-литерат. работ, собраний сочинений писателей-художников и критиков.

В отделах указателя, посвященных литературе той или иной страны, сначала отмечены общие обзоры истории литературы этих стран, а затем перечислены в алфавите писателей их произведения и литература о них.

Указатель составлен по плану, разработанному Н. А. Рубакиным в его «Этюдах о русской читающей публике» (Спб. 1895). Перечисленный в указателе материал извлечен из библиограф. пособий, биобиблиограф. словарей, каталогов книжных магазинов, частных и общественных библиотек и историко-литерат. трудов, списка которых не дано.

Рецензии: 1) *«Вестн. воспитания», 1897, кн. V. — 2) *«Мир божий», 1897, кн. XI, Библиограф. отд. — 3) *«Педагог. лист.», 1897, кн. IV. — 4) *И. — «Педагог. сборн.», 1897, кн. X, стр. 397—398. — 5) *«Русск. богатство», 1897, кн. IV, стр. 49—52.

Ставя целью зарегистрировать переводную литературу возможно полнее, отметить критические и историко-литерат. труды представителей разнообразных классовых идеологий, работа не имеет достаточно определенной литературоведческой методологической установки. Указатель, явившись в свое время первым русск. специальным опытом библиографии иностр. литератур, остался до настоящего времени основным библиограф. пособием для научно-исследовательской работы в этой области. Отмеченное выше несовершенство библиограф. техники, отсутствие указаний, ориентирующих в перечисленном материале, делают указатель трудным для использования лицами, недостаточно подготовленными в области иностр. литератур.

313. Славяноведение в повременных изданиях. Систематический указатель статей, рецензий и заметок за 1900 г. Изд. Академии наук. Спб. **1901.** XVI + 115 стр. 413 экз. 1 р. 20 к. — Славяноведение в 1901 г. Систематический указатель трудов по языкознанию, литературе, этнографии и истории. Изд. Академии наук. Спб. **1903.** XXII + 236 + [1] стр. 1.023 экз. 1 р. 20 к.

В составлении указателя принимал участие ряд русск. и иностр. славистов. Редактировали отделы: *И. А. Бодуэн-де-Куртенэ*, *П. А. Лавров*, *А. Л. Липовский*, *Э. Э. Лямбек*, *А. Л. Петров*, *С. Л. Пташицкий* и *А. А. Шахматов*.

Содержание: Предисловие. Вып. I. Стр. III—XIV. Вып. II. Стр. III—XXII. — Оглавление. Вып. I. Стр. XV—XVI. Вып. II. Стр. 227—236. — I. Отд. общеславянский. Вып. I. Стр. 1—5. Вып. II. Стр. 1—8. — II. Церковно-славянский (древне-болгарский) язык и литература. Вып. I. Стр. 6—9. Вып. II. Стр. 9—10. — III. Полабские, балтийские славяне, кашубы. Вып. I. Стр. 9—11. Вып. II

Стр. 11—13. — IV. Поляки. Вып. I. Стр. 11—54. Вып. II. Стр. 13—108. — V. Сербы лужицкие. Вып. I. Стр. 54—56. Вып. II. Стр. 108—112. — VI. Чехи. Вып. I. Стр. 56—73. Вып. II. Стр. 113—144. — VII. Словаки. Вып. I. Стр. 74—77. Вып. II. Стр. 145—150. — VIII. Словинцы, резьяне и другие славяне в северной Италии. Вып. I. Стр. 77—85. Вып. II. Стр. 151—162. — IX. Сербо-хорваты. Вып. I. Стр. 85—99. Вып. II. Стр. 162—204. — X. Македонские славяне. Вып. I. Стр. 99—101. Вып. II. Стр. 205—206. — XI. Болгаре. Вып. I. Стр. 101 — 107. Вып. II. Стр. 206—216. — XII. Неславянские народности и государства, связанные с славянским миром. Вып. I. Стр. 107—112. Вып. II. Стр. 216—226. — Дополнение: Статьи по славяноведению во французских журналах. Вып. I. Стр. 113—115.

Указатель охватывает: языкознание, литературу, этнографию, фольклор, историю (включая историографию, археологию, историю просвещения, историю искусства, историю церкви, историю права и др.) славянских народов (кроме русского) с древнейших времен, а также биографии и некрологи. Перечислены книги, журнальные и газетные статьи и рецензии, появившиеся как на русск. и иных славянск. яз., так и на других иностр. яз. в 1900—1901 гг. (отчасти в 1899 г.).

Описаны книги и статьи с достаточной полнотой.

Материал разбит в указанных выше основных отделах на более мелкие рубрики.

Указатель является результатом непосредственного просмотра составителями перечисленных ими книг и статей. Для I вып. просмотрено 168 (кроме французских), для II вып. — 324 периодических изданий. В I вып. вошли только статьи в периодических изданиях, во II вып. также и книги. «Славяноведение» за 1901 г. первоначально было приложено к «Изв. Отд. русск. яз. и словесн. Академии наук», 1901, т. VI, кн. II.

Продолжением этого указателя было «Обозрение трудов по славяноведению» (см. № 55).

Указатель является ценным библиограф. пособием для научно-исследов. работы. Отсутствие вспомогательного указателя авторов затрудняет его использование.

314. [Брагинский, Д. А.] Библиографический указатель переводной беллетристики в русских журналах за пять лет. 1897 г.—1901 г. Составил и издал **Д. Брагинский.** Спб. **1902.** 68 стр. 1.200 экз. 60 к.

Давид Абрам. Брагинский — провизор, контролер Спб. акцизного управления (1905—1914).

Перечислены переведенные на русск. яз. произведения крупных и мелких иностр. беллетристов разных эпох, не только напечатанные в главнейших русск. литерат.-художественных журналах в 1897—1901 гг., как это можно заключить из заглавия указателя, но и вышедшие отдельными книгами в эти же годы.

Произведения, напечатанные в журналах, описаны кратко, без указания фамилий переводчиков и страниц, произведения, появившиеся в виде книг, описаны с достаточной полнотой. Допущены некоторые фактические ошибки.

Материал разбит на два отдела: 1) произведения, напечатанные

в журналах, и 2) произведения, вышедшие в виде книг. В рамках каждого отдела материал расположен в алфавите авторов и заглавий анонимных произведений.

Первый отдел указателя, повидимому, является результатом непосредственного просмотра составителем главнейших литерат.-художественных журналов. На основании каких пособий составлен второй отдел указателя, — не отмечено.

Рецензия: * «Мир божий», 1902, кн. X; 1903, кн. II.

Работа является простым регистрационным библиограф. указателем. По своим хронологическим рамкам указатель Д. А. Брагинского является продолжением «Библиографического указателя переводной беллетристики в связи с историей литературы и критикой» (см. № 312), но не дает перечня биограф., критических и историко-литерат. трудов. Указатель имеет значение главным образом для научно-исследов. работы.

315. Коган, П. Очерки по истории западно-европейских литератур. Т. I. Изд. С. Скирмунта. М. **1903.** XI + 432 стр. 1.600 экз. 1 р. 50 к.—10-е перераб. изд. Гос. изд. худож. литерат. М.—Л. **1931.** 286 стр. 5.000 экз. 2 р. 75 к. — Т. II. Изд. С. Скирмунта. М. **1905.** VIII + 547 стр. 5.100 экз. 1 р. 50 к. — 8-е исправл. изд. Гос. изд. М.—Л. **1928.** 446 стр. 7.000 экз. 3 р.— Т. III. Ч. I. М. **1909.** [2] + IV + [1] + 225 стр. 2.000 экз. 1 р. 25 к. Ч. II. М. **1910.** 166 стр. 2.000 экз. 1 р. 25 к. —[Чч. I—II]. 4-е исправл. изд. Гос. изд. М.—Л. **1928.** 394 стр. 7.000 экз. 2 р. 75 к.

Петр Семен. Коган (1872—1932) — историк западно-европейской и русск. литератур, с 1910 г. магистр, с 1911 г. прив.-доц. Спб. унив. по кафедре германо-романской филологии, после Октябрьской революции — проф. I и II Московск. унив., Инст. имени В. Я. Брюсова и др., с 1921 г. — президент Академии художественных наук в Москве, председ. научно-художественной секции Гос. ученого совета. (См.: 1) Словарь членов Общества любителей российск. словесности при Московск. унив. М. 1911. Стр. 142—143. — 2) Писатели современной эпохи. Био-библиограф. словарь русск. писателей XX в. Т. I. Ред. Б. П. Козьмина. М. 1928. Стр. 150—152.)

В т. I (10-е изд. Стр. 277—282) и т. II (8-е изд. Стр. 437—442) даны: 1) «Указатель пособий», предназначенный автором «для тех, кто пожелает сделать второй шаг в изучении западно-европейских литератур, т. е. для тех, кто от моей книги пожелает перейти к более специальному изучению того или другого отдела» и 2) «Указатель литературы», использованной автором. В обоих указателях перечислены появившиеся на русск. и иностр. яз. в XIX и XX вв. книги и журнальные статьи по истории западно-европейских литератур со средних веков до XX в. включительно. В «Указателе пособий» составитель не стремился к полноте, а отмечал лишь те работы, которые, по его мнению, «лучше всего вводят в изучаемую эпоху и дают наибольший материал для развития».

Описаны книги и статьи кратко, иногда не приведено таких необходимых сведений, как место и год издания книг, № журнала, в ко-

тором напечатана указываемая статья. В «Указателе пособий» иногда сделаны ориентирующие замечания.

Как собран перечисленный в «Указателях пособий» материал: путем ли непосредственного просмотра составителем книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Значительной ценности библиография, данная в книге П. С. Когана, не имеет. К ней приходится обращаться в виду бедности русск. библиографии иностранных литератур. «Указатели пособий» могут быть использованы не вполне подготовленными лицами; ориентироваться же в материале, перечисленном в «Указателях литературы», для этих лиц труднее за отсутствием аннотаций или каких-либо ориентирующих указаний. В виду того, что указатели дополнялись в последующих изд., следует пользоваться последним изд. отдельных томов.

316. [**Цветаев, Г. А.**] Указатель по всеобщей литературе. Пособие при изучении иностранной литературы. Составил **Григорий Цветаев.** Спб. **1910.** (Западно-европейские писатели). XII + 156 стр. 1.000 экз. 1 р.

Григорий Андреев. Цветаев — во время составления указателя директор и преподав. русск. яз. в реальном училище в Верхнеудинске Забайкальской области.

Задача: «дать возможность преподавателям русской литературы, а через последних и ученикам старших классов средних учебных заведений, главным образом, отдаленного края..., разобраться в массе произведений иностранной литературы, интересных независимо от какой бы то ни было цели, а кроме того влиявших на русскую литературу с первого возникновения последней и по меньшей мере до начала XIX ст.» (Стр. I).

Содержание: [Предисловие] Стр. I—XII. — *Гл. I. Предварительные сведения об языках зап.-европейских народов*. Стр. 1—5. — *Гл. II. Остатки языческой поэзии*: I. Эпос англо-саксов. — II. Германский эпос. — III. Скандинавский эпос. — IV. Кельтские сказания. — V. Песни финнов. — VI. Древне-чешские сказания. Стр. 6—15. — *Гл. III. Рыцарство и придворно-рыцарская поэзия*: А. Провансальская поэзия. — Б. Испанская литература в средние века. — В. Северо-французская поэзия. — Г. Придворно-рыцарская поэзия в Германии. — Дополнение: Средневековая драма. Стр. 16—25. — *Гл. IV. Зачатки нового времени в творчестве и литературе*: I. Основание итальянской национальной литературы. — II. Английская поэзия XIV и XV вв. — Дополнение: Виклеф и др. Стр. 26—33. — *Гл. V. А. Эпоха реформации*: I. Сочинения на средневековой латыни. — II. Итальянская поэзия XVI ст. — III. Немецкая поэзия в XVI в.— IV. Французская литература XVI в. — V. Испанская поэзия в XVI и XVII вв. — VI. Английская поэзия в XVI в. — *Б. Контр-реформация*: I. Итальянская поэзия под влиянием контр-реформации. — II. Влияние контр-реформации в испанской литературе и испанская драма в XVII в. — III. Португальская поэзия. — Дополнение. Стр. 34—71. — *Гл. VI. Эпоха академизма, французского классицизма и просвещения*: А. Отцвет национальных литератур в XVII в.: I. Английская литература XVII ст. — II. Немецкая литература XVII в. —

Б. Классический период французской поэзии и Французская академия: I. Корнель.—II. Буало.—III. Расин.—IV. Мольер.—V. Легкое направление в период французского классицизма. — VI. Французская классическая проза. — VII. Французская школа в немецкой поэзии. — VIII. Французская школа в итальянской поэзии. — В. Самобытность национальных литератур в период французского влияния: I. Самостоятельные явления в английской литературе. — II. Датская литература. — III. Французская литература XVIII в.— Дополнение. Стр. 72—113. — *Гл. VII. Борьба за освобождение национальных литератур*: А. Немецкая поэзия от половины XVIII в.— Б. Возвращение к самостоятельности английской литературы. — В. Возвращение к самостоятельности итальянской литературы. — Дополнение. Стр. 114—137. — *Гл. VIII. Романтизм*: I. Романтическая школа в Германии. — II. Предтечи французского романтизма. III. Романтизм в английской литературе. — IV. Начатки северо-американской литературы. — Дополнение. Стр. 138—149. — Содержание. Стр. 151—156.

Указатель охватывает западно-европейские и отчасти северо-американскую литературы со средних веков до середины XIX в. Указаны наиболее выдающиеся поэты, беллетристы и драматурги и их важнейшие произведения, а также критические и историко-литерат. работы о них и общие труды по истории западно-европейских литератур, вышедшие отдельными книгами и напечатанные в журналах XIX—XX вв. на русск. яз.

Описаны книги и статьи не полно и не выдержанно, часто попадаются совершенно неопределенные указания, затрудняющие использование справочника, как, напр.: «У Жюссерана, стр. 194—259» (см. стр. 32), «Сущность поэтической манеры Лафонтена выяснена Тэном в этюде: «Л—н и его басни» (см. стр. 88), «У Чернышевского, в изд. 1894 г.» (см. стр. 118), «Мир божий», 1893 г.» (см. стр. 134). Приведено содержание многих произведений, отмечены лучшие или важнейшие, по мнению составителя, места в них, сделаны различные историко-литерат. и критические замечания.

Вошедший в указатель материал распределен по периодам на основании «Всеобщей истории литературы» А. Штерна. Кроме этой книги, составителем использован ряд историко-литерат. трудов, главнейшие из них перечислены в предисловии.

Рецензии: 1) *Б а х т и н, Н. — «Педагог. сборн.», 1911, кн. IX, стр. 301—302. — 2) *«Речь», 1911, № 71. — 3) *Ш л я п к и н, И. — «Журн. Мин. нар. просв.», 1912, кн. I. — 4) М е з ь е р, А. Обзор библиограф. литературы за 1911 г. — «Русск. школа», 1912, кн. III, отд. III, стр. 24—25.

Работа вызвала самые противоречивые оценки рецензентов — очень одобрительные (2-я и 4-я рецензии) и резко отрицательные (1-я и 3-я рецензии). Работа не имеет определенной, строго выдержанной методологической установки. Передача содержания художественных произведений, обильные различные историко-литерат. замечания придают работе своеобразный характер учебного конспекта и выделяют ее из других имеющихся трудов по библиографии литературы. Быть пособием для преподавателей и учащихся, для которых она предназначена, работа в настоящее время, конечно, не может, но, как библиограф. справочник, она не бесполезна и сейчас, в виду бедности имеющейся русск. библиографии по иностранным литературам.

317. История западной литературы (1800—1910). Под ред. проф. **Ф. Д. Батюшкова.** Изд. т-во «Мир». Т. I. Кн. 1. М. **1912.** 144 стр. 3.500 экз. — Кн. 2. М. **[1913].** 145—288 стр. 5.100 экз. — Кн. 3. М. **[1913].** 289 — 432 стр. 5.200 экз. — Т. I—II. Кн. 4. М. **[1913].** 433—470 + 104 стр. 5.100 экз.—Кн. 5. М. **[1913].** 105—232 стр. 5.100 экз. — Кн. 6. М. **[1914].** 233—376 стр. 5.100 экз. — Т. II—III. Кн. 7. М. **[1914].** 377—490 + 16 стр. 5.100 экз. — Кн. 8. М. **[1914].** 17—160 стр. 3.000 экз. — Кн. 9. М. **[1915].** 161—304 стр. 3.000 экз.—Кн. 10. М. **[1916].** 305—448 стр. 3.000 экз.

Редактор издания *Федор Дмитр. Батюшков* (1857—1920) — историк западно-европейских литератур, литерат. и театральный критик, либерально-буржуазный общественный деятель, в 1885 — 1898 гг. прив.-доцент Спб. унив., после Октябрьской революции — директор Лгр. театров; четкой методологической установки не имел. Сотрудники изд. — представители разнообразных методов, как культурно-исторического, эстетического, формального, так и марксистского.

К каждой главе этого неоконченного, охватившего только эпоху романтизма, коллективного труда дана библиография, в которой перечислены общие работы, собрания сочинений и отдельные произведения иностранных писателей, библиограф., биограф., критические и историко-литерат. работы о них. Указаны книги и журнальные статьи, напечатанные в XIX—XX вв. на русск. и иностр. яз.

Описаны книги и статьи с неодинаковой полнотой, часто не указаны такие необходимые сведения, как место и год издания книг, №№ журналов, в которых напечатаны указываемые статьи.

Перечисленный материал собран отчасти путем непосредственного просмотра книг и периодических изданий, отчасти путем использования библиограф. и других пособий.

Библиография, данная в изд., является ценным пособием для научно-исследов. изучения романтизма.

318. [**Матейка, Я.** и **Гольдман, Н.**] Пролетарско-революционная литература Германии. — «Литература и искусство», 1931, № 9—10, стр. 127—150.

Содержание: Предисловие. — Книги и статьи на русск. яз. о современной немецкой литературе. — Сборники. — Отдельные писатели (члены Союза пролетарско-революционных писателей Германии). — Указатель критиков и рецензентов.

Перечислены книги, статьи и рецензии в журналах и газетах, появившиеся как после, так и до Октябрьской революции на русск. и немецк. яз. В третий отдел указателя: «Отдельные писатели» вошли лишь члены германского и австрийского союза пролетарско-революционных писателей, выпустившие произведения отдельными изданиями. Приведены краткие биограф. сведения о писателях и указаны: 1) книги и статьи, посвященные творчеству писателя, 2) отдельные произведения на немецк. яз., их переводы на русск. яз. и рецензии о них в русск. прессе, 3) произведения, напечатанные в русск. периодических изданиях. На полноту указатель не претендует.

Описаны книги и статьи с неодинаковой полнотой.

В первом отделе материал расположен в алфавите авторов, во втором — в хронологическом порядке, в третьем — в алфавите писателей. В последнем отделе в пределах библиографии отдельного писателя материал разбит на более мелкие рубрики.

Указатель является одним из трудов Кабинета зарубежной пролетарской и революционной литературы Инст. литературы, искусства и языка Ком. академии.

Как собран перечисленный в указателе материал: путем ли непосредственного просмотра составителями книг и периодических изданий, или же путем использования библиограф. и других пособий, или же обоими путями вместе, — не отмечено.

Указатель предназначен для массового читателя, но отсутствие аннотаций и указаний, достаточно ориентирующих в перечисленном материале, делает указатель пригодным главным образом для литературоведов-исследователей.

Б. Тематические библиографические указатели произведений иностранных художественных литератур

См. №№ 48, 49, 56, 72, 88, 90, 91, 92, 93, 95, 97, 98, 100.

XI. Био-библиография иностранных литератур

(Био-библиографические и биографические словари, сборники биографий, хрестоматии, заключающие биографические сведения, портретные галлереи и альбомы)

Среди имеющихся немногочисленных трудов по био-библиографии иностранных литератур нет ни одного вполне солидного, достаточно полно охватившего иностранных поэтов, беллетристов, драматургов, критиков и литературоведов. Из этих трудов прежде всего следует обратиться к описанным под №№ 323, 324, 325, 326, 327 и 328. Все эти труды в той или иной мере пригодны для лиц, недостаточно подготовленных в области литературоведения.

1. Деятели на разных поприщах (среди них — писатели и ученые)

Кроме перечисленных, см. №№ 56, 117, 122, 134, 136, 137, 154, 155, 295, 296.

319. Историческая портретная галлерея. Собрание портретов знаменитейших людей всех народов, начиная с 1300 г., с краткими их биографиями. Фототипии с лучших оригиналов. Изд. А. С. Суворина. Отд. I. Государи и папы. Вып. I—X. Спб. **1884—1885.** [2] лл. текста + [80] лл. портр. + [80] лл. текста. 300 экз.—Отд. II. Государственные люди, полководцы, герои, моряки. Вып. XI—XVIII. Спб. **1885—1886.** [2] лл. текста + [60] лл. портр. + [60] лл. текста. 300 экз. — Отд. III. Писатели и поэты. Вып. XIX—XXVI. Спб. **1887—1888.** [2] лл. текста + [56] лл. портр. + [56] лл. текста. 300 экз.— Отд. IV. Художники и музыканты. Вып. XXVII — XXXII. Спб. **1889—1890.** [1] л. текста + [40] лл. портр. + [40] лл. текста. 300 экз.—Отд. V. Ученые и проповедники. Вып. XXXIII—XXXVIII. Спб. **1890—1891.** [1] л. текста + [43] лл. портр. + [43] лл. текста. 300 экз. — Отд VI. Замечательные женщины. Вып. XXXIX—XL. Спб. **1891.** [1] л. текста + [13] лл. портр. + [14] лл. текста. 300 экз. — Дополнительный вып. Спб. **1891.** [4] лл. портр. + [4] лл. текста. 300 экз.

Вошли иностр. поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, писатели по другим областям, ученые, музыканты, ху-

дожники, революц., админ., церк., военн. и морск. деятели, государи XIV—XIX вв. Даны биографии и хорошо исполненные фототип. портр.

Эта галлерея выпущена видным публицистом А. С. Сувориным (1834—1912), издававшим большую реакционную газету «Новое время». Это сказалось на идеологической физиономии галлереи.

320. Плутарх XIX века. Знаменитые люди XIX в. (Политические и общественные деятели, мыслители, ученые, изобретатели, путешественники, историки, писатели, поэты, художники и артисты). Изд. ред. «Нового журнала иностранной литературы». Т. I. (80 биографий и портретов). Спб. **1902.** 192 стр. 1.000 экз. 1 р. 50 к. — [Т. II. (85 биографий и портретов)]. Спб. **1903.** 173 + II стр. 500 экз. 1 р. 50 к.

Вошли иностр. поэты, беллетристы, драматурги, писатели по другим областям, ученые, артисты, художники, обществ. и админ. деятели и др. XIX в. Даны биографии и портр.

Для этого изд., выпущенного «Новым журналом иностранной литературы», редактируемым Ф. И. Булгаковым, бывшим одновременно вторым редактором реакционного «Нового времени», характерно включение биографий таких лиц, как К. Маркс, Ф. Лассаль и т. п.

321. Гуго и Штегман. Справочная книга социалиста. В двух томах. Перев. с немецк. Под ред. **В. Я. Богучарского и Л. З. Марковича.** Изд. «Голос». Т. I. Вып. I—III. Спб. **1906.** VIII + 1 — 462 стр. 4.000 экз. 1 р. 50 к.—Т. II. Вып. IV—VI. Спб. **1906.** 463—971 + III стр. 4.000 экз. 1 р. 50 к. — Т. IV. Альбом деятелей социализма. [Спб. **1906**]. III стр. текста + 116 лл. портр. 1.000 экз. 1 р. 40 к.

В эту книгу, дающую обширные сведения по истории социализма и имеющую форму словаря, вошли иностр. и немногие русск. социалисты и анархисты, начиная с XVI в., кончая XX в., среди них — поэты, беллетристы, критики, литературоведы и множество писателей по другим областям. Даны биографии и указаны произведения, в IV т. помещены портр.

Изд. является переводом книги: Stegmann, C. u. Hugo, C. [Lindemann, C.]. «Handbuch des Sozialismus» (Zurich. 1894—1897). III т., в котором редакцией предполагалось дать поправки, дополнения и примечания, в печати не появлялся.

Рецензия: *Клеменц, Д. — «Вестн. Европы», 1906, кн. VIII, Литерат. обозр.

Книга не может служить руководящим пособием, но может быть использована в своей справочной фактической части.

322. [**Нирос, И**] Словарь современных иностранных политических деятелей. Свыше 1.000 кратких политико-биографических характеристик. 100 портретов. Составил **И. Нирос.**

Предисл. **Мих. Павловича.** Изд. ЦКЖД «Гудок». М.—Л. **1925.** VIII + 295 + [1] стр. 15.000 экз. 90 к.

— 2-е исправл. и дополн. изд. Под ред. **Г. Сандомирского.** Изд. ЦКЖД «Гудок». М.—Л. **1926.** [3] + 368 стр. 10.000 экз. 1 р. 35 к.

Вошли револ., обществ., админ. и военн. деятели Европы, Америки, Азии и Африки эпохи империалистической войны и позднейшего времени, среди них — ряд поэтов, беллетристов, драматургов и писателей по другим областям. Даны краткие биографии и портр.

В словаре отсутствуют необходимые хронологические даты. Предназначен словарь для широкого круга читателей. Следует пользоваться 2-м изд., в котором материал проверен.

323. Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат. 7-е изд. Т. 48. Вып. 3—5. Четырехлетняя война 1914—1918 гг. — Чулков. М. **[1929].** [2] + 289—672 + 1 — 30 + 673 — 712 + 1 — 150 стр. 7.100 экз. 3 р. 50 к.

Стр. 1 — 150:

Современные деятели науки, литературы и искусства Запада (1910—1929).

В составлении отдела литературы принимали участие: *Б. В. Горнунг*, *И. А. Кашкин*, *П. С. Коган*, *Э. Е. Понс* и др.

Вошли зап.-европейские и американские поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы, ученые, художники и музыканты 1910—1929 гг. Даны краткие биограф. сведения и указана литература о них.

2. Писатели

Кроме перечисленных, см. №№ 172, 188, 197, 216, 238, 240, 241, 244.

324. [Гербель, Н. В.] Английские поэты в биографиях и образцах. Составил **Ник. Вас. Гербель.** Спб. **1875.** XXXII + 448 стр. 2 р. 50 к.

О *Н. В. Гербеле* см. № 209.

Вошло 34 английских, шотландских, ирландских и северо-американских поэтов XIV—XIX вв. Даны биографии и образцы произведений.

Рецензии: 1) *«Вестн. Европы», 1875, кн. V, Библиограф. лист. — 2) *«Всемирн. иллюстр.», 1875, т. XIII, № 331, стр. 359. — 3) *«Голос», 1875, № 115. — 4) *«Иллюстр. неделя», 1875, № 18, стр. 283. — 5) *Э к с. — «Нов. время», 1875, № 103. — 6) *«Русск. мир», 1875, № 64. — 7) *«Спб. ведом.», 1875, № 119. — 8) *С т о р о ж е н к о, Н. «Учебно-воспит. библиотека», 1875, т. I, ч. I, стр. 521—532. — 9) *«Дело», 1876, кн. I, стр. 61—70.

325. Немецкие поэты в биографиях и образцах. Под ред. **Н. В. Гербеля.** Спб. **1877.** XXVI + 656 + VIII стр. 3 р.

О *Н. В. Гербеле* см. № 209.

Вошло 85 немецких поэтов 1200—1877 гг. Даны биографии и образцы произведений.

Рецензии: 1) *П., А. — «Биржев. ведом.», 1877, № 321. — 2) *«Нов. время», 1877, № 655. (Ответ Н. В. Гербеля: Там же, № 660).— 3) *«Отеч. зап.», 1877, т. CCXXXV, кн. XII, стр. 286—288. (Ответ Н. В. Гербеля: Там же, 1878, т. CCXXXVI, кн. I, стр. 121—124).— 4) *П. — «Спб. ведом.», 1877, № 239. — 5) *«Вестн. Европы», 1878, кн. I, Библиограф. лист. — 6) *«Дело», 1878, кн. I, стр. 28—33. — 7) *«Соврем. изв.», 1878, № 43.

326. **[Харламов, Н. Я.]** Словарь иностранных писателей в критико-биографических очерках. С 354 портр. Составил по иностр. и русск. источникам **Н. Я. Харламов.** Изд. Ф. А. Иогансона. Т. I. [Абеляр—Мюссе]. Киев. **[1912].** (Коллекция карманных словарей). 788 стр. 5.100 экз. — Т. II. [Наваррете — Феокрит). Киев. **[1912].** 601 стр. 5.100 экз.

Вошли греческие, римские, западно-европейские и американские поэты, беллетристы, драматурги, критики, литературоведы и писатели по другим областям, кончая первыми годами XX в. Даны биографии-характеристики и портр.

Словарь представляет собою компилятивный труд, основанный на работах, стоящих на различных методологических позициях. В словаре часто отсутствуют необходимые хронологические даты.

327. **Глан, Я.** Современные писатели Запада. Акц. изд. о-во «Огонек». М. **1928.** 60 стр. 25.000 экз. 15 к.

Вошло 108 западно-европейских поэтов, беллетристов, драматургов и критиков, творчество которых продолжалось или началось после 1914 г. и, по мнению составителя, наиболее значительно по своему содержанию и литерат. достоинствам. Даны краткие биографии-характеристики, указаны переводы произведений на русск. яз.

Рецензия: Киреев, Б. Недостающий справочник.—«Журналист», 1928, № 7—8, июль—авг., стр. 48.

328. **Тарсис, В., Старцев, И., Урбан, С. Tarsis, V., Starzef, I., Ourban, C.** Современные иностранные писатели. Les écrivains étrangers contemporains. Био-библиографический справочник. Biographies, bibliographie. Гос. изд. М.—Л. **1930.** IV + 204 стр. 2.000 экз. 3 р. 50 к.

Вошли 411 западно-европейских и американских поэтов, беллетристов и драматургов: 1) произведения которых были переведены на русск. яз. в 1920—30 гг., 2) произведения которых не переводились на русск. яз., но которые представляют значительный интерес как первоклассные мастера художественной прозы, или возглавляют литерат. школы, или являются пролетарскими писателями,

3) второстепенные и третьестепенные, но занимающие известное место на нашем книжном рынке, 4) те из умерших, произведения которых актуальны, составляют ядро современного книжного ассортимента. Даны краткие биограф. сведения и характеристики творчества, указаны: а) произведения, переведенные на русск. яз., б) рецензии о них, в) оригиналы на соответствующем иностр. яз. Приложены списки иностр. и русск. работ по иностр. литературам.

Использованы многочисленные печатные пособия как русск., так и иностр., а также сведения, полученные непосредственно от писателей.

Рецензия: И — т, И. Библиографическая малограмотность. — «Книга и революция», 1930, № 17, июнь, стр. 17—18.

Пропущен ряд писателей. Отсутствуют необходимые сведения о некоторых писателях, вошедших в словарь. Допущены фактические ошибки, вплоть до отнесения перу иностр. писателя произведения русск. писателя (см. Генкель, К.).

XII. Историография иностранных литератур

См. №№ 300, 304, 305, 307.

XIII. Энциклопедии литературы и литературоведения

Из имеющихся у нас энциклопедий литературы и литературоведения ниже указаны только вышедшие после Октябрьской революции. Из немногочисленных дореволюционных изданий этого типа, имеющих в наше время лишь историческое значение, заслуживает быть отмеченным «Словарь древней и новой поэзии» Н. Ф. Остолопова, вышедший в 1821 г. в 3-х чч. и дающий объяснения терминов теории литературы с примерами из произведений разных писателей. Словарь был встречен одобрительными отзывами критики и для своего времени был довольно крупным явлением в данной области.

329. Литературная энциклопедия. Словарь литературных терминов в двух томах. Изд. Л. Д. Френкеля. Т. I. М.—Л. **1925.** [1] + II + [1] + 576 стр. 5.000 экз. — Т. II. М.—Л. **1925.** 577—1198 стр. 5.000 экз.

В состав редакции входили: *Н. Л. Бродский, А. Лаврецкий, Э. Лунин, В. Л. Львов-Рогачевский, М. Н. Розанов и В. Е. Чешихин-Ветринский.*

Кроме «Словаря литературных терминов», в эту «Литературную энциклопедию» предполагалось включить: 1) «Историю всемирной литературы» (4 тт.), 2) «Словарь писателей, русских и иностранных, с древнейших времен и до наших дней» (6 тт.) и 3) «Словарь героев и типов всемирной литературы» (4 тт.).

Участие как в составлении, так и редактировании «Литературной энциклопедии» литературоведов, занимающих самые разнообразные методологические позиции, сделало эту энциклопедию очень эклектической. Помещенные в ней статьи не равноценны и в общем она выполнена неудовлетворительно, но игнорировать ее совсем нельзя, так как в некоторых статьях даны ценные фактические сведения. Пользоваться энциклопедией как руководящим пособием — нельзя.

330. Литературная энциклопедия. Изд. Ком. академии. Т. I. М. **1929.** (Ком. академия. Секция литературы, искусства и языка). VII + [1] + 768 стр. + 8 лл. портр и иллюстр. 21.000 экз.— Т. II. М. **1929.** VI + 768 стр. + 9 лл. портр. 20.500 экз. —

Т. III. М. **1930.** X + [2] + 634 стр. + 9 лл. портр и иллюстр.— Т. IV. М. **1930.** [2] + 716 стр. + 8 лл. портр. и иллюстр. 35.000 экз. — Т. V. М. **1931.** [2] + 784 стр. + 8 лл. портр. и иллюстр. 35.000 экз.

Ответств. редакторы: *В. М. Фриче* (тт. I—II), *А. В. Луначарский* (тт. III—V); ответств. секретарь: *О. М. Бескин* (тт. I—V); члены редакц. коллегии: *И. М. Беспалов* (тт. II—IV), *П. И. Лебедев-Полянский* (тт. I—V), *А. В. Луначарский* (тт. I—II), *И. Л. Маца* (тт. II—V), *И. М. Нусинов* (тт. I—V), *В. Ф. Переверзев* (тт. I—III), *Н. А. Скрыпник* (тт. I—V).

Т. V заканчивается словом: «Кюхельбекер». Изд. энциклопедии продолжается.

Не представляя собою строго выдержанного в методологическом отношении марксистского коллективного труда, заключая статьи различные по их научной стоимости, эта «Литературная энциклопедия», давая в общем обширный и ценный фактический материал, хотя и не всегда точный, является полезным справочным пособием как для литературоведов-исследователей, так и для лиц, недостаточно подготовленных в области литературоведения.

XIV. Общие энциклопедии

Кроме специальных энциклопедий литературы и литературоведения, обширный материал по этим областям дают общие энциклопедии, охватывающие разные отрасли науки. Из общих энциклопедий перечислены ниже только важнейшие. Другие общие энциклопедии и литература о них указаны в книге А. В. Мезьер: «Словарный указатель по книговедению». Л. 1924. Стр. 723—730, 923—925. Все отмеченные ниже дореволюционные общие энциклопедии по своей классовой позиции — либерально-буржуазные. Наиболее «левым» из них был «Энциклопедический словарь», изд. т-вом Бр. А. и И. Гранат, в котором, на ряду с либерально-буржуазными учеными, принимали участие и марксисты.

331. Энциклопедический словарь. Изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон. Тт. 1 — 41. Полутомы 1 — 82. Спб. **1890—1904.** Дополн. тт. 1—2. Полутомы 1—4. Спб. **1905—1907.**

Словарь закончен.

332. Настольный энциклопедический словарь. Изд. т-во А. Гарбель и К°, с 43-го вып. 4-го т.— т-во А. Гранат и К°. Тт. 1—8. М. **1890—1895.** Дополн. т. 9. М. **1903.**

— Энциклопедический словарь. Изд. т-во Бр. А. и И. Гранат. 7-е соверш. перераб. изд. Тт. 1—50. М. **1910—1932.**

Словарь начал выходить выпусками и до 7-го изд. назывался «Настольным энциклопедическим словарем». Тома 7-го изд. появлялись не по порядку. Часть их вышла 11-м, часть — 13-м стереотипными изд. Некоторые тома разбиты на отдельные части и выпуски. Словарь доведен до слова: «Эволюция внешнего быта». Изд. словаря продолжается.

333. Большая энциклопедия. Изд. т-во «Просвещение». Тт. 1—20. Спб. **1900** — [**1905**]. Дополн. тт. 21 — 22. Спб. [**1908**] — **1909.**

Энциклопедия закончена.

334. Новый энциклопедический словарь. Изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон. Тт. 1 — 29. Спб. [**1911 — 1916**].

Словарь доведен до слова: «Отто».

335. Большая советская энциклопедия. Изд. Акцион. общество «Советская энциклопедия». Тт. 1 — 21, 23—25, 65. М. **1926—1932.**

Изд. энциклопедии продолжается.

336. Малая советская энциклопедия. Изд. Акцион. общество «Советская энциклопедия». Тт. 1 — 10. М. **1930—1931.**

Энциклопедия закончена.

Алфавитный указатель имен *

* Цифры означают страницы. *Курсивом* отмечены страницы, на которых труды указанных авторов описаны подробно. Фамилии, сокращенные в начале, приведены в конце указателя. Крупные революционные деятели указаны только под их псевдонимами в виду того, что они общеизвестны главным образом под этими псевдонимами, заменившими по существу их фамилии.

Алфавитный указатель названий анонимных и коллективных трудов *

* Цифры означают страницы. *Курсивом* отмечены страницы, на которых указанные труды описаны подробно.

Алфавитный указатель названий периодических изданий *

* Цифры означают страницы.

Содержание

Отв. редактор *А. Амстердам.* Техред *В. Яковлева.* Корректор *Н. Ракова.* Сдано в набор 25/I 1934 г. Подписано к печати 9/III 1934 г. Огиз ГИХЛ № 2702/л. Тираж 3250 экз. Ленгорлит № 28643. Заказ № 821. Бумага 82 × 110 см., авт. лист. 21. (142100 тип. знак. в 1 бум. л.). Бум. л. $5^{1}/_{4}$. 2-я типография „Печатный Двор“ треста „Полиграфкнига“. Ленинград. Гатчинская, 26.

ПОПРАВКИ:

Стр.	*Строка*	*Напечатано*	*Следует читать*
250	18 снизу	Модзалевский В.	Модзалевский Б.
336	2 сверху	Корректор Н. Ракова	Ответственный корректор Н. Малков.

Книга Фомин — Путеводитель по библиографии

30р.

~~4 руб. 75 коп.~~

~~Перепл. 75 коп.~~

